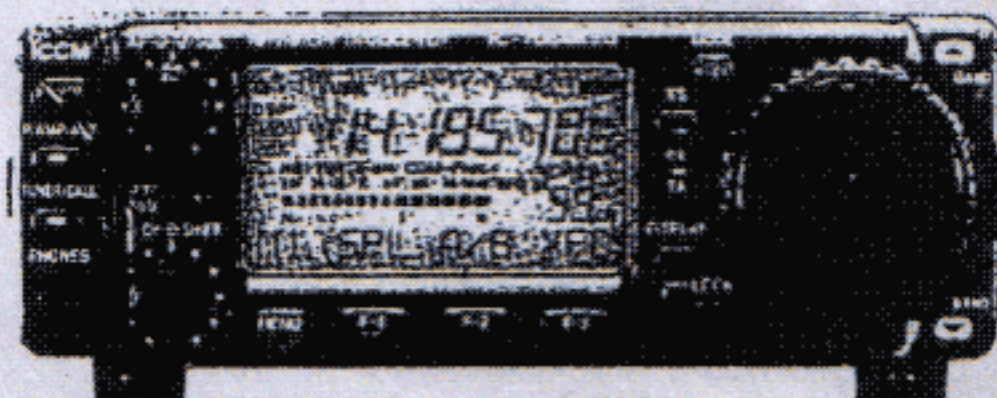


ICOM

INSTRUKCJA OBSŁUGI

HF/VHF/UHF ALL MODE TRANSCEIVER

IC-706MKIIG



To urządzenie jest w 15 pkt. dostosowane do wymagań FCC-FIRST CLASS CERTIFICATE (DYPLOMU 1-STOPNIA). Sterowanie jest podporządkowane następującym dwóm warunkom:

- 1 - To urządzenie nie może powodować szkodliwych oddziaływań (interferencji)
- 2 - To urządzenie musi przyjmować każdy sygnał; włączając interferencję może to powodować niewłaściwą pracę transceivera.

Icom Inc.

IMPORTANT - Ważne

Przeczytaj tę instrukcję obsługi dokładnie przed próbowaniem pracy na tym transceiverze. Oszczędzaj i uważaj na tę instrukcję obsługi - ta książeczka zawiera ważne instrukcje dotyczące pracy na tym IC-706 MKIIG.

PRECAUTIONS - Zabezpieczenia

Ostrzeżenie wysokie napięcie !

Nigdy nie podłączaj anteny do wewnętrznego gniazda antenowego podczas nadawania.

Może to spowodować elektryczny wstrząs lub oparzenie.

Nigdy nie dotykaj do gniazda [DC 13,8V] które jest na tylnej ścianie. To może być przyczyną pożaru lub zniszczenia transceivera.

Nigdy nie stosuj zasilania prądem stałym o napięciu wyższym niż 16V, tak jak z 24V akumulatora do gniazda [DG 13,8V] na tylnej ścianie transceivera. Może to być przyczyną pożaru lub zniszczenia radia.

Nigdy nie pozwól aby metal, drut lub inne przedmioty stykały się z wewnętrznymi fragmentami gniazd na tylnym panelu transceivera. To może być przyczyną porażenia prądem.

Nigdy nie wystawiaj tego transceivera na deszcz, śnieg lub inne płyny.

Unikaj używania lub umieszczania tego transceivera w miejscach gdzie temperatura jest niższa jak -10 C lub powyżej +60 C. Bądź świadomy tego, że temperatury na dachach pojazdów mogą przekraczać +80 C i w rezultacie całkowicie zniszczyć przedni panel jeżeli zostawisz go tam na dłuższy czas.

Unikaj trzymania tego transceivera w nadmiernie zakurzonej atmosferze lub na ostrym słońcu.

Unikaj kładzenia tego transceivera na jego ściankach i stawiania czegokolwiek na górnej obudowie.

To może utrudniać odprowadzanie ciepła.

Podczas nadawania z mobila, nie pracuj na tym transceiverze kiedy silnik jest wyłączony. Kiedy transceiver jest włączony a silnik twojego pojazdu wyłączony, akumulator tego pojazdu ulegnie szybkiemu rozładowaniu.

Upewnij się czy ten transceiver jest wyłączony przed uruchomieniem pojazdu. Pozwoli to uniknąć możliwych uszkodzeń przez impulsy napięcia zapłonowego.

Podczas pracy na morzu, trzymaj ten transceiver i mikrofon tak daleko jak jest to możliwe od magnetycznego kompasu nawigacyjnego aby zapobiec mylnym jego wskazaniom.

Trzymaj to radio w bezpiecznym miejscu aby uniknąć nieumyślnego użycia przez dzieci.

UWAŻAJ !

Zagrzanie może wystąpić kiedy pracujesz tym transceiverem przez długi okres.

UWAŻAJ !

Jeżeli wzmacniacz liniowy jest podłączony ustaw moc wyjściową tego transceivera na mniejszą niż maksymalny poziom wejścia tego wzmacniacza, w przeciwnym razie ten wzmacniacz liniowy może ulec uszkodzeniu.

Używaj wyłącznie mikrofonów ICOM - a (dostarczonych lub opcjonalnych). Mikrofony innych firm mają inne przydzielone funkcje do „nózek, pinów” i podłączenie ich do tego IC - 706 MKIIG może uszkodzić transceiver.

Ostrzeżenie dla wersji amerykańskiej !

Zmiany lub przeróbki tego transceivera nie zatwierdzone przez firmę ICOM, mogą unieważnić dopuszczenie tego transceivera do pracy wydane przez FCC.

EXPLICIT DEFINITIONS - Wyraźne określenia

Te wyraźne określenia podane poniżej stosują się do tego podręcznika instrukcji.

SŁOWO	DEFINICJA
Ostrzeżenie WARNING	Może zdarzyć się osobiste zranienie, pożar i szok elektryczny.
Ostrzeżenie CAUTION	Może zdarzyć się uszkodzenie sprzętu.
Ostrzeżenie NOTE	Jeżeli zlekceważyłeś te wszystkie ostrzeżenia to mogą wystąpić kłopoty. Nie ma ryzyka osobistego zranienia, pożaru i szoku elektrycznego.

CE Ta wersja europejska IC - 706 MKIIG jest dostosowana do wymagań określonych rozporządzeniem 89/366/ECC dla Compatibility Electromagnetic (zgodności elektromagnetycznej) na warunkach podanych poniżej. Ta podległość jest oparta na podporządkowaniu się do europejskiej normy harmonicznych ETS 300684, styczeń 1997. (EMC norma wyrobu dla Dostępnego w Handlu Wyposażenia Radioamatorskiego).

WARUNKI:

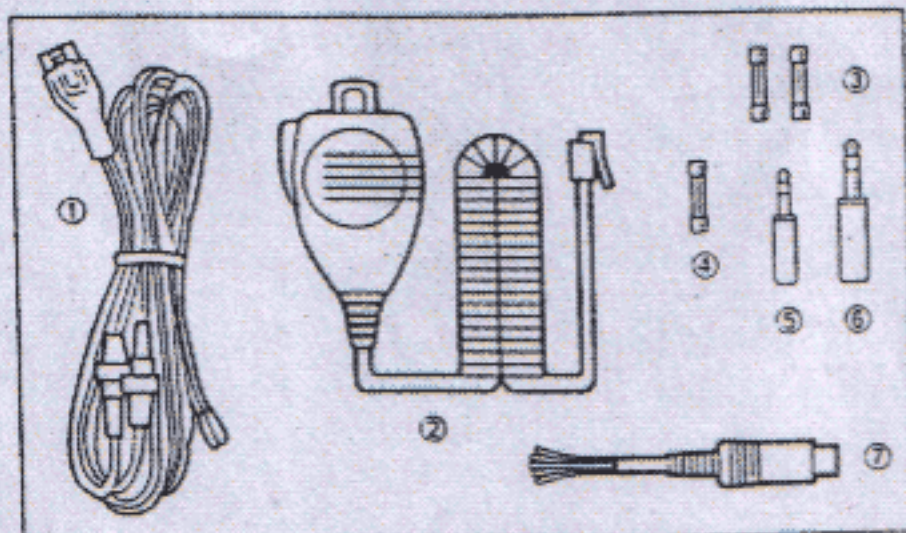
- Kiedy podłączysz do zasilacza przez OPC - 639.
- W połączeniu z PS - 85.

UNPACKING - Rozpakowywanie

DOSTARCZONE WYPOSAŻENIE Z TYM IC-706MKIIG :

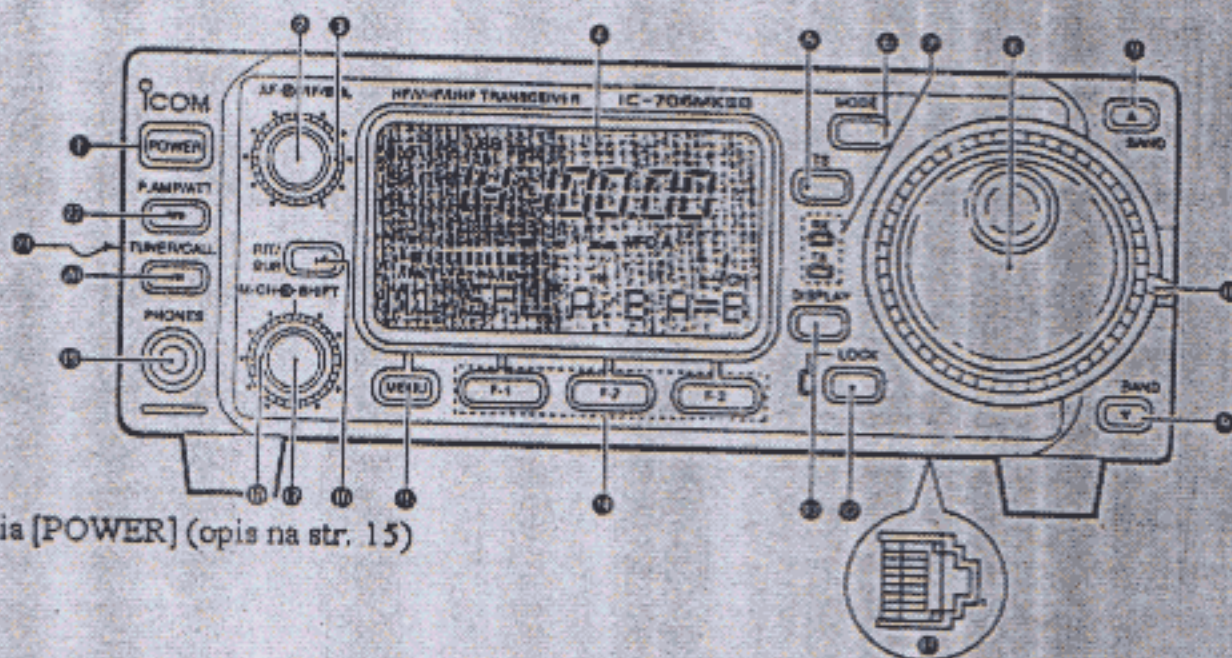
1	Przewód zasilający DC (Prądu Stałego)*	1 szt.
2	Mikrofon doreczny (HM-103)	1 szt.
3	Bezpieczniki (30 A)	2 szt.
4	Bezpieczniki (4 A)	1 szt.
5	Wtyczka RTTY	1 szt.
6	Wtyczka klucza elektronicznego	1 szt.
7	Przewód ACC	1 szt.

* OPC-639 dla wersji europejskiej (różni się od tego na rysunku),
OPC-025D dla innych wersji.



1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu

FRONT PANEL - Panel przedni

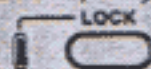


- 1 POWER SWITCH - Wyłącznik zasilania [POWER] (opis na str. 15)
Włącza i wyłącza urządzenie.
 - Naciśnij krótko aby włączyć.
 - Naciskaj przez 2 sek. Aby wyłączyć.
- 2 AF GAIN CONTROL - Kontrola wzrostu AF [AF] (wewnętrzna kontrola ; str. 15)
Kręć zgodnie z ruchem wskazówek zegara aby zwiększyć głośność ; kręć przeciwnie do ruchu wskazówek zegara aby zmniejszyć głośność.
- 3 RF GAIN CONTROL / SQUELCH CONTROL - Kontrola wzrostu RF i kontrola blokady szumów [RF / SQL] (zewnętrzna kontrola ; str. 22)
 - ↳ Do nastawiania poziomu blokady szumów (eliminując hałas kiedy nie jest odbierany żaden sygnał) we wszystkich rodzajach emisji.
 - ↳ Tego pokrętła można użyć do kontroli wzrostu RF. Przez ręczne pokręcanie można wyregulować odbiór.
 - Nastawianie wzrostu RF może odbywać się w wybranym wcześniej początkowym trybie pracy (str. 50).
 - Wzrost RF jest możliwy tylko w trybach SSB/CW/RTTY.
- 4 FUNCTION DISPLAY - Wyświetlacz funkcyjny
Pokazuje wybraną częstotliwość pracy, znaki kropkowane, wybrany kanał pamięci, itp. . Przeczytaj dokładnie str. 7 tej instrukcji.
- 5 TUNING STEP SWITCH - Przełącznik ustawiania kroków (opis na str. 18 i 19)
 - ↳ Naciśnij krótko zaprogramuj częstotliwości pomiędzy 1 Hz / 10 Hz, i wybierz 1 MHz kroki.
 - 1 i 10 Hz kroki są dostępne tylko w trybach SSB, CW i RTTY ; 1 MHz kroki są dostępne tylko w trybach FM, WFM i AM.
 - ↳ Naciskaj przez 2 sek. Aby wybrać pomiędzy 1 i 10 Hz krokami, kiedy wybrane kroki są wyświetlone naciskaj przez 2 sek. aby wejść w programowany tryb wyboru kroku.
- 6 MODE SWITCH - Przełącznik rodzaju emisji [MODE] (opis na str. 19)
 - ↳ Naciśnij krótko aby przejść przez tryby pracy : USB/LSB → CW/CWR → RTTY/RTTY → FM/WFM/AM
 - ↳ Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sek. aby wybrać pomiędzy następującymi trybami pracy :
USB ↔ LSB
CW ↔ CWR
RTTY ↔ RTTY
FM → WFM → AM → FM, itp.
- 7 RECEIVE / TRANSMIT INDICATORS - Wskaźniki odbioru i nadawania [RX]/[TX]
[RX] świeci na zielono kiedy odbierasz (blokada szumów jest otwarta); [TX] świeci na czerwono kiedy nadajesz.
- 8 MAIN DIAL - Główne pokrętło
Zmienia wyświetlaną częstotliwość, wybiera początkowe warunki trybu nastawień, itp. .
- 9 UP/DOWN (BAND) SWITCHES - Przełączniki góra/dół [▼/▲ (BAND)]
 - ↳ Naciśnij aby wybrać żądany zakres pracy.
 - Może być także użyty do szybkiego ustawiania warunków danego trybu pracy, warunków początkowych, itp. .
 - ↳ Naciśnij i przytrzymaj aby przechodzić w sposób ciągły przez wszystkie zakresy.
- 10 MAIN DIAL TENSION LATCH - Napinany zatrząsk głównego pokrętła.
Służy do docięnięcia głównego pokrętła.
 - Są 2 pozycje do wyboru.
- 11 MICROPHONE CONNECTOR - Gniazdo mikrofonowe (opis na str. 8)
Modułowy typ gniazda mikrofonowego do podłączenia dostarczonego w komplecie mikrofonu (HM - 103).
 - Jeżeli chcesz to na twoje żądanie OPC - 589 może być użyte do podłączenia 8 pin - owego mikrofonu takiego jak SM - 8 lub SM - 20.
 - Gniazdo mikrofonowe jest także dostępne na tylnej ścianie. Nie podłączaj 2 mikrofonów jednocześnie.

1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

12 LOCK SWITCH - Przełącznik zamka [LOCK]

- Naciśnij krótko aby włączyć lub wyłączyć funkcję zamka.
- Wybranie „funkcji” zamka elektronicznie „zamyka” główne pokrętło.
- Kiedy opcja UT - 102 jest zainstalowana (opis na str. 59) naciśnij go przez 2 sek. aby częstotliwość itp. została pokazana.
- Praca , działanie UT - 102 może być regulowana w początkowym trybie nastawień (opis na str. 54 , 55).



13 DISPLAY SWITCH - Przełącznik wyświetlania [DISP] (opis str.68)

Świeci kiedy funkcja „zamka” jest włączona.

- Naciśnij krótko aby wybrać jedną z trzech pozycji nastawczych menu: M1 do M4 , S1 do S4 i G1 do G4.

- Naciskaj przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy.

14 FUNCTION SWITCHES - Przełączniki funkcyjne [F1][F2][F3] (opis na str.3 , 4 , 68)

- Naciśnij aby wybrać funkcję pokazaną w postaci znaków utworzonych z kropek wyświetlanych powyżej tych przełączników.

- Funkcje polegające na zmianie „menu” zostają wybrane.

15 MENU SWITCH - Przełącznik „menu” [MENU] (opis na str.68)

- Naciśnij ten przełącznik jeden raz lub więcej aby wybrać „menu” wewnątrz nastawczego „menu” (M , S lub G) lub naciśnij posuwając się dalej przez wyświetlane tryby szybkiego i początkowego nastawiania .

- Naciśnij i przytrzymaj aby przeskoczyć pomiędzy dwoma różnymi funkcjami nastawczymi „menu”.

16 RIT / SUB DIAL SWITCH - Przełącznik wyboru RIT lub SUB [RIT / SUB] (opis na str.20)

- Naciśnij dźwignię RIT lub SUB aby jedną z tych funkcji włączyć i wyłączyć - tryb początkowego nastawienia jest użyty do wyboru żadanego działania *.

- Kiedy funkcja RIT jest włączona , naciskaj przez 2 sek. aby dodać lub odjąć przesuniętą częstotliwość do częstotliwości na której transceiver pracuje.



Świeci na czerwono kiedy funkcja RIT jest uaktywniona ;
a na zielono kiedy uaktywniona jest funkcja SUB DIAL.

- * Nawet jeżeli RIT jest wybrany w trybie nastawień początkowych , RIT nie może być wybrany kiedy pracujesz emisją AM,FM,WFM.

17 SHIFT CONTROL - Nadzorowanie przesunięcia [SHIFT] (zewnątrzna kontrola , opis str.20)

- Przesuwa środek odbieranej częstotliwości IF przepuszczanego zakresu.
- Kręć pokrętłem zgodnie z ruchem wskazówek zegara aby przesunąć środek częstotliwości wyżej , lub kręcąc tym pokrętłem przeciwnie do ruchu wskazówek przesunąć go niżej.
- Kiedy wyświetlacz graficzny „menu” (G2) zostanie wybrany , IF przepuszczanego zakresu jest graficznie wyświetlane i zmienia się zgodnie z ustawieniem pokrętła [SHIFT] (przeczytaj str.20).

18 M -CH CONTROL - Nadzorowanie ustawienia [M-CH] (wewnętrzna regulacja)

- Kiedy funkcje RIT lub SUBDIAL są wyłączone , kręć tym pokrętłem aby wybrać numer kanału pamięci (opis na str.35).
- Przesuwa odbieraną częstotliwość kiedy funkcja RIT jest włączona w trybach SSB , CW lub RTTY (przeczytaj poniżej i na str.20)
- RIT zmienia się w zakresie $\pm 9,99$ kHz.
- Zmienia częstotliwości pracy w wybranych krokach nastawczych kiedy funkcja SUBDIAL jest włączona (opis na str.18).

19 HEADPHONE JACK - Gniazdo słuchawkowe [PHONES] (opis na str.12).

- Można używać słuchawek o oporności $4 \div 16 \Omega$.
- Kiedy słuchawki są podłączone głośnik zewnętrzny jest wyłączony.
- Kiedy przełącznik PHONES/SPEAKER z tyłu przedniej ścianki jest ustawiony w pozycji [SPEAKER] to wtedy zewnętrzny głośnik może być podłączony. Jest to wygodne przy pracy mobilowej i na zewnątrz pomieszczenia.

20 TUNER/CALL SWITCH - Przełącznik TUNER/CALL [TUNER/CALL] (opis na str.27,28)

- Podczas pracy na KF i 50 MHz naciśnij krótko ten przełącznik aby ustawić funkcję automatycznego tunera antenowego na włączoną lub wyłączoną.
- Do tego musi być podłączony tuner antenowy który występuje jako opcja.
- Podczas pracy na KF i 50 MHz naciśnij ten przełącznik przez 2 sek. aby ręcznie dostroić antenę.
- Musi być podłączony tuner antenowy który występuje jako opcja.
- Podczas pracy w zakresach 144 / 430 MHz , naciśnij ten przełącznik krótko aby wybrać wywoływany kanał lub (kanał poprzedni / częstotliwość kiedy wywoływany kanał jest już wybrany). (Opis na str.40).
- „C1” jest wywoływany kanałem na 144 MHz a „C2” wywoływany kanałem na 430 MHz.



Świeci kiedy funkcja automatycznego dostrojenia jest włączona.

21 FRONT PANEL LATCH - Zatrzaszek przedniego panelu (opis na str.10)

- Pociągnij w kierunku od transceivera (wtedy kiedy patrzy się od przodu radia) aby odłączyć przedni panel od jego centralnej części.

22 PREAMP / ATTENUATOR SWITCH - Przełącznik przedwzmacniacza / tłumika [P.AMP/ATT] (opis na str. 21)

- Naciśnij krótko aby włączyć lub wyłączyć przedwzmacniacz.
- Naciśnij i przytrzymaj aby włączyć 20 dB tłumik; naciśnij krótko aby ten tłumik wyłączyć.
- Dioda świeci na zielono kiedy przedwzmacniacz jest włączony; a na czerwono kiedy 20 dB tłumik jest włączony.

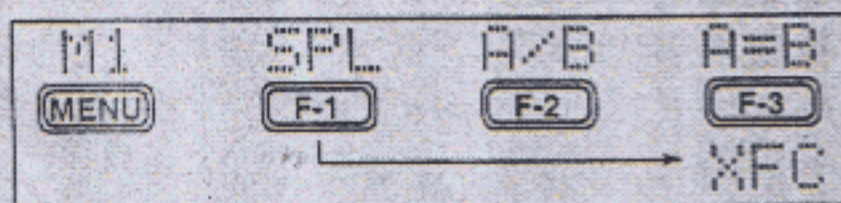


Świeci na zielono po włączeniu przedwzmacniacza.

i PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

■ FUNCTION SWITCHES - Przełączniki funkcji

○ M1 FUNCTIONS - Funkcje M1



SPLIT OPERATION - Praca splitem (opis na str.29)

SPL Przełącza funkcję na włączoną.

F-1 • Znaczek "SPL" pojawia się kiedy funkcja splitu jest włączona.

• Funkcja [F-3] zmienia się na XFC kiedy funkcja splitu jest włączona

VFO A/B SELECTION - Wybieranie VFO A/B (opis na str.16)

A/B | Przełącza pomiędzy VFO A i VFO B w trybie VFO.

F-2 | Przełącza pomiędzy częstotliwościami nadawania i odbioru (i trybami) kanałów pamięci kiedy funkcja split jest włączona.

VFO EQUALIZATION - Wyrównywanie VFO (opis na str.16)

A=B Wyrównuje częstotliwość i tryb pracy dwóch VFO

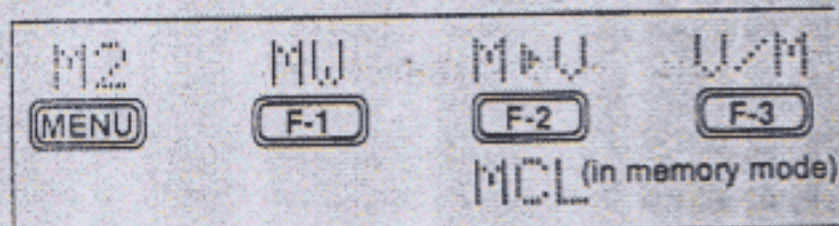
F-3 • Tylna ukryta częstotliwość i tryb operacyjny są wyrównywane do wyświetlanej na wyświetlaczu częstotliwości VFO i trybu pracy.

TRANSMIT FREQUENCY CHECK - Sprawdzanie częstotliwości nadawania (opis na str.29)

XFO Pojawia się kiedy funkcja splitu jest włączona - kontroluje częstotliwość nadawania kiedy naciśniesz i trzymasz.

F-3 • Kiedy naciskasz częstotliwość nadawania może zostać zmieniona głównym pokrętkiem.

○ M2 FUNCTIONS - Funkcje M2



MEMORY WRITE - Zapisywanie pamięci (opis na str.40)

MW Zapamiętuje wyświetloną częstotliwość i tryb pracy w wyświetlonym kanale pamięci.

F-1

MEMORY TRANSFER - Przenoszenie pamięci (opis na str.41)

M=W Przenosi częstotliwość i tryb pracy w wybranym kanale pamięci do VFO.

VFO/MEMORY - VFO/Pamięć (opis na str.39)

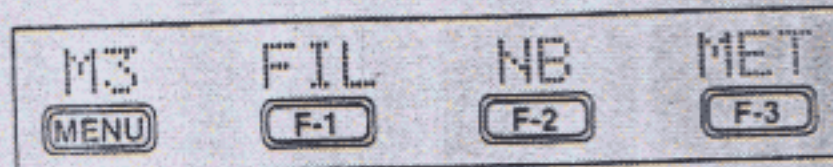
V/M Przełącza pomiędzy VFO i trybami pamięci.

MEMORY CLEAR - Czyszczenie pamięci (opis na str.39)

MCL Czyści zawartość wybranych kanałów pamięci.

F-2 • Znaczek "BLANK" pojawia się.

○ M3 FUNCTIONS - Funkcje M3



NARROW FILTER - Filtr wąskopasmowy (opis na str.23)

FIL Przełącza filtr wąskopasmowy (lub filtr szerokopasmowy - naciśnij przez 2 sek.) na włączony i wyłączony.

F-1 • Znaczek "N" pojawia się kiedy filtr wąskopasmowy jest włączony i znaczek "W" pojawia się kiedy filtr szerokopasmowy jest włączony.

• Opcjonalny filtr wąskopasmowy w trybie nastawień początkowych (opis na str.51) jest konieczny do użycia w następujących przypadkach:

CW/RTTY wąski: FL-100, FL-101 lub FL-232

SSB wąski: FL-223

SSB szeroki: FL-1

NOISE BLANKER - Eliminacja zakłóceń (opis na str.21)

NB Ustawia eliminator zakłóceń na włączony i wyłączony.

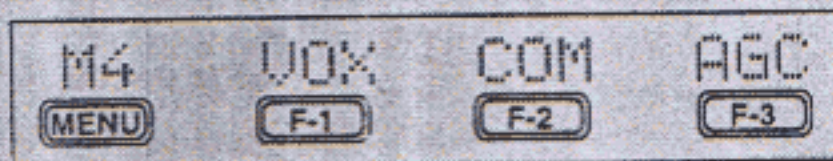
F-2 • Eliminacja zakłóceń nie działa w trybach FM i WFM; ten AM eliminator zakłóceń w trybie nastawień początkowych musi być ustawiony na włączony aby eliminować zakłócenia przy pracy emisją AM (opis na str.53).

METER SELECTION - Wybór rodzaju miernika (opis na str. 25)

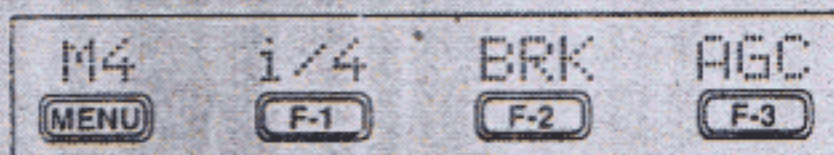
- MET** Wybiera rodzaj miernika wyświetlanego (podczas nadawania) na wyświetlaczu funkcyjnym.
- F-3**
- Może być wybrany pomiar mocy, ALC lub SWR.
 - Podczas odbioru możliwe jest mierzenie tylko siły sygnału przy wykorzystaniu S-metra.

M4 FUNCTIONS - Funkcje M4

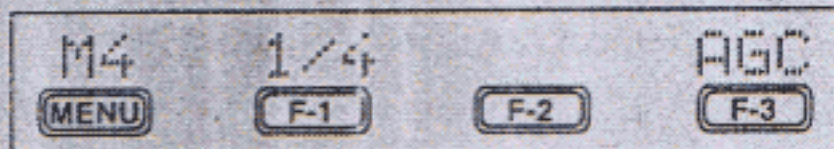
PODCZAS PRACY SSB / AM :



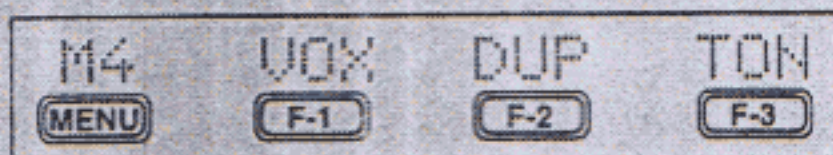
PODCZAS PRACY CW



PODCZAS PRACY RTTY :



PODCZAS PRACY FM :



1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

VOX FUNCTION - Funkcja VOX (opis na str.26)

VOX Ustawia funkcję VOX na włączoną i wyłączoną.

- F-1
- Te przełączniki [VOX GAIN] i [ANTI VOX] są dostępne z boku radia.
 - Opóźnienie VOX może być nastawiane w szybkim trybie nastawczym (opis na str.48).

SPEECH COMPRESSOR - Kompresor mowy (opis na str.26)

COM Ustawia kompresor na włączony i wyłączony.

- F-2
- Ten przełącznik [COMP GAIN] jest dostępny z boku radia.

AGC - (opis na str.21)

AGC Zmienia stałą czasową w obwodzie (układzie) AGC.

F-3

BREAK - IN - Dostępność

BRK Wybiera połówkowy dostęp, pełny dostęp (QSKA) i wyłącza pełny dostęp.

- F-2
- Znaczkę "BK" lub "F-BK" pojawiają się kolejno kiedy wybierasz połówkowy i pełny dostęp.
 - Ten zewnętrzny przełącznik jest konieczny do podłączenia gniazda ACC (nóżka 3,7 lub RTTY SEND - przeczytaj na str.35) aby wyeliminować tę funkcję.

1/4 FUNCTION - 1/4 funkcji (opis na str.36)

1/4 Ustawia funkcję 1/4 na włączoną i wyłączoną.

- F-1
- Kiedy ta funkcja jest włączona pojawia się "ograniczenie" zgodnie ze znakiem 1/4 i można precyzyjnie (delikatnie) dostrajać się.

DUP - Duplex (opis na str.32)

DUP [Naciśnij, aby wybrać „kierunek” duplexu lub wyłączyć tę funkcję.

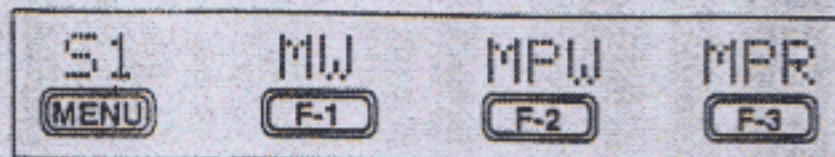
- F-2
- [Naciśnij i przytrzymaj aby ustawić funkcję pracy przemiennikowej na włączoną lub wyłączoną (opis na str.32).

STONE OPERATION - Praca tonowa (opis na str.30,31)

TON [Wprowadza włączanie i wyłączanie tonów niesłyszalnych do funkcji przemiennikowej i blokady tonowej.

- F-3
- Znaczkę "FM - T" pojawia się kiedy ta funkcja jest włączona.
 - Częstotliwości tonowe można ustawiać w początkowym trybie nastawczym (opis na str.49).
 - [Naciśnij aby nadać 1750 Hz ton przemiennikowy naciskając równocześnie [PTT] (opis na str.32).

♦ S1 FUNCTIONS - Funkcje S1



MEMORY WRITE - Zapisywanie pamięci (opis na str.40)

MW Zapamiętuje wyświetlaną na wyświetlaczu częstotliwość i tryb pracy w kanale pamięci.

F-1

MEMO PAD WRITE - Dopisywanie do pamięci (opis na str.42)

MPW Dopisuje do pamięci wyświetlaną częstotliwość i tryb pracy.

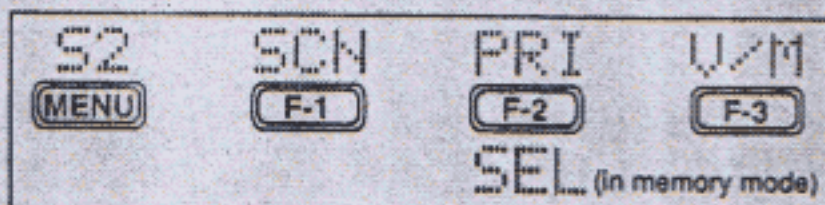
F-2

MEMO PAD READ - Odczytywanie dopisanej pamięci (opis na str.42)

MPR Wywołuje, pokazuje dopisaną pamięć.

F-3

♦ S2 FUNCTIONS - Funkcje S2



SCAN - Skanowanie (opis na str.44)

SCN Rozpoczyna i kończy funkcję skanowania.

F-1

PRIORITY WATCH - Pierwszeństwo czuwania (opis na str.44)

PRI Rozpoczyna i kończy pierwszeństwo czuwania.

F-2

SELECT SCAN - Wybór skanowania (opis na str.44)

SEL Ustawia wybór kanałów pamięci na włączony i wyłączony.

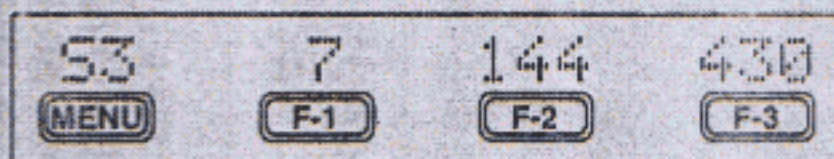
F-2

VFO/MEMORY - VFO/Pamięć (opis na str.44)

V/M Wybiera pomiędzy VFO i trybami pamięci

F-3

♦ S3 FUNCTIONS - Funkcje S3

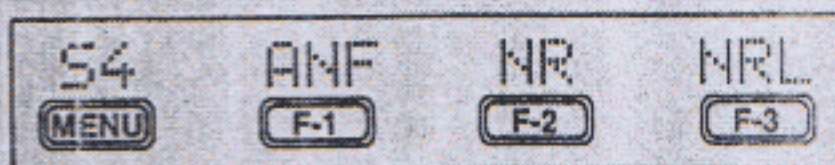


QUICK BAND CHANGE FUNCTION - Funkcja szybkiej zmiany zakresów (opis na str.19)

Te funkcje umożliwiają dostęp do wszystkich zakresów które są w tym transceiverze. Przy braku 7,144 i 430 MHz zakresy są wyświetlane. Jeżeli chcesz wybrać nowy zakres naciskaj przyciski [F-1] do [F-3] przez 2 sek.

- Tryby pracy są zapamiętane równocześnie z częstotliwością dla każdego zakresu.

♦ S4 FUNCTIONS - Funkcje S4 (mogą występować jako opcja w danej wersji urządzenia)



AUTOMATIC NOTCH FILTER - Filtr wycinający automatycznie (opis na str.24)

ANF Ta funkcja automatycznie tłumia dudniące dźwięki, odstrojone sygnały itp. nawet jeżeli się zmienia.

F-1

NOISE REDUCTION - Ograniczanie hałasu (opis na str.24)

NR Ta funkcja ogranicza składniki hałasu i wybiera żądane sygnały które są ukryte w tym hałasie.

F-2

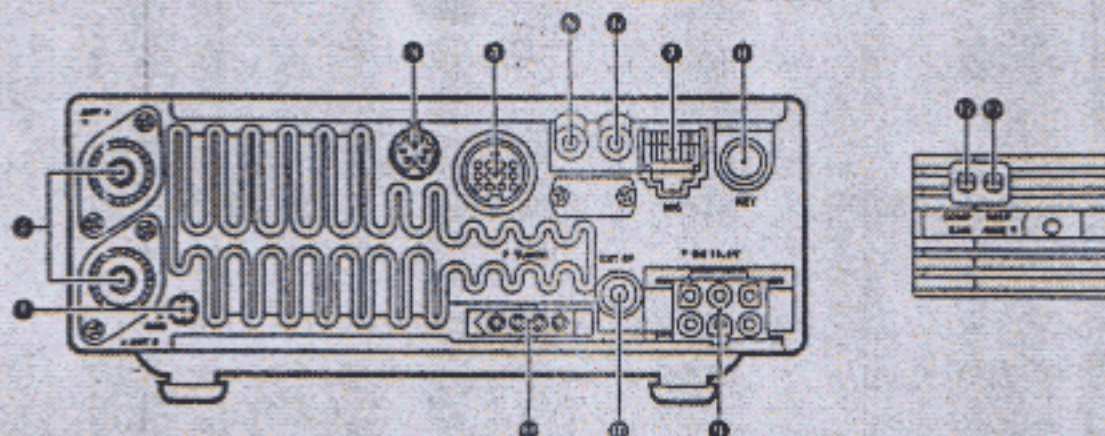
NOISE REDUCTION DISPLAY - Wyświetlacz ograniczenia hałasu (opis na str.24)

NRL Wyświetla on poziom redukcji hałasu kiedy używasz tej funkcji.

F-3

1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

■ REAR AND SIDE PANELS - Tylny i boczny panel



1 GROUND TERMINAL - Zacisk uziemienia [GND] (opis na str. 9)

Podłącz ten zacisk do uziemienia aby zapobiec porażeniu prądem, TVI, BCI i innymi problemami.

2 ANTENNA CONNECTORS - Gniazda antenowe [ANT 1], [ANT 2] (opis na str. 11)

Wymagają one 50 Ω anteny i wtyczki typu PL - 259.

- [ANT 1] służy do podłączenia anteny na KF i 50 MHz
- [ANT 2] służy do podłączenia anteny na 144 i 430 MHz
- Te gniazda są przełączane powyżej lub poniżej 60 MHz

3 DATA JACK - Gniazdko przesyłania danych [DATA] (opisy na str. 12,37)

6-nóżkowe gniazdko DIN do podłączenia TNC, itp. przy pracy na „pakiecie”.

4 ACCESSORY SOCKET - Gniazdo pomocnicze [ACC] (opis na str. 6)

Umożliwia podłączenie zewnętrznego wyposażenia takiego jak TNC do przesyłania danych, wzmacniacza liniowego lub automatycznego tunera antenowego, itp. .

- Przeczytaj sąsiednią stronę gdzie są informacje na temat tego gniazda.

5 RTTY JACK - Gniazdko RTTY [RTTY] (opis na str. 35)

Łączy zewnętrzną jednostkę urządzenia końcowego przy pracy RTTY (FSK).

- Identyfikacja biegunowości i rodzaj/shift częstotliwości mogą być wybrane w szybkim trybie nastawczym (opis na str. 48).

6 CI-V REMOTE CONTROL JACK - Gniazdko zdalnego sterowania CI-V [REMOTE] (opis na str. 45)

Przeznaczone do użycia z komputerem osobistym do zdalnego ustawiania funkcji transceivera

7 MICROPHONE CONNECTOR - Gniazdo mikrofonowe [MIC] (opis na str. 11)

Do podłączenia dodatkowego mikrofonu podłączanego równolegle z gniazdem [MIC] na przednim panelu.

- Przeczytaj uwagi o mikrofonie opisane na stronie 1 i 2.

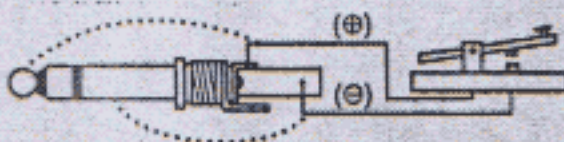
- Przeczytaj informację o gniazdach mikrofonowych które jest w pkt. 8.

8 ELECTRONIC KEYS JACK - Gniazdko klucza elektronicznego [KEY] (opis na str. 33)

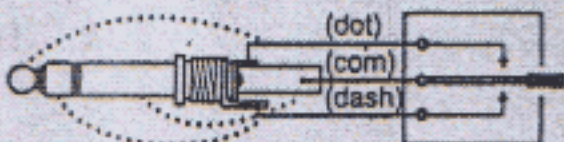
Wymaga klucza łopatkowego aby uaktywnić wewnętrzny klucz elektroniczny.

- Wybór pomiędzy pracą z wewnętrznym kluczem elektronicznym a prostym kluczem sztorcowym można dokonać w szybkim trybie nastawczym (opis na str. 49).

Kiedy podłączasz
klucz sztorcowy

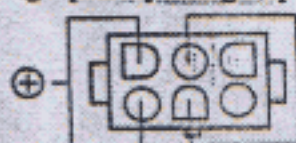


Kiedy podłączasz
klucz łopatkowy



9 DC POWER SOCKET - Gniazdo zasilania [DC 13,8 V] (opis na str. 13)

Wymaga 13,8 V napięcia prądu stałego przesyłanego specjalnym kablem zasilającym.



Widok tylnego panela

10 EXTERNAL SPEAKER JACK - Gniazdko głośnika zewnętrznego [EXT SP] (opis na str. 12)

Wymaga głośnika 4-16 Ω .

11 TUNER CONTROL SOCKET - Gniazdo sterowania tunera [TUNER] (opis na str. 12)

Wymaga przewodu sterującego który jest w opcji AH-4 krótkofalowego automatycznego tunera antenowego.

12 SPEECH COMPRESSION LEVEL CONTROL - Sterowanie poziomem kompresji mowy [COMP GAIN]
(opis na str.26)

Służy do regulacji poziomu kompresji.

- To sterowanie jest możliwe tylko wtedy kiedy poziom kompresji jest włączony.



1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

13 BEEP/SIDETONE CONTROL [BEEP/SIDETONE] - Reguluje ton „bipera” i poziomy dźwięku bocznego tonu CW

INFORMACJE TECHNICZNE

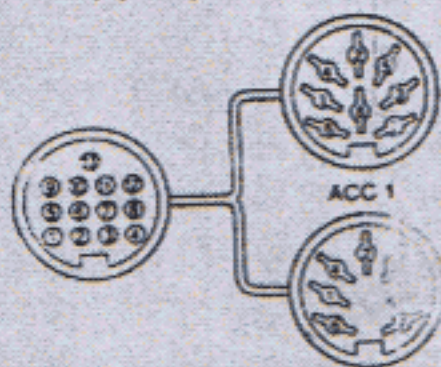
• GNIAZDO ACC

ACC	NÓŻKA	NAZWA	OPIS	OPIS TECHNICZNY	KOLOR
	1	8V	Regulowane 8V wyjściowe.	Napięcie wyjściowe: $8V \pm 0,3V$ Prąd wyjściowy: Mniejszy niż 10 mA	brązowy
	2	GND	Podłączone do uziemienia.	-----	czerwony
	3	HSEND	Nóżka wejścia/wyjścia (KF/50MHz). Podczas nadawania uziemione. Kiedy uziemiona, nadawaj (podłączając do 8V przewodu przez 2,2 k Ω opór/praca na 144 MHz).	Poziom uziomu: -0,5V do 0,8V Prąd wejściowy Mniejszy niż 20 mA (zakresy KF/50 MHz).	pomarańczowy
	4	BDT	Przewód przesyłania danych dla opcjonalnego AT-180.	-----	złoty
	5	BAND	Napięcie wyjściowe zakresu. (Różne w amatorskich zakresach).	Napięcie wyjściowe: 0 do 8,0V	zielony
	6	ALC	Napięcie wejściowe ALC.	Napięcie kontrolne -4 do 0V Opór wejścia: Większy niż 10 k Ω	niebieski
	7	VSEND	Nóżka wejścia/wyjścia (144/430 MHz) Podczas nadawania uziemiona. Kiedy uziemiona nadawaj (podłączając do 8V przewodu przez 2,2 k Ω opór/praca w zakresach KF i 50 MHz).	Poziom uziomu: -0,5V do 0,8V Prąd wejściowy: Mniejszy niż 20 mA (zakres 144 MHz).	fioletowy
	8	13,8V	Wyjściowe 13,8V kiedy zasilanie jest włączone.	Prąd wyjściowy: Max 1A	szary
	9	TKEY	Przewód klucza dla AT-180.	-----	biały
	10	FSKK	Wejście klucujące RTTY. Podłączone równolegle do gniazda [RTTY].	Poziom uziomu: -0,5 do 0,8V Prąd wejściowy: Mniejszy niż 10 mA	czarny
	11	MOD	Wyjście modulatora.	Opór wejściowy: 10 k Ω Poziom wejścia: około 100 mV	różowy
	12	AF	Wyjście wykrywacza AF.	Opór wyjścia: 4,7 k Ω Poziom wyjścia: 100 do 350 mV rms	jasno-niebieski
	13	SQLS	Wyjście blokady. Uziemia kiedy blokada otwarta.	SQL otwarta: Mniejszy niż 0,3/5 mA SQL zamknięta: Większy niż 6,0V/100 μ A	jasno-zielony



Widok tylnego panelu

• Kiedy podłączasz zamienny przewód (OPC-599)



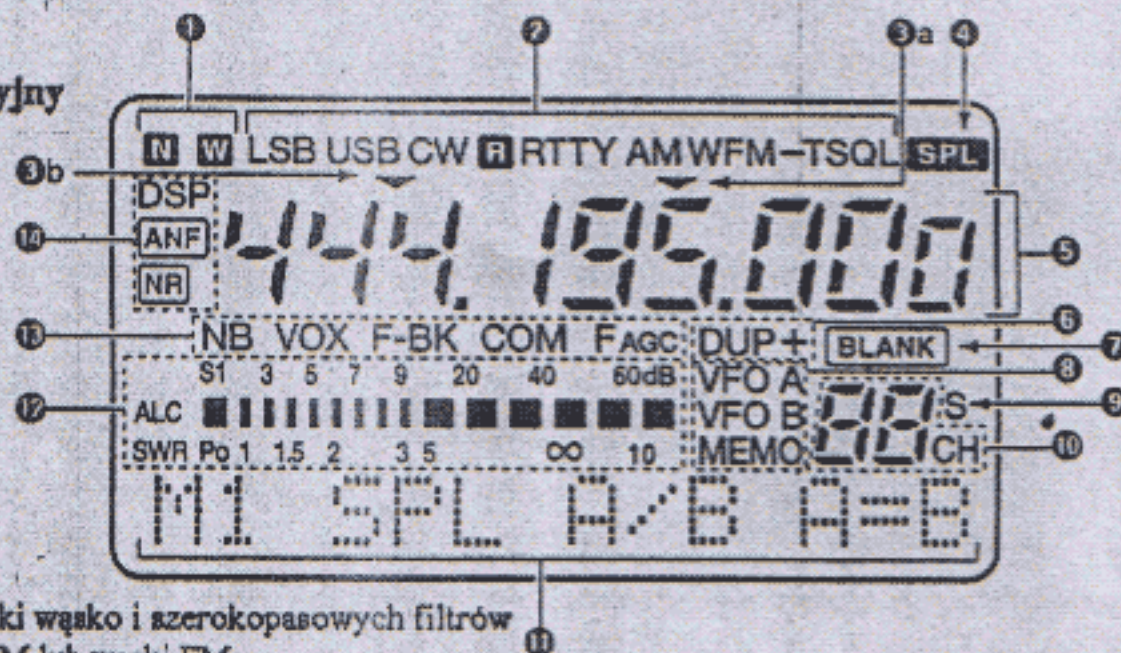
① FSCK
② GND
③ HSEND
④ MOD
⑤ AF
⑥ SQLS
⑦ 13,8 V
⑧ ALC

⑨ 8 V
⑩ GND
⑪ HSEND
⑫ BAND
⑬ ALC
⑭ VSEND
⑮ 13,8 V

Te kolory odnoszą się do „żył” dostarczonego w komplecie przewodu.

1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

■ FUNCTION DISPLAY - Wyświetlacz funkcyjny



1 NARROW / WIDE FILTER INDICATORS - Wskaźniki wąsko i szerokopasmowych filtrów

- Znaczek "N" pojawia się kiedy jest wybrany wąski AM lub wąski FM.
- Kiedy instalujesz opcjonalny filtr wąskopasmowy, wąski tryb powinien zostać wybrany w trybach pracy: CW, RTTY i SSB.
- Kiedy szeroko pasmowy filtr SSB jest zainstalowany, znaczek "W" pojawia się podczas wybierania szerokiego trybu pracy.

2 MODE INDICATORS - Wskaźniki trybu

Pokazują one tryb pracy.

3 PROGRAMMABLE / 1 MHz TUNING STEP INDICATORS - Wskaźniki programowalnych 1 MHz kroków nastawczych.

- Znaczek opisany pod 3 a na rysunku pojawia się kiedy programowany krok nastawczy zostanie wybrany.
- Znaczek opisany pod 3 b na rysunku pojawia się kiedy 1 MHz krok nastawczy zostanie wybrany.

4 SPLIT INDICATOR - Wskaźnik splitu

Pokazuje, że funkcja splitu częstotliwości została uaktywniona.

5 FREQUENCY READOUT - Odczyt częstotliwości

Wyświetla częstotliwość pracy.

- Znaczek "C" pojawia się w miejscu 1 Hz cyfry kiedy zostanie wybrane wywołanie kanałowe.

6 DUPLEX INDICATORS - Wskaźniki duplexu

- Znaczek "DUP +" pojawia się podczas operacji „plus duplex”.
- Znaczek "DUP -" pojawia się podczas operacji „minus duplex”.

7 BLANK INDICATOR - Wskaźnik BLANK

Pokazuje że wyświetlony kanał pamięci jest niezaprogramowany.

- Ten wskaźnik pojawia się równocześnie w trybach VFO i pamięci.

8 VFO/MEMORY INDICATORS - Wskaźniki VFO/MEMO

VFO A lub B pojawia się kiedy tryb VFO zostanie wybrany; MEMO (pamięć) pojawia się kiedy tryb pamięci zostanie wybrany.

9 SELECT INDICATOR - Wskaźnik wyboru

Pokazuje że wyświetlony kanał pamięci jest oznaczony jako wybrany kanał pamięci.

10 MEMORY CHANNEL NUMBER READOUT - Odczyt numeru kanału pamięci

Pokazuje wybrany numer kanału pamięci.

11 DOT MATRIX INDICATORS - Wskaźniki znaków kropkowanych

To alfanumeryczne odczytywanie pokazuje różnorodność informacji jako aktualne funkcje występujące pod przyciskami "F" od [F1] do [F3], nazwy (rodzaju) kanału pamięci, warunków (sposobów) wprowadzania trybów pracy, itp. Przeczytaj stronę 68 o tych wskaźnikach.

12 METER READOUTS - Odczytywanie miernika

- Będącego S-metrem kiedy słuchasz.
- Będącego wskaźnikiem mocy, ALC lub SWR kiedy nadajesz.

13 FUNCTION INDICATORS - Wskaźniki funkcyjne

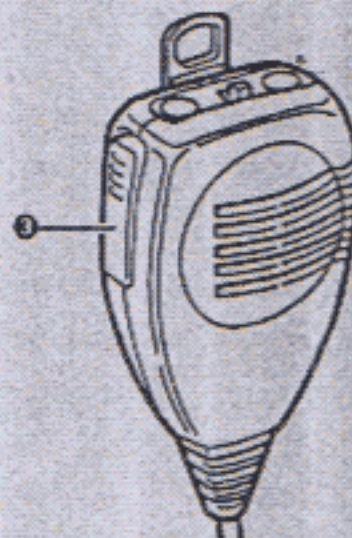
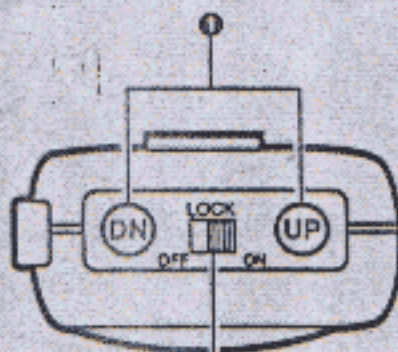
- Znaczek "NB" pojawia się kiedy tłumienie szumów jest uaktywnione.
- Znaczek "VOX" pojawia się kiedy funkcja VOX jest wybrana.
- Znaczek "F-BK" pojawia się kiedy praca pełnego przerywania zostanie wybrana a znaczek "BK" wtedy kiedy zostanie wybrana praca połową pełnego przerywania.
- Znaczek "COM" pojawia się kiedy jest włączony kompresor mowy.
- Znaczek "FAGC" kiedy funkcja szybkiego AGC zostanie wybrana.

14 DSP INDICATORS - Wskaźniki DSP (cyfrowej obróbki sygnału)

Pojawiają się kiedy układ DSP występujący jako opcja zostanie zamontowany.

1 PANEL DESCRIPTION - Opis panelu c.d.

■ MICROPHONE (HM - 103) - Mikrofon , typ HM - 103



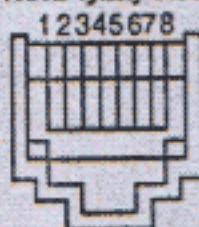
- 1 UP / DOWN SWITCHES - Przełączniki góra / dół [UP][DN]
Zmieniają częstotliwość pracy .
 - Naciśnij i przytrzymaj aby w ciągły sposób zmieniać częstotliwość .
 - Kiedy zapali się wskaźnik TS częstotliwość jest zmieniana krokiem 50 Hz .
- 2 LOCK SWITCH - Przełącznik „zamka” [LOCK]
Zamyka , blokuje przełączniki góra / dół - [UP][DN] .
- 3 PTT SWITCH - Przełącznik nadawania [PTT]
Naciśnij go i trzymaj przy nadawaniu , puść aby odbierać .

TECHNICAL INFORMATION - INFORMACJE TECHNICZNE

• MICROPHONE CONNECTOR - Złącze mikrofonowe

- 1 +8V Prąd stały - wyjście
- 2 Częstotliwość góra / dół
- 3 AF - Wyjście
- 4 PTT - nadawanie
- 5 GND (uziemiać mikrofonu)
- 6 Wejście mikrofonowe
- 7 GND
- 8 Przełącznik blokady

Widok tylnej ścianki:

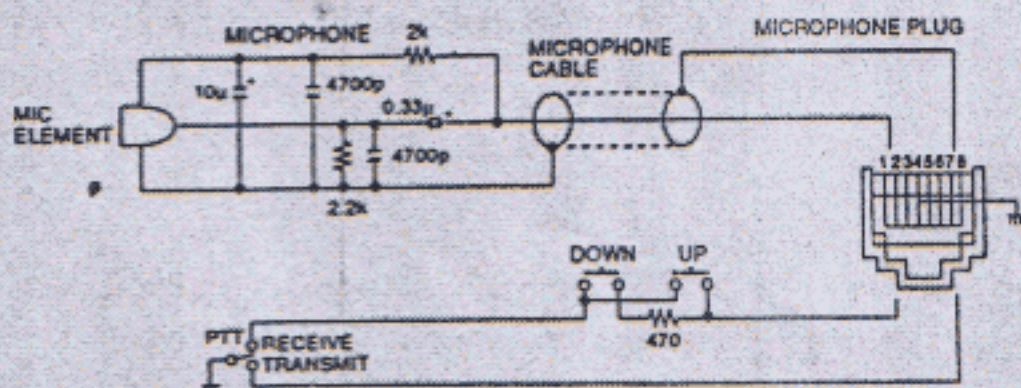


NR. NÓŻKI	FUNKCJA	OPIS
1	+ 8 V wyjście prądu stałego	Max . 10 mA
2	Częstotliwość góra Częstotliwość dół	Uziemiona Uziemiona przez 470 Ω
8	Blokada otwarta Blokada zamknięta	" Niski " poziom " Wysoki " poziom

UWAGA:

Nie wolno uziemiać nóżki 1 bo można uszkodzić wewnętrzny 8 V regulator .

• HM - 103 SCHEMATIC DIAGRAM - Schemat mikrofonu HM - 103.



■ ■ 2 INSTALLATION AND CONNECTIONS - Instalacja i podłączenie

■ UNPACKING - Rozpakowanie

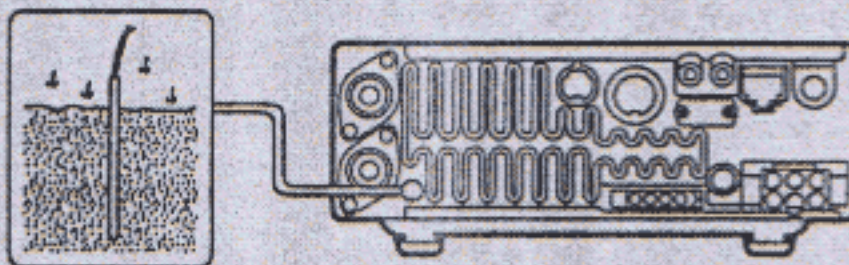
Po rozpakowaniu dokładnie sprawdź czy nie wystąpiło jakieś uszkodzenie w transporcie lub u sprzedającego. Zachowaj fabryczne opakowanie - pudło. W opisie i schemacie wyposażenia dodatkowego dostarczonego z IC-706 MKIIG przeczytaj o rozpakowaniu na str. tej instrukcji.

■ GROUNDING - Uziemienie

Aby zabezpieczyć się przed porażeniem prądem, zakłóceniami telewizyjnymi (TV), zakłóceniami radiofonicznymi (BCI) i innymi problemami należy uziemić transceiver przez zacisk uziemienia [GROUND] który jest na tylnym panelu.

Dla lepszego rezultatu podłącz ciężki, gruby drut (przewód) lub zakop głęboko do ziemi listwę lub pręt miedziany. Staraj się aby odległość pomiędzy zaciskiem uziemienia a ziemią (gruntem) była jak najmniejsza.

▲ OSTRZEŻENIE: Nigdy nie podłączaj zacisku [GND] z instalacją gazową lub elektryczną, ponieważ takie podłączenie może spowodować wybuch lub porażenie prądem.



■ ANTENNA - Antena

Wybierz antenę (-ny), takie aby były dopasowane do 50 Ω oraz odpowiedni przewód antenowy. Przewód antenowy powinien być koncentryczny 1,5:1 lub lepszy. Napięciowy Współczynnik Fali Stojącej (VSWR) jest zalecany do pracy w danym zakresie.

Oczywiście linia przesyłowa powinna być przewodem koncentrycznym.

UWAGA: Chron swój transceiver przed słońcem używając pochłaniacza światła.

■ ANTENNA SWR - SWR anteny

Każda antena jest dopasowana do określonego zakresu częstotliwości i SWR musi się w nim mieścić. Kiedy SWR jest wyższy niż 2,0:1, moc transceivera spada i chroni główne tranzystory. W tym przypadku opcjonalny tuner antenowy może zostać użyty aby dopasować transceiver do anteny. Niski SWR pozwala wykorzystać całą moc do nadawania nawet wtedy kiedy używasz tunera antenowego. Ten IC-706 MKIIG ma miernik SWR do ciągłego sprawdzania SWR-u anteny.

PL-259 CONNECTOR INSTALLATION EXAMPLE - Przykład instalowania wtyku PL-259



① Zsuń ruchomą nakrętkę. Zdejmij izolację z przewodu i oblutuj delikatnie odsłoniętą „żyłę”.



Nasuń korpus wtyku i przylutuj go.



② Zdejmij izolację z przewodu ④ w sposób pokazany z lewej strony. Przylutuj delikatnie środkową „żyłę”.



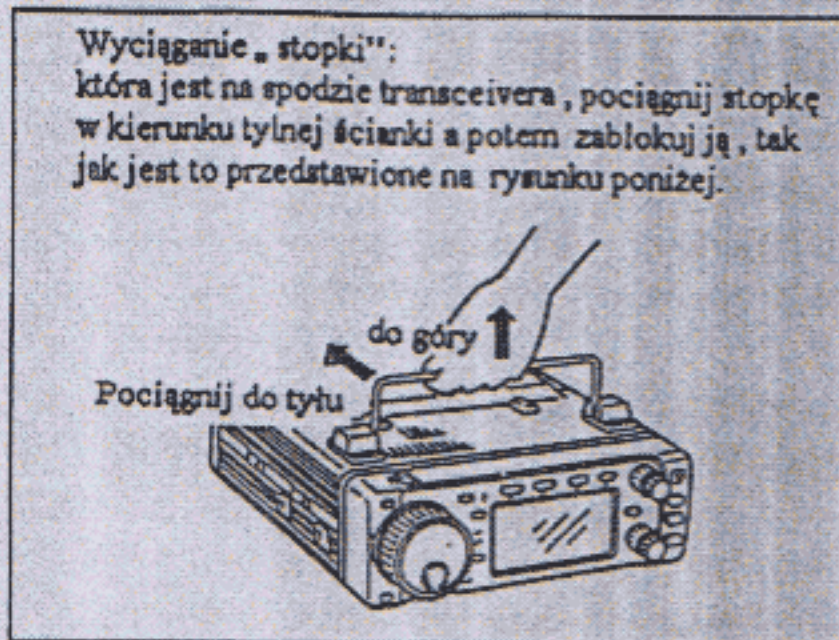
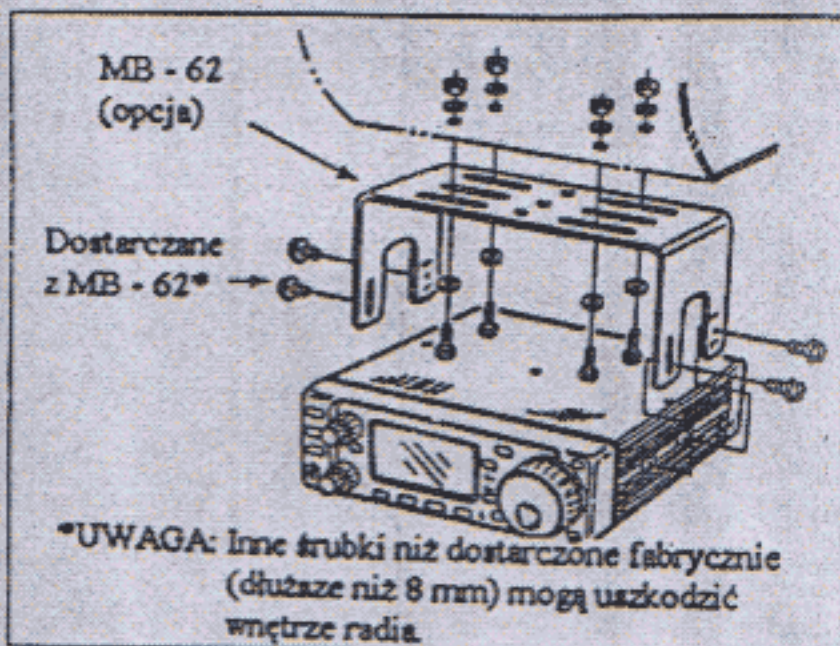
Nakręć ruchomą nakrętkę na korpus wtyku.

(10 mm = 3/8 cala)

2 INSTALLATION AND CONNECTIONS - Instalacja i podłączanie c.d.

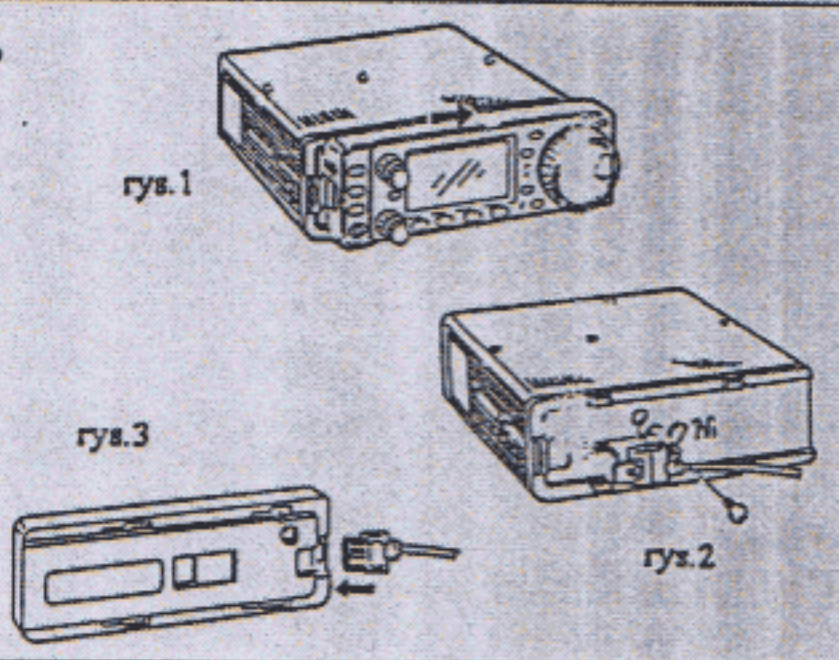
■ INSTALLATION - Instalowanie

◇ Single body mounting - Montaż pojedynczego pałaka ◇ Stand - Stawianie



◇ Front panel separation - Odlaczanie przedniego panela

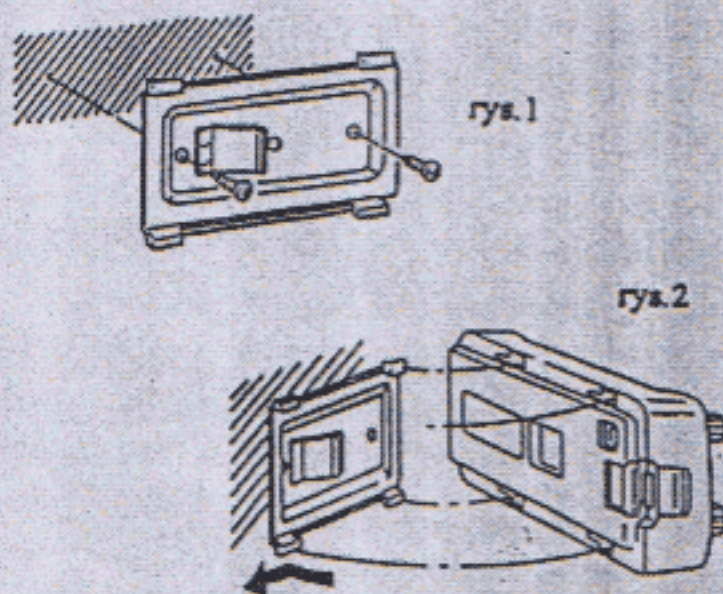
1. Kiedy ciągniesz naciśnij przycisk panela w twoim kierunku, przesuwając przedni panel w prawo (tak jak na rys.1).
2. Przyłącz, umocuj opcjonalną przystawkę OPC - 581 do głównej części radia - dokręć dostarczone śrubki tak jak na rys.2.
3. Przyłącz drugi koniec OPC - 581 do odejmowanego przedniego panela tak jak jest to pokazane na rys.3.



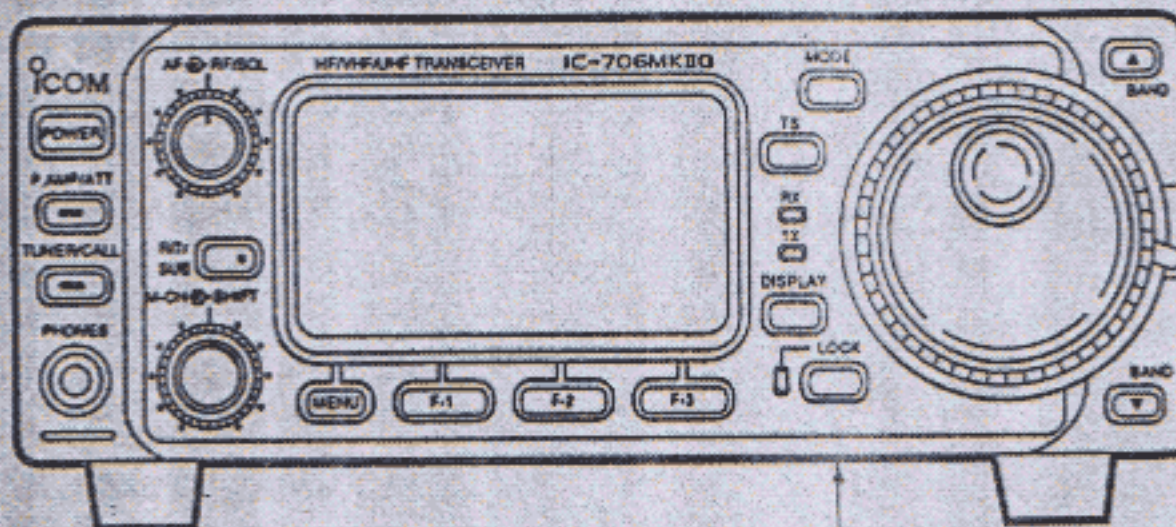
◇ Front panel mounting - Mocowanie przedniego panela

1. Przykręć MB - 63 do równej płaszczyzny (powierzchni) używając do tego dwóch dostarczonych w komplecie wkrętów (patrz na rys.1).
2. Umocuj odejmowany przedni panel do tego MB - 63 tak jak to przedstawiono na rys.2.

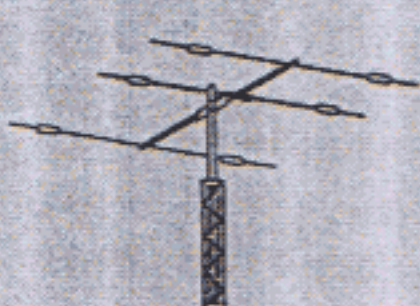
Zachowaj ostrożność przy operacjach z MB - 63, w przeciwnym razie przedni panel może odłączyć się, opaść.



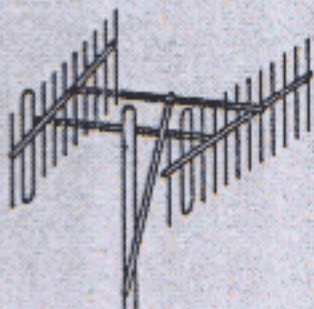
■ REQUIRED CONNECTIONS - Wymagane połączenia



HF/50 MHz ANTENNA



2 m/70 cm ANTENNA



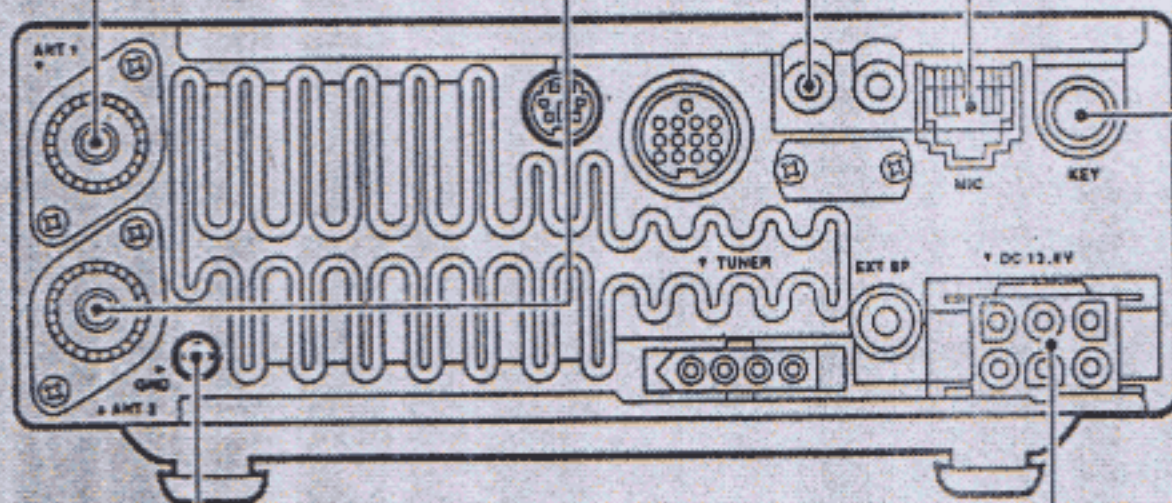
MICROPHONE (opis na str. 8)



RTTY TERMINAL UNIT
Zacisk końcowy RTTY
(opis na str.35)

CW KEY (p. 33)

(opis na str. 33)

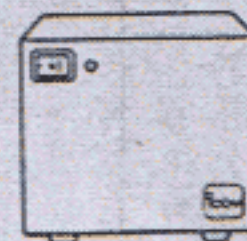


GROUND - Uziemienie (opis na str.9)



Użyj grubego przewodu, drutu lub dostępnej taśmy metalowej do podłączenia jak „najkrótszą drogą”.
Uziemienie zapobiega porażeniu prądem, zakłóceniami telewizyjnymi TVI i innymi problemami.

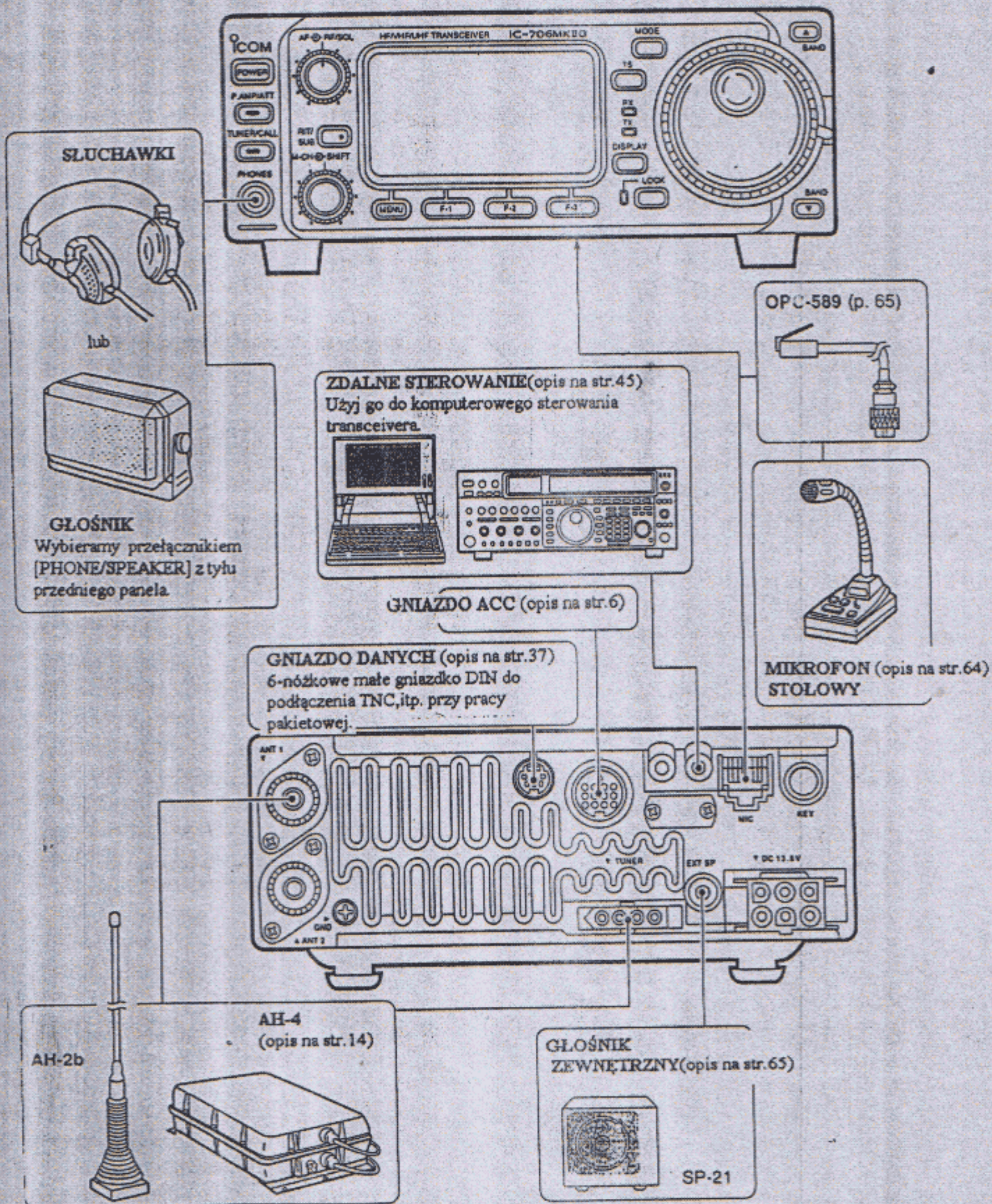
PS-85



Przeczytaj szczegółowo str.13

2 INSTALLATION AND CONNECTIONS - Instalacja i podłączanie c.d.

■ ADVANCED CONNECTIONS - Zaawansowane podłączanie



2. INSTALLATION AND CONNECTIONS - Instalacja i podłączenie c.d.

■ POWER SUPPLY CONNECTIONS - Podłączanie zasilania

Używaj zasilacza prądu stałego PS-85 kiedy pracujesz na IC-706MKIIG z mocą AC. Kieruj się schematami połączeń które są niżej przedstawione.

UWAGA: Przed podłączeniem przewodu zasilającego prądem stałym, sprawdź podane niżej ważne punkty.

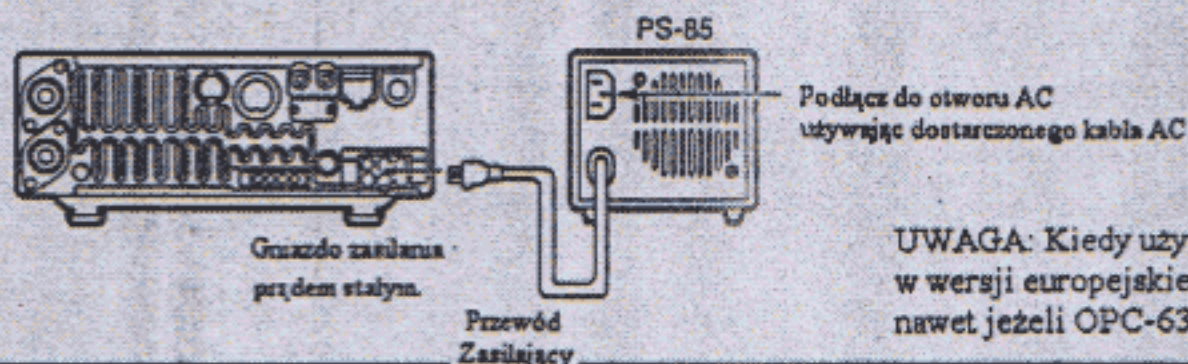
Upewnij się czy:

- Przełącznik [POWER] jest w pozycji wyłączony.
- Napięcie zewnętrznego źródła prądu ma 12-15V kiedy używasz zasilacza innego niż ICOM.
- Biegunowość kabla zasilającego prądem stałym jest prawidłowa.

Czerwona żyła: zacisk plusowy (+)

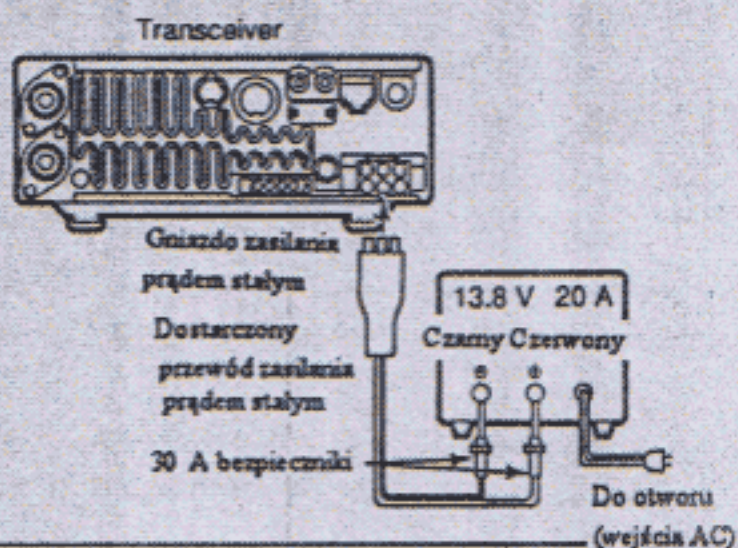
Czarna żyła: zacisk minusowy (-)

PODŁĄCZANIE ZASILACZA PRĄDU STAŁEGO TYPU PS-85

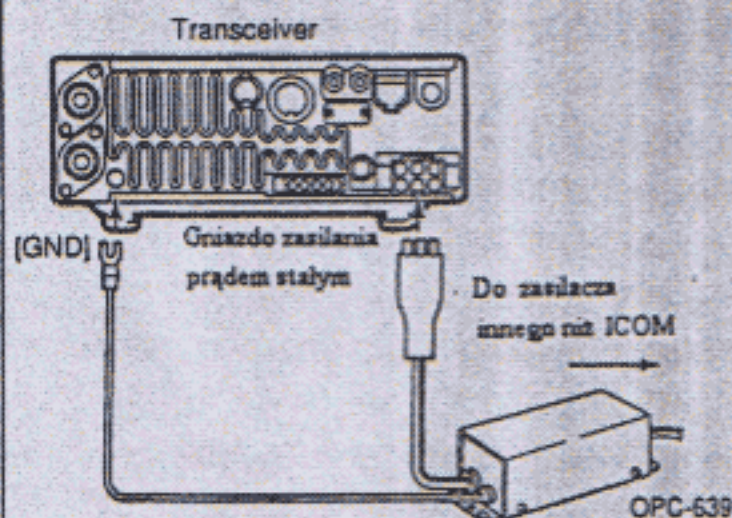


UWAGA: Kiedy używasz PS-85 ten IC-706 MKIIG w wersji europejskiej jest zgodny z zaleceniami EMC nawet jeżeli OPC-639 nie został użyty.

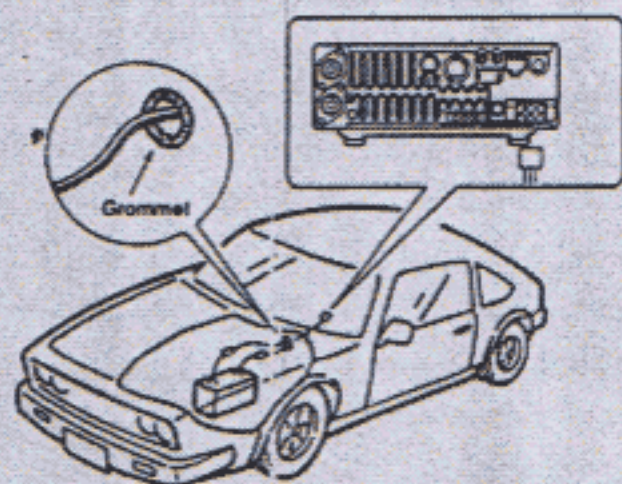
PODŁĄCZANIE ZASILACZA PRĄDU STAŁEGO INNEGO NIŻ ICOM



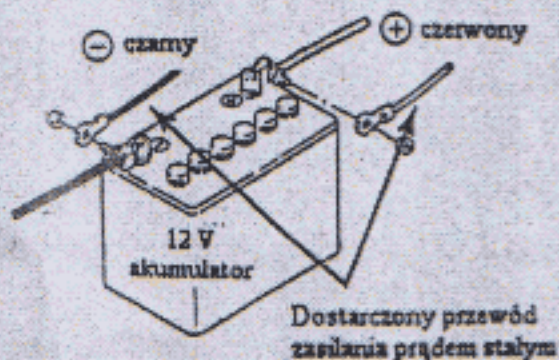
PODŁĄCZANIE ZASILACZA PRĄDU STAŁEGO INNEGO NIŻ ICOM (For Europe versions)



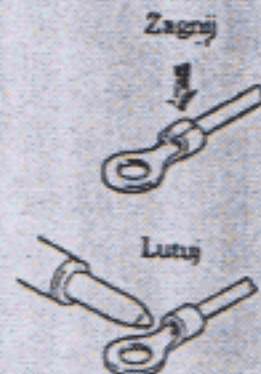
PODŁĄCZANIE AKUMULATORA POJAZDU



Nigdy nie podłączaj akumulatora 24 V

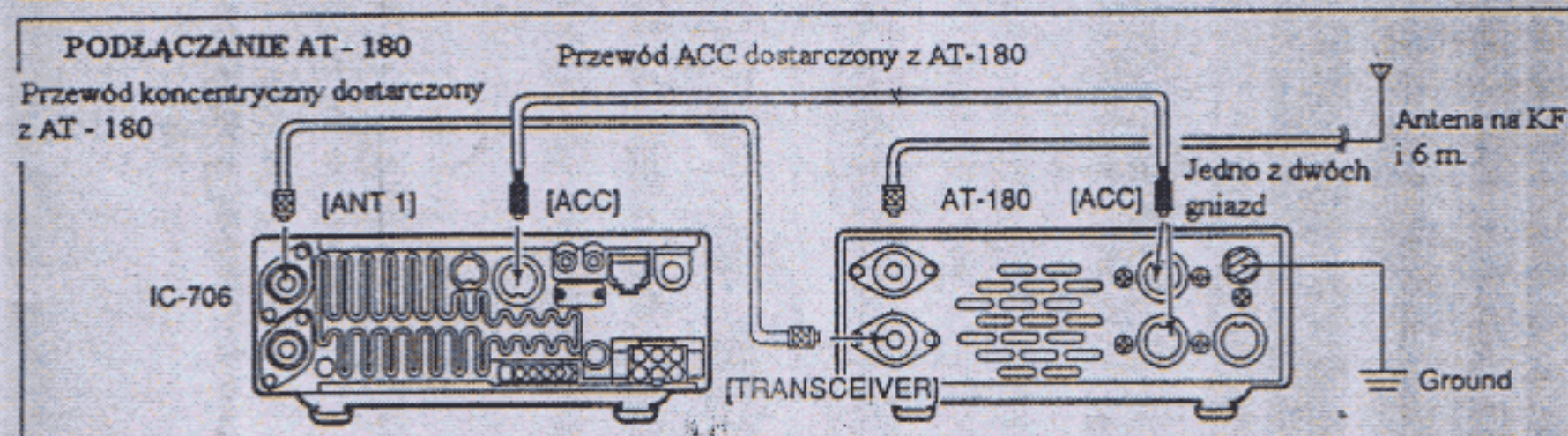
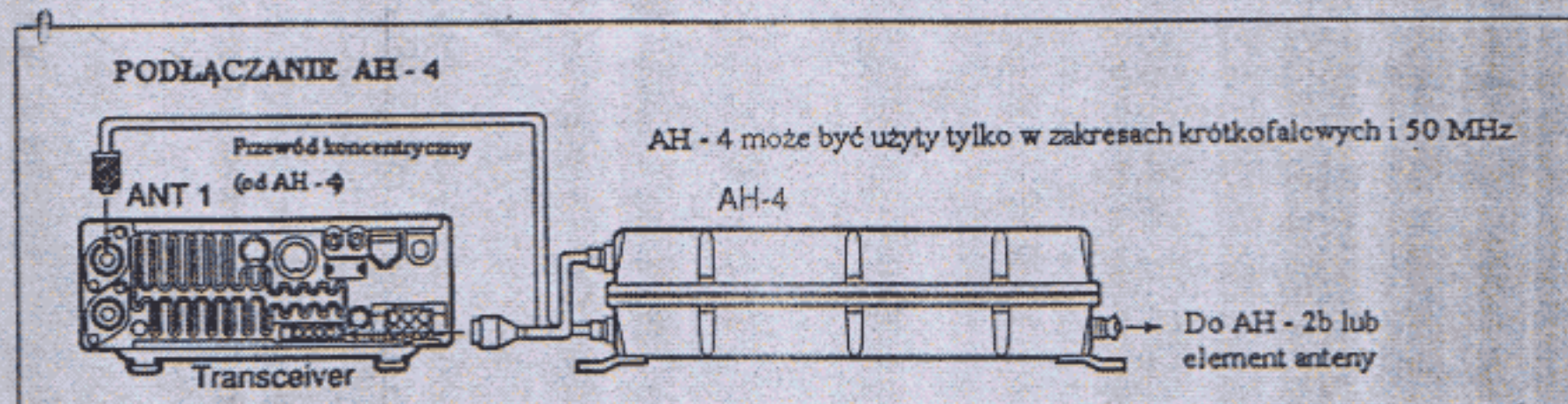


UWAGA: Użyj końcówek do podłączenia przewodu



2 INSTALLATION AND CONNECTIONS - Instalacja i podłączanie c.d.

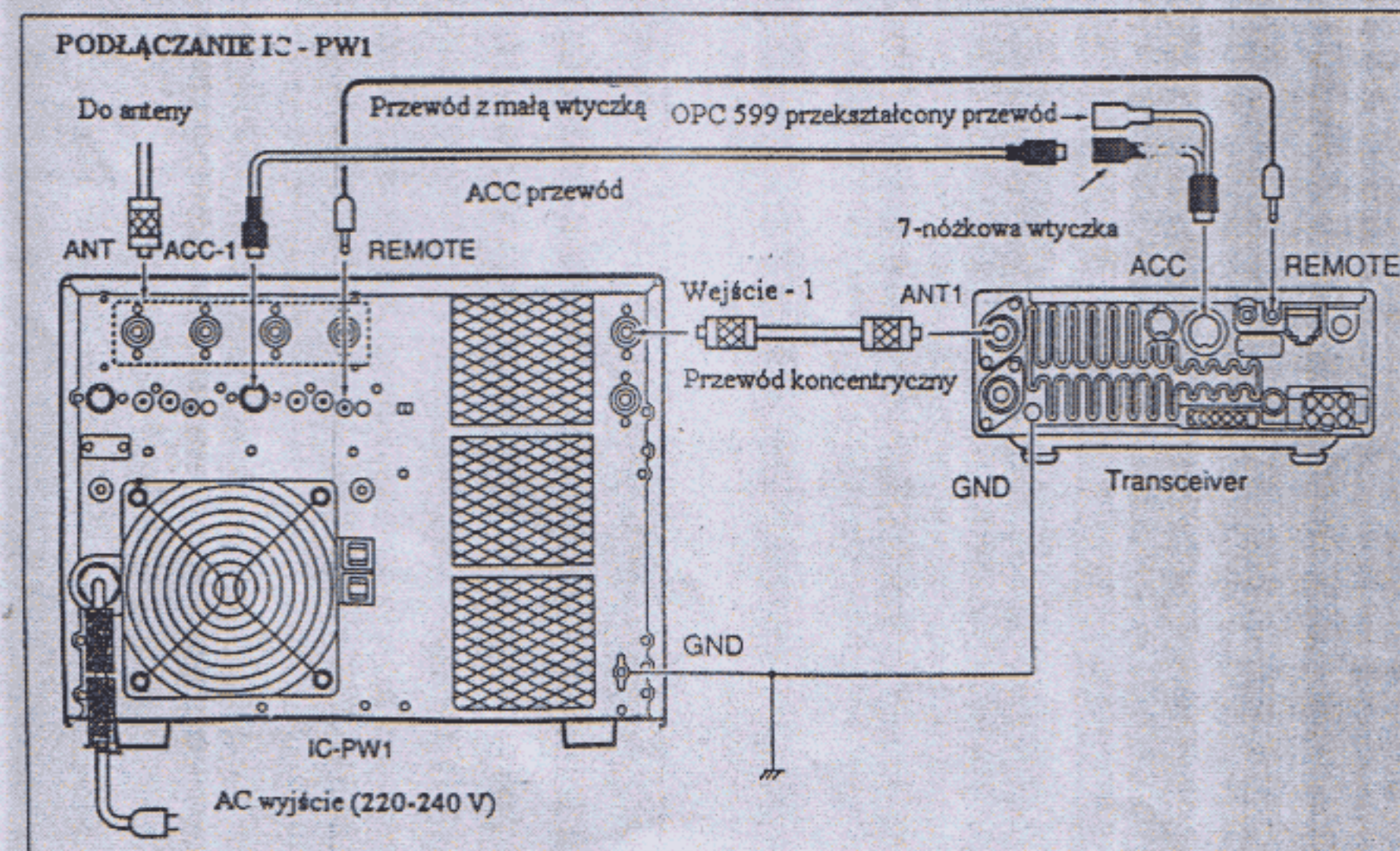
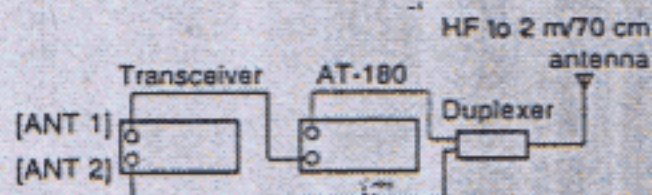
■ EXTERNAL ANTENNA TUNERS AND LINEAR AMPLIFIER - Zewnętrzny tuner antenowy i wzmacniacz liniowy



UWAGA:

- Wylącz IC-706MKIIG kiedy podłączasz AT - 180, w przeciwnym razie CPU może wadliwie działać i AT - 180 może nie funkcjonować prawidłowo.
- OPC - 742 jest wymagany kiedy używasz równocześnie AT - 180 i 2m/70cm wzmacniacza antenowego.

Nie podłączaj [ANT2] do AT - 180. Kiedy używasz zakresu KF do 2m/70cm przy pomocy szeroko-pasmowej anteny, użyj duplexera pomiędzy AT - 180 i anteną na 2m/70cm. Sygnały nie przechodzą przez AT - 180.



■ FREQUENCY SETTING - Nastawianie częstotliwości

■ WHEN FIRST APPLYING POWER (CPU RESETING) - Kiedy po raz pierwszy włączasz zasilanie (resetowanie CPU)

Przed pierwszym włączeniem zasilania sprawdź wymagane podłączenia (antena , zasilacz, itp.) czy twój zestaw radiowy jest kompletny (opisany) w odniesieniu do części 2 tej instrukcji . Następnie zresetuj transceiver używając następującej procedury .

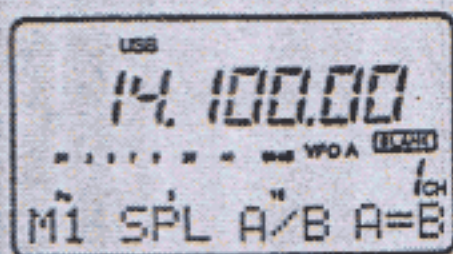
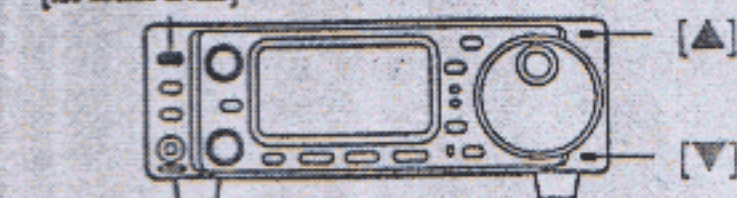
UWAGA: Resetuje dokładnie wszystkie zaprogramowane nastawienia w kanałach pamięci i przywraca wszystkie warunki początkowego szybkiego trybu nastawczego do ich brakujących wartości .

1. Sprawdź czy transceiver jest wyłączony .
2. Kiedy naciskasz przyciski [▲] i [▼] , naciśnij przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie .
- Wewnętrzny CPU jest resetowany .
- Transceiver wyświetla w sposób pokazany niżej kiedy resetowanie jest zakończone .

■ M1 DISPLAY SELECTION - Wyświetlanie wybranego M1

Jeżeli nie możesz wymyślić jak wrócić do wyświetlania M1:
Kiedy naciskasz przycisk [MENU] , włącz zasilanie .

[ZASILANIE]



Ten transceiver na początku wyświetla częstotliwość i tryb pracy .

(typowe pokazanie częstotliwości)

■ INITIAL SETTINGS - Nastawianie początkowe

Po zresetowaniu transceivera , nastawiaj sprawdzając i przełączając tak jak pokazano na rysunku poniżej .

Włącz zasilanie , następnie sprawdź wyświetlacz . Jeżeli jakiś z następujących wskaźników pojawi się , wyłącz go tak jak opisano :

- Wskaźniki nastawcze kroku , ▼ , (SSB , CW lub RTTY) : Naciśnij przycisk [TS] .
- Wskaźniki nastawcze MHZ kroku , ▼ , (FM , WFM lub AM) : Naciśnij przycisk [TS] .
- 1 Hz odczyt częstotliwości (SSB , CW lub RTTY) : Naciśnij i przytrzymaj przycisk [TS] .
- Wskaźnik trybu MEMORY :
Użyj [(F-3) V/M] w wyświetlanym M2 (opis na str.68) .
- Wskaźnik splitu , SPL :
Użyj [(F-1) SPL] w wyświetlanym M1 (opis na str.68) .

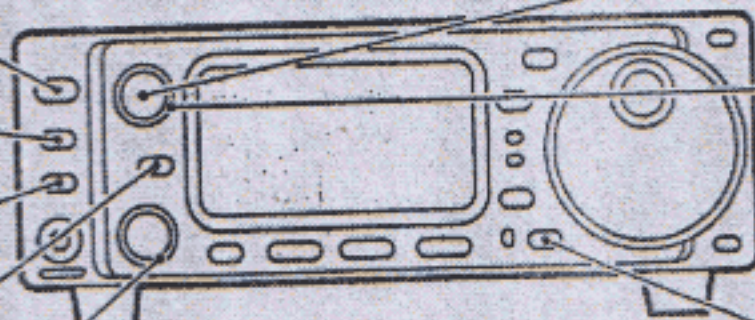
[POWER] : Wyłączony

[P.AMP/ATT] : Wyłączony
(dioda nie świeci)

[TUNER/CALL] : Wyłączony
(dioda nie świeci)

[RIT/SUB] : Wyłączony
(dioda nie świeci)

[SHIFT] : Pokrętko ustawione centralnie



[AF] : Max. CCW

[RF/SQL] : Max. CCW

[LOCK] : Wyłączony
(dioda nie świeci)

3 FREQUENCY SEETING- Nastawienie częstotliwości c.d.

VFO DESCRIPTION - Opis VFO

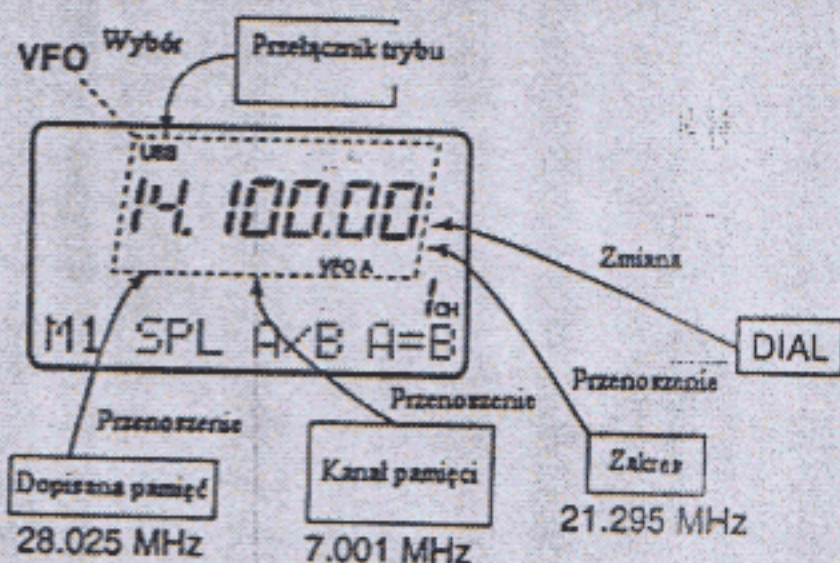
VFO jest skrótem Zmiennego Oscylatora Częstotliwości i tradycyjnie dotyczy oscylatora.

VFO w IC-706 MKIIG może zapamiętywać częstotliwość i tryb pracy.

Możesz przywołać żadaną częstotliwość do VFO, używając przełącznika do odczytywania dopisanej pamięci (opis na str.42) lub przełącznika przesyłania pamięci (opis na str.42).

Możesz także zmieniać częstotliwość głównym pokrętkiem i wybrać tryb pracy przyciskiem [MODE] lub przywołać dostępną wcześniej częstotliwość i tryby z ułożonego (sklasyfikowanego) spisu (opis na str.19).

Ten IC-706MKIIG ma dwa VFO, specjalnie dopasowane do pracy ze splitem częstotliwości. Te VFO noszą nazwy VFO A i VFO B. Możesz użyć jednego z nich aby przywołać podczas pracy daną częstotliwość i tryb.

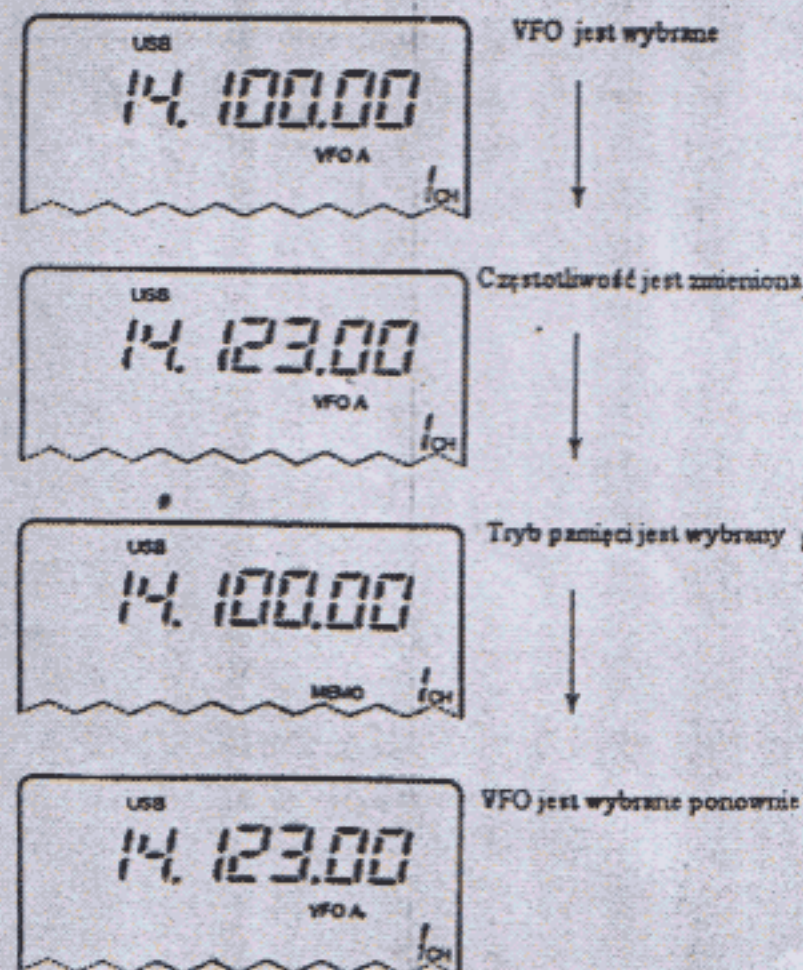


• THE DIFFERENCE BETWEEN VFO AND MEMORY MODE - Różnice między VFO a trybem MEMORY (pamięci)

Tryb VFO

Każdy z VFO pokazuje częstotliwość i tryb pracy. Jeżeli częstotliwość lub tryb pracy zmienia się, VFO automatycznie je zastępuje. Kiedy VFO zostanie wybrane przez drugie VFO lub tryb pamięci, ostatnio używana częstotliwość i tryb pracy przez ten VFO pojawią się.

[PRZYKŁAD]

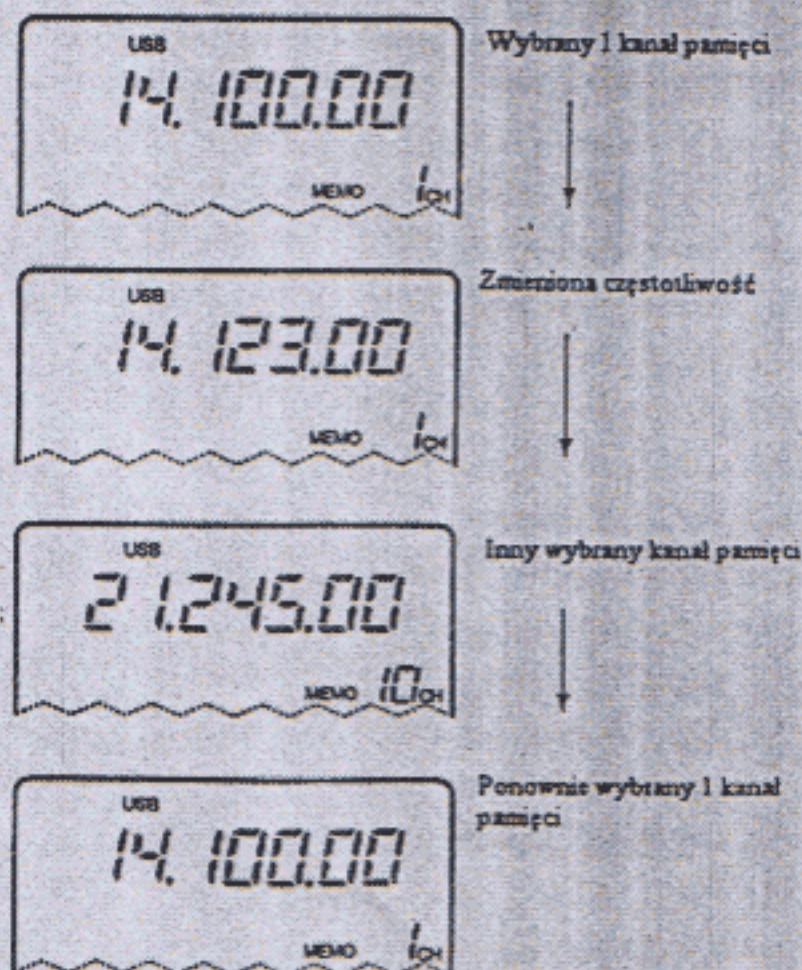


(Zmieniona częstotliwość (14,123 MHz))

Tryb MEMORY (Opis na str.39-42)

Każdy kanał pamięci pokazuje częstotliwość i tryb pracy jak VFO. Nawet jeżeli częstotliwość i tryb zostaną zmienione kanał pamięci nie zapamięta nowej częstotliwości lub trybu MEMORY. Kiedy pamięć kanałowa zostanie wybrana przez inny kanał pamięci lub tryb pracy VFO pojawi się zapamiętana częstotliwość i tryb pracy.

[PRZYKŁAD]



Zmieniona częstotliwość (14,123 MHz) nie pojawia się a zamiast jej pojawia się częstotliwość (14,100 MHz)

3 FREQUENCY SETTING - Ustawianie częstotliwości c. d.

■ FREQUENCY SETTING - Ustawianie częstotliwości

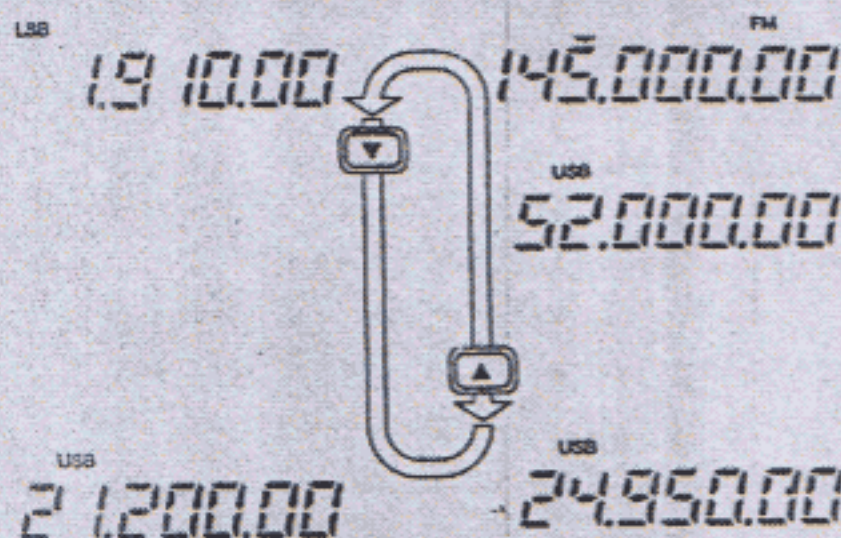
• BAND SELECTION - Wybór zakresu

W tym IC706MKIIG są zainstalowane wszystkie krótkofalowe amatorskie zakresy, zakresy 144/430 MHz i zakresy ogólnie dostępne do słuchania.

Naciśnij przyciski [(▲)BAND] lub [(▼)BAND] aby wybrać żądany zakres.

• Naciskając przyciski [(▲)BAND] / [(▼)BAND] płynnie przechodzisz przez dostępne zakresy.

UWAGA: Zakres umieszczony w spisie może także zostać użyty do wyboru zakresów. Przeczytaj o tym na str. 19.

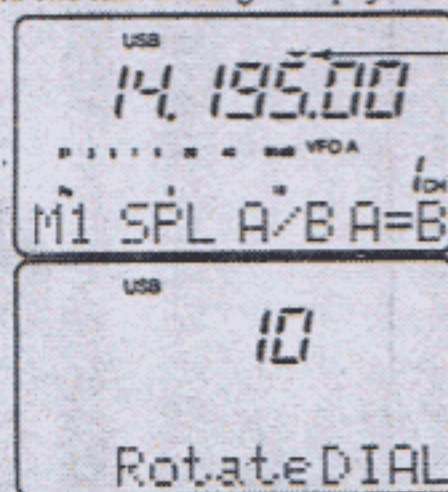


• PROGRAMMABLE TUNING STEPS - Programowanie kroków nastawczych

Programowane kroki nastawcze służą do zaspokojenia Twoich potrzeb podczas pracy „radiowej”.

Te kroki nastawcze to:

- Niezależnie wybierane w każdym trybie.
- Wybierane od 0,01 (tylko FM/WFM/AM), 0,1; 1; 5; 9; 10; 12,5; 20; 25; i 100 kHz.
- 1 Naciśnij przycisk [TS] jeden lub więcej razy dopóki programowany znaczek nastawiania kroku "▼" nie pojawi się powyżej cyfry 1 kHz.
- Kręcąc głównym pokrętkiem zmieniasz częstotliwość zgodnie z wybranym krokiem nastawczym.
- 2 Naciśnij przycisk [TS] przez 2 sek. dopóki programowany znaczek (wskaźnik) kroku nastawczego nie pojawi się, aby można było wejść w krok nastawczy wybranego trybu.
- Napis ROTATE DIAL (kręć pokrętkiem) pojawia się.
- 3 Kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żądany krok nastawczy.
- Jeżeli chcesz, zmień tryb pracy i wybierz kroki nastawcze w tym innym trybie.
- 4 Naciśnij przycisk [TS] aby wyjść z trybu ustawiania kroku.
- 5 Kręć głównym pokrętkiem aby zmieniać częstotliwości zgodnie z wybranym krokiem nastawczym.



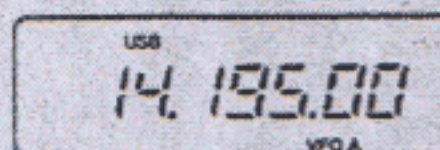
Wskaźnik ustawiania kroku

10 kHz krok nastawczy jest wybrany dla pracy USB.

• 1 Hz AND 10 Hz TUNING STEPS - 1 Hz i 10 Hz kroki nastawcze

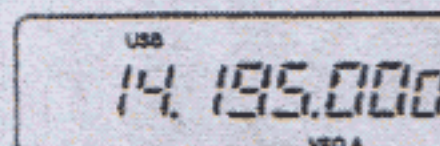
Kiedy nie pojawią się szybki lub programowany krok nastawczy, kręć głównym pokrętkiem zmieniając częstotliwość powiększoną o 1 lub 10 Hz. Te kroki są dostępne tylko w trybach SSB, CW i RTTY.

- 1 W razie potrzeby wybierz tryb SSB, CW lub RTTY.
- 2 Naciśnij przycisk [TS] przez 2 sek. aby przełączyć pomiędzy 1 i 10 Hz krokami nastawczymi.
- Kiedy jest wybrany krok 1 Hz, cyfra 1 Hz pojawia się we wskaźniku częstotliwości, a kiedy 10 Hz krok zostanie wybrany ta 1 Hz cyfra znika ze wskaźnika częstotliwości.



Kręć głównym pokrętkiem zmieniając częstotliwość krokami 10 Hz.

Naciśnij przycisk [TS] przez 2 sek.



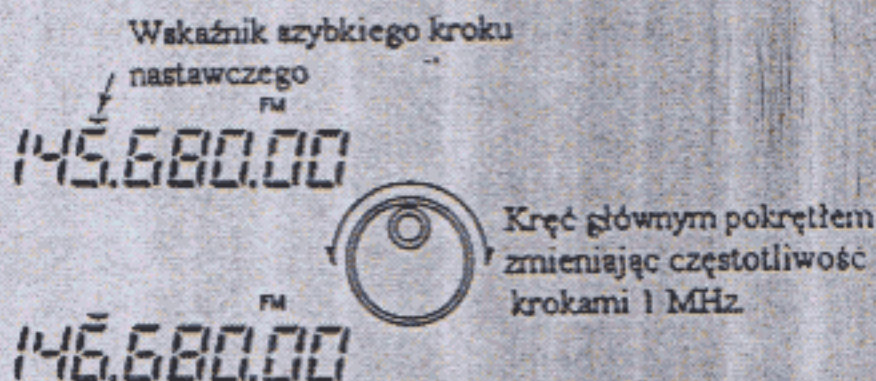
Kręć głównym pokrętkiem zmieniając częstotliwość krokami 1 Hz.

3 FREQUENCY SETTING - Ustawianie częstotliwości c. d

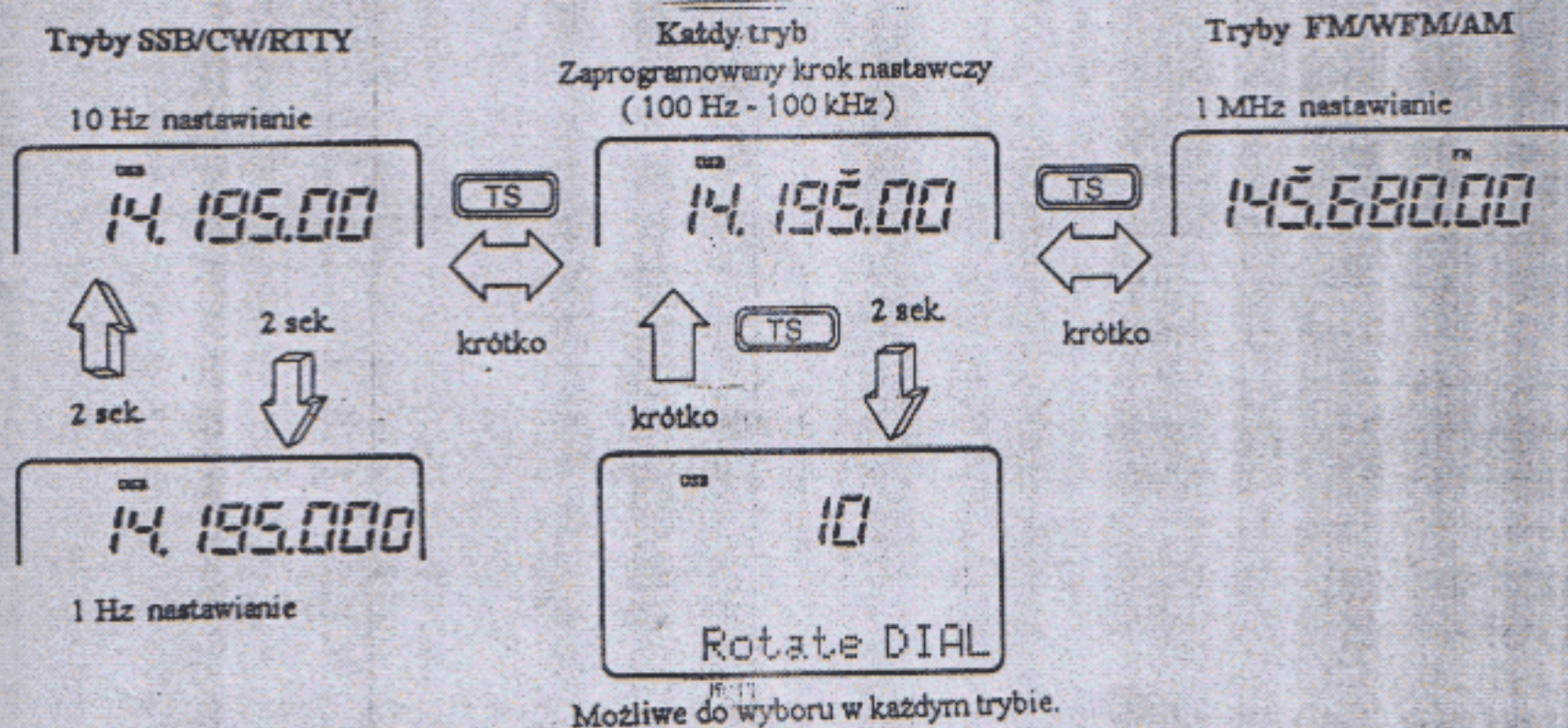
• 1 MHz QUICK TUNING STEP - 1 MHz szybki krok nastawczy

Funkcja szybkiego kroku nastawczego pozwala zmieniać częstotliwość krokami 1 MHz kiedy kręcisz głównym pokrętkiem. Ta funkcja jest dostępna tylko w następujących trybach: FM, WFM i AM.

- 1 W razie potrzeby wybierz tryb FM, WFM lub AM.
- 2 Naciśnij przycisk [TS] krótko aby przełączyć na 1 MHz krok nastawczy i zaprogramuj go.
- Znaczek "♥" pojawi się powyżej 1 MHz wskaźnika kiedy 1 MHz krok zostanie wybrany.
- Kiedy ten 1 MHz krok został wybrany, kręć wolno głównym pokrętkiem zmieniając częstotliwość krokami 1 MHz lub obracaj nim szybko zmieniając częstotliwość krokami 5 MHz.



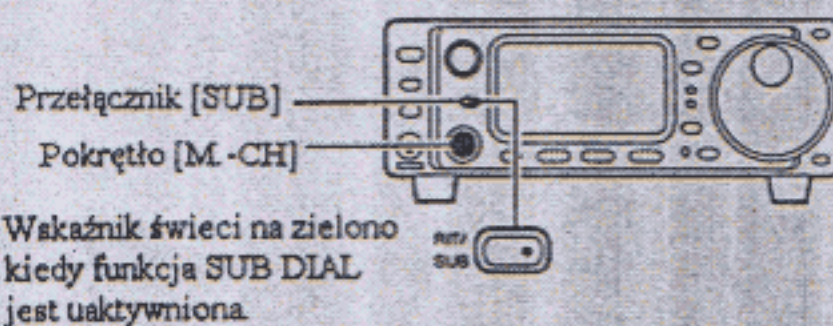
[TS] SWITCH FLOW CHART - Schemat posługiwania się przełącznikiem trybów SSB/CW/RTTY



• SUB DIAL FUNCTION - Funkcja SUB DIAL

Funkcja SUB DIAL pozwala zmieniać częstotliwość pracy używając pokrętła [M-CH]. Pozwala to na lepszą kontrolę nastawiania tym pokrętkiem [M-CH] które zatrzymuje się i każdy „trzask” zmienia częstotliwość zgodnie z wybranym krokiem nastawczym. Ta funkcja jest zawsze dostępna w trybach FM, WFM i AM. Jednak w trybach SSB, CW i RTTY, tryb nastawczy z pozycji „SUB DIAL FUNCTION” musi być zmieniony na „FrEq”.

- 1 Naciśnij przycisk [RIT/SUB] aby włączyć funkcję SUB DIAL.
- Wskaźnik (dioda) [SUB] świeci na zielono; jeżeli świeci ona na czerwono, funkcja RIT została uruchomiona --- w takim przypadku funkcja SUB DIAL musi być nastawiana w trybie początkowym.
- 2 Kręć pokrętkiem [M-CH] aby zmieniać częstotliwość pracy zgodnie z wybranymi krokami nastawczymi.
- 3 Naciśnij ponownie przycisk [RIT/SUB] aby wyłączyć tę funkcję.
- Wskaźnik [SUB] zgaśnie.



3 FREQUENCY SETTING - Ustawianie częstotliwości c. d

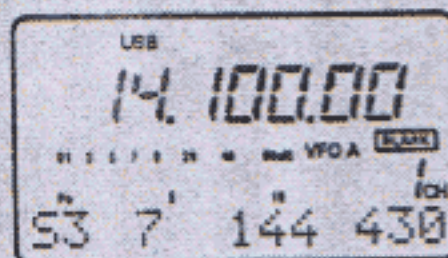
• QUICK BAND CHANGE FUNCTION - Funkcja szybkiej zmiany zakresów

Funkcja szybkiej zmiany zakresów automatycznie zapamiętuje ostatnią częstotliwość i tryb używane w każdym zakresie i odpowiednio poukładane w wykazie (spisie). Jest to wygodne podczas pracy w zawodach, itp. Poniższe tabele pokazują szybką zmianę zakresu i nie wymagają

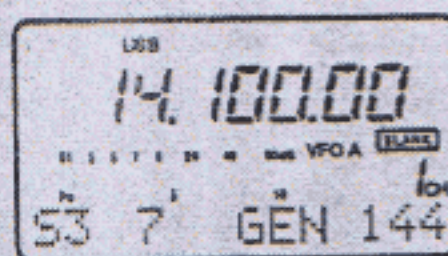
wybierania każdego zakresu z osobna.

1. Wybierz S3.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] kiedy M. lub G są wyświetlane.
- Naciśnij przycisk [MENU] 2 razy aby wybrać S3.
2. Naciśnij [F-1] do [F-3] aby wybrać zakres umieszczony w wykazie.
- Zakresy 7,144 i 430 MHz nie wymagają kolejnego naciśnięcia przycisków [F-1] do [F-3].
3. Aby zmienić przyciskanie [F-1] do [F-3], naciśnij [F-1] do [F-3] przez 1 sek. jeden lub więcej razy do czasu aż żądany zakres pojawi się na wyświetlaczu powyżej odpowiadającego mu przełącznika.
- Ostatnio używana częstotliwość i tryb w wybranym zakresie są wyświetlane.

* Główny odsyłacz do głównego wskaźnika odbioru (napis GEN na wyświetlaczu) i różnorodnych dostępnych wersji.



Wyświetlacz pokazuje brakujące zakresy w funkcji szybkiej zmiany zakresów.



Wyświetlacz pokazuje [F-2] który będzie zmieniał jego brakujący zakres 50 MHz na główny odbierany zakres.

ZAKRES	CZĘSTOTLIWOŚĆ	TRYB
1.9 MHz	1.91000 MHz	CW
3.5 MHz	3.56000 MHz	LSB
7 MHz	7.06000 MHz	LSB
10 MHz	10.13000 MHz	CW
14 MHz	14.10000 MHz	USB
General*	15.10000 MHz	USB

ZAKRES	CZĘSTOTLIWOŚĆ	TRYB
18 MHz	18.15000 MHz	USB
21 MHz	21.30000 MHz	USB
24 MHz	24.95000 MHz	USB
28 MHz	28.60000 MHz	USB
50 MHz	50.10000 MHz	USB
144 MHz	145.00000 MHz	FM
430 MHz	433.00000 MHz	FM

■ MODE SELECTION - Wybór trybu

Następujące tryby pracy (emisje) są dostępne w tym IC-706MKIIG:

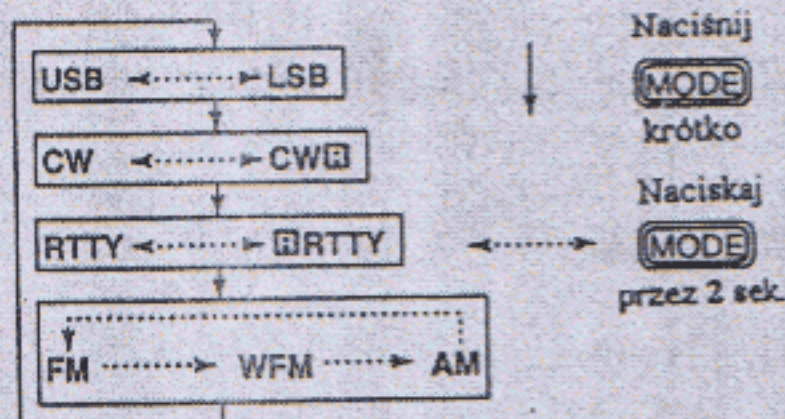
SSB(LSB/USB), CW, CW-R (odwrotność CW), FM, WFM (tylko do odbioru), AM, RTTY i RRTY (odwrotność RTTY).

Aby wybrać żądany zakres pracy naciśnij przycisk [MODE] jeden lub więcej razy, potem jeżeli trzeba naciśnij ten przycisk przez 2 sek. Zobacz na diagram który jest z prawej strony dla zachowania kolejności wybierania.

• Wybrany tryb jest pokazany na wyświetlaczu funkcyjnym.

UWAGA: Jeżeli żądany tryb nie może zostać wybrany, to może być on ukryty w używanym trybie nastawiania początkowego (opis na str. 50).

WYBÓR TRYBU OPERACYJNEGO



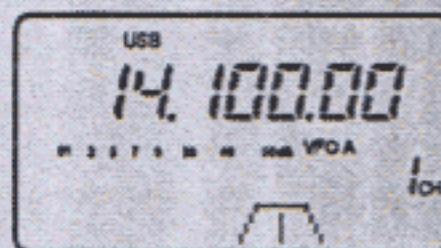
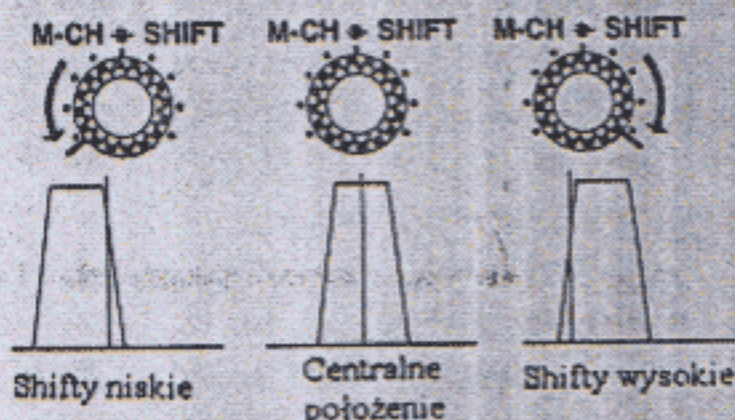
■ ■ 4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie

■ FUNCTIONS FOR RECEIVE - Funkcje do odbioru

◆ IF SHIFT FUNCTION - Funkcja „shiftu” IF

Funkcja shiftu IF zmienia elektronicznie przepuszczaną częstotliwość IF (częstotliwość pośrednią) i wycina wyższe lub niższe składowe częstotliwości aby wyeliminować zakłócenia. Przesunięcie „shiftu” częstotliwości IF wynosi $\pm 1,2$ kHz w 15 Hz krokach w trybach SSB/CW/RTTY i około ± 250 Hz w 3 Hz krokach w trybach CW-N/RTTY-N. Shiftu IF nie ma w trybach FM i AM.

- 1 Wyreguluj pokręteł (SHIFT) poziom zakłóceń na minimum.
- Ton dźwięków może zmieniać się kiedy shift IF jest w użyciu.
- 2 Ustaw pokrętkę shiftu w jego centralnym położeniu kiedy zakłócenia nie występują.
- **GRAPHIC DISPLAY - Wyświetlacz graficzny**
Ten shift IF jest wyświetlany graficznie (przez około 1 sek.) za każdym razem kiedy pokręcisz pokręteł shiftu.



◆ RIT FUNCTION - Funkcja RIT

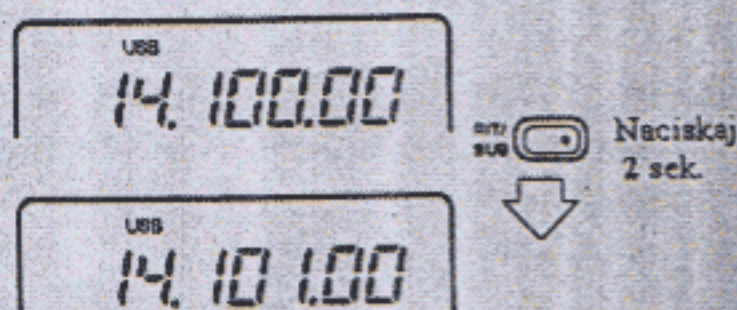
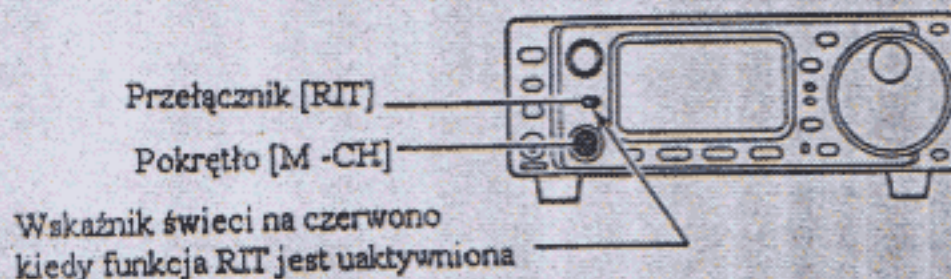
Funkcja RIT (Powiększone Dostrojenie Odbioru) wyrównuje częstotliwości dalekich porozumiewających się stacji. Funkcja shiftu odbiera częstotliwość z dokładnością ± 9099 kHz w 10 Hz krokach bez zmieniania częstotliwości nadawczej. Przetącznik [SUB/RIT] w początkowym trybie nastawczym musi być przesunięty w kierunku trybu RIT (opis na str.51).

- 1 Naciśnij przycisk [RIT].
- Wskaźnik (dioda) [RIT] zaświeci się na czerwono.
- 2 Kręć pokręteł [M-CH] aby skasować niepotrzebne częstotliwości.
- Częstotliwość nadawcza nie jest „przesunięta”.
- 3 Skanuj funkcję RIT naciskając przycisk [RIT].
- Wskaźnik przetącznika [RIT] gaśnie.

• CALCULATE FUNCTION - Funkcja obliczania

„Shift” częstotliwości funkcji RIT może być dodany/odjęty do wyświetlanej funkcji. Kiedy wskaźnik RIT zaświeci, naciśnij i przytrzymaj przez 2 sek. przycisk [RIT].

UWAGA: Funkcja RIT nie jest możliwa do użycia w trybach FM, WFM lub AM niezależnie od ustawienia początkowego trybu nastawczego (opis na str.51).

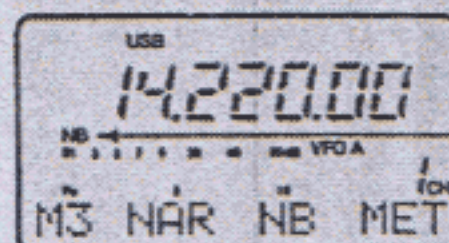


4. RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

◆ NOISE BLANKER - Eliminator zakłóceń

Ten eliminator zakłóceń redukuje zakłócenia typu pulsacyjnego takie jak wytwarzane przez systemy zapłonowe w samochodach. Ta funkcja nie jest efektywna dla zakresu FM oraz zakłóceń niepulsacyjnych. Jeżeli nie chcesz używać tej funkcji do komunikowania się w AM, musi być włączona pozycja "AM noise blanker" w trybie nastawiania początkowego (jest ona włączona przy braku ustawienia - opis na str.53).

1. Wybierz M3.
 - Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy jeżeli S lub G zostanie wyświetlone aż do wyświetlenia M.
 - Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M3.
2. Naciśnij [(F-2) NB] aby ustawić funkcję eliminatora zakłóceń na włączoną i wyłączoną.
 - Znaczek "NB" pojawia się kiedy ta funkcja jest włączona.

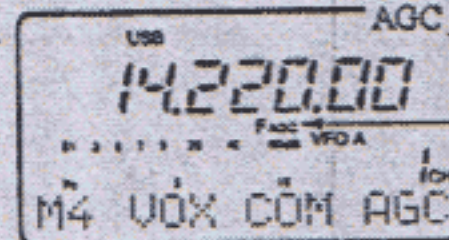


Pojawia się kiedy eliminator zakłóceń jest włączony.

♦ AGC TIME CONSTANT - Stały czas AGC

AGC (automatyczna regulacja zysku) polepsza odbiór powodując że poziom emitowanego dźwięku jest stały kiedy siła odbieranego sygnału zmienia się, zanika, itp. Używaj AGC powoli przy normalnej pracy ze słuchawkami; szybkie używanie AGC jest przeznaczone do odbioru danych i przeszukiwania sygnałów. Funkcja stałego czasu AGC nie może być zmieniona w zakresie FM.

- 1 Wybierz M4.
 - Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy kiedy S lub B są wyświetlone
 - Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M4.
- 2 Naciśnij [(F-3) AGC] aby ustawić funkcję AGC na szybką lub wolną.
 - Napis "FAGC" pojawia się kiedy szybki stały czas zostanie wybrany.



Pojawia się kiedy szybki
- AGC jest wybrany.

6 PREAMP AND ATTENUATOR - Przedwzmacniacz i tłumik

Przedwzmacniacz poszerza odbiór sygnałów w przednim końcu układu aby poprawić stosunek S/N oraz czułość. Włącz tę funkcję kiedy odbierasz słabe sygnały.

Thurnik zabezpiecza pożądane sygnały przed zniekształceniami kiedy bardzo silne sygnały są blisko żądanej częstotliwości, albo kiedy bardzo silne pole elektryczne takie jak np. od rozgłośni radiowych występuje blisko Twojej radiostacji.

- Naciśnij krótko przycisk [P.AMP/ATT] aby włączyć lub wyłączyć przedwzmacniacz; naciśnij i trzymaj aby włączyć tłumik.
- Dioda świeci na zielono kiedy przedwzmacniacz jest włączony; a na czerwono kiedy jest włączony 20 dB tłumik.
 - W danym czasie tylko jedna z tych funkcji może być uaktywniona.
- P.AMP/ATT

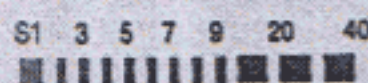


Świeci na zielono kiedy przewzmacniacz jest uaktywniony,
a na czerwono kiedy jest uaktywniony tłumik:

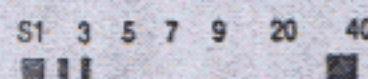
♦ **PEAK METER HOLD** - Zatrzymywanie miernika wartości szczytowych
POCZĄTKOWY TRYB NASTAWCZY

Funkcja zatrzymywania miernika wartości szczytowych „zamraża” najwyższe wyświetlane segmenty barograficzne w każdej funkcji miernika przez około 0,5 sek., więc możesz łatwo odczytać jego wskazania. Ta funkcja może być włączona i wyłączona w trybie nastawień początkowych (przeczytaj str. 51).

[PRZYKŁAD]



Początkowy odbiór sygnału
60dB dający 40 dB odczyt
S-metra.



Najwyższe wykryte pozostałości „barowe” są wyświetlane przez około 0,5 sek. nawet kiedy spadnie siła sygnału.

4 RECEIVE AND TRANSMIT - c. d.

♦ RF GAIN AND SQUELCH - Czułość RF i blokada

Ten IC-706MKIIG wykorzystuje to samo pokrętko [RF / SQL] do nastawiania czułości RF lub blokady. Pokrętko [RF / SQL] ustawia poziom czułości RF albo blokadę, której działanie zależy od wybranego trybu pracy i wzrostu RF w początkowym trybie nastawczym (opis na str. 51; przeglądaj tabelę która jest pod spodem).

Ten wzrost RF (Radio Frequency - Częstotliwość radiowa) jest używany do regulacji czułości.

- To pokrętko powinno być ustawione w pozycji godziny 11 do normalnego użytku.
- Płynkie pokręcenie porusza S-meter w prawo pokazując siłę sygnału który może być odebrany.

Ta blokada usuwa szumy z głośnika (jeżeli jest zamknięta) kiedy sygnał nie jest odbierany. W praktyce blokada ta jest skuteczna na FM. Jest ona także dostępna w innych trybach.

- Kiedy pracujesz na FM, to na początku pokręć pokrętkę do oporu, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Potem, kręć pokrętkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara do punktu kiedy szumów już nie ma. To jest właśnie najlepsza pozycja. Ta blokada nie otwiera się dla słabych sygnałów kiedy jest ustawiona zbyt głęboko.
- Pojawiają się segmenty (kreski) na S-metrze aby pokazać poziom ustawienia tej blokady.

- [RF / SQL] CONTROL PRIORITY - Priorytety regulacji [RF / SQL]

Ustawianie początkowego trybu nastawczego

	SSB / CW	FM
SQL	SQL	SQL
RF GAIN	RF GAIN	SQL
RF / SQL	RF / SQL	RF / SQL

*1 Brak

*2 Brak w wersji USA

Punkt progowy blokady szumów

Progowy punkt blokady na S-metrze

Blokada otwarta

Głębokość blokady

Pozycja max. wzrostu RF



Spadek wzrostu RF

Taki sam efekt jak w pozycji centralnej

UWAGA: Zalecana pozycja dla wzrostu RF odpowiada godzinie 11, od której ustawia się wzrost czułości RF do maximum. Kiedy nastawisz na AUTO to SQL jest aktywny w trybach FM/WFM/AM; a RF jest aktywny w trybach SSB/CW/RTTY.

♦ SIMPLE BAND SCOPE - Zakres zwykłego „radia”

Ta funkcja pozwala Tobie wizualnie „omieść wzrokiem” obszar otaczający ustawioną częstotliwość przez inne sygnały. Wykryte sygnały są pokazywane graficznie w sekcji znaków kropkowanych na wyświetlaczu.

1. Nastaw tryb i częstotliwość.

2. Wybierz G1.

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy jeżeli M lub S pojawią się.

- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać G1.

3. Naciśnij przycisk [F-1] 1 lub więcej razy aby wybrać żądane kroki.

- Każda kropka koresponduje do kroku wskazanej częstotliwości.

- 0,5; 1; 2; 5; 10; 20 i 100 kHz mogą być ustawione jako krok zakresu.

4. Naciśnij przycisk [F-3] aby rozpocząć „omiatanie”.

- Znaczek „---” (poniżej SWP) zapala się podczas „omiatania”.

- Naciśnij przycisk [F-3] aby zatrzymać „omiatanie”.

5. Kręć głównym pokrętkiem jeżeli chcesz kontrolować wyświetlane sygnały.

- Znak „omiatania” wskazuje lokalizację wyświetlanej częstotliwości przy odczycie tego „omiatania”.

- Jeżeli wyświetlona częstotliwość jest poza odczytem „omiatania” (określaną przez szerokość „omiatania”) znaczek „omiatania” błyska.

6. Naciśnij przycisk [F-2] aby przywrócić częstotliwość do rozpoczęcia „omiatania”.

UWAGA: Użyj tłumika lub wyłącz przedwzmacniacz kiedy używasz zakresu radiowego tłumiącego wysokie zakłócenia.

- Znak „omiatania” przesuwa się do tyłu do pozycji środkowej.

1k _____ SWP

2k _____ SWP

Wybrana szerokość „omiatania” przycisk ([F-1])

2k [dotted pattern] SWP

Rozpoczęcie „omiatania” przycisk ([F-3])

2k [dotted pattern] SWP

Zakończenie „omiatania” (znowu przycisk [F-3])

Znak „omiatania”

2k [dotted pattern] SWP

Ruch znaku „omiatania” (główne pokrętko)

2k [dotted pattern] SWP

Powrót do poprzedniej częstotliwości przycisk ([F-2])

4 ODBIÓR I NADAWANIE - Odbiór i nadawanie c. d.

6 OPTIONAL FILTER SELECTION - Wybór opcji filtra

Dwa opcjonalne filtry mogą być zainstalowane w tym IC-706MKIIG.

Filtry wąskopasmowe pomagają odrzucać zakłócenia radiowe od sąsiednich sygnałów w wyniku czego uzyskuje się dobrą selektywność. Szerokopasmowe filtry pozwalają poprawiać odsłuch dźwięków przy pracy na SSB kiedy występujące sygnały nie są zakłócone.

Zajrzyj do poniższej tabeli aby wybrać filtr najbardziej odpowiedni do Twojej pracy na radiu.

Wąskopasmowe filtry zakresów AM / FM są standartowe.

FILTER PRESETTING - Przygotowanie wstępne filtra

Zanim zainstalujesz filtr (przeczytaj stronę 60 o instalowaniu), musisz wyszczególnić (określić) instalowany filtr w początkowym trybie nastawczym (punkt 19 "OPT. FIL1" lub punkt 20 "OPT. FIL2"; przeczytaj opis na str.51).

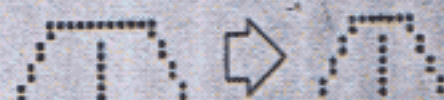
FILTER ON / OF - Włączanie/wyłączanie filtra

1 Wybierz M3

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy jeżeli G lub S pojawi się.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M3.

2 Naciśnij [(F-1) FIL] krótko aby wybrać filtr wąskopasmowy; lub naciskaj przez 2 sek. aby wybrać filtr szerokopasmowy.

- Znaczek N pojawia się po wybraniu filtra wąskopasmowego; a W po wybraniu filtra szerokopasmowego.



Praca
normalna

Wąskopasmowy
jest wybrany

UWAGA: Kiedy wybierasz filtr wąskopasmowy, graficzny przebieg zakresu jest zwężony (zobacz na poniższy diagram).

Rodzaje filtrów

NAZWA	TRYB	SZEROKOŚĆ ZAKRESU
FL-101*	CW, RTTY	250 Hz/-6 dB
FL-232*	CW, RTTY	350 Hz/-6 dB
FL-100*	CW, RTTY	500 Hz/-6 dB
FL-223*	SSB, CW, RTTY	1.9 kHz/-6 dB
FL-272	SSB, CW, RTTY	2.4 kHz/-6 dB
FL-103*	SSB, CW, RTTY	2.8 kHz/-6 dB
FL-94	AM, FM	8 kHz/-6 dB

*Filtr opcjonalny

Instalacja opcjonalnych filtrów i tabela ich wybierania

SSB

FIL 1 FIL 2	NR Filtra	FL-100	FL-101	FL-103	FL-223	FL-232
NR Filtra	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: ---
FL-100	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: ---
FL-101	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: ---
FL-103	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-223	W: FL-103 M: FL-272 N: ---
FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223
FL-232	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: ---

CW, RTTY

FIL 1 FIL 2	NR Filtra	FL-100	FL-101	FL-103	FL-223	FL-232
NR Filtra	W: --- M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: FL-100	W: --- M: FL-272 N: FL-101	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-232
FL-100	W: --- M: FL-272 N: FL-100	W: --- M: FL-272 N: FL-100	W: FL-272 M: FL-100 N: FL-101	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-100	W: FL-272 M: FL-223 N: FL-100	W: FL-272 M: FL-100 N: FL-232
FL-101	W: --- M: FL-272 N: FL-101	W: FL-272 M: FL-100 N: FL-101	W: --- M: FL-272 N: FL-101	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-101	W: FL-272 M: FL-223 N: FL-101	W: FL-272 M: FL-232 N: FL-101
FL-103	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-100	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-101	W: FL-103 M: FL-272 N: ---	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-223	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-223
FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: FL-272 M: FL-223 N: FL-100	W: FL-272 M: FL-223 N: FL-101	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-223	W: --- M: FL-272 N: FL-223	W: FL-272 M: FL-223 N: FL-232
FL-232	W: --- M: FL-272 N: FL-232	W: FL-272 M: FL-100 N: FL-232	W: FL-272 M: FL-232 N: FL-101	W: FL-103 M: FL-272 N: FL-232	W: FL-272 M: FL-223 N: FL-232	W: --- M: FL-272 N: FL-232

Objaśnienia tabeli:

W - szerokopasmowy

M - medium (pozycja normalna)

N - wąskopasmowy

AM	Normalny	FL-94
	Wąski	FL-272
FM	Normalny	FL-23+SFPC455E
	Wąski	FL-94

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

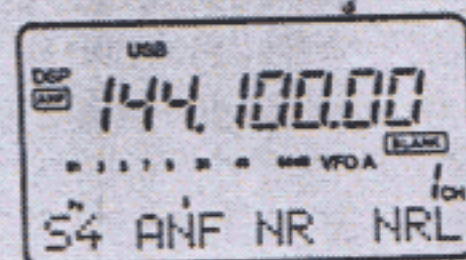
■ DSP FUNCTION - Funkcje DSP (może wymagać opcjonalnej jednostki dostępnej w odpowiedniej wersji - przeczytaj stronę 61)

♦ ANF (AUTOMATIC NOTCH FILTER) - Funkcja ANF (automatycznego wycinającego filtra)

Ta funkcja automatycznie tłumia „dudniące” tony, sygnały harmoniczne, itp. nawet jeżeli się one zmieniają. Automatyczny filtr wycinający pracuje w trybach SSB, FM i AM.

1 Wybierz S4 (spis DSP).

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy kiedy M lub G jest wyświetlane.
 - Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać S4.
- ##### 2 Naciśnij [(F-1)ANF] aby ustawić automatyczny filtr wycinający na włączony lub wyłączony.
- Napisy „DSP” i „ANF” pojawią się kiedy funkcja jest włączona.



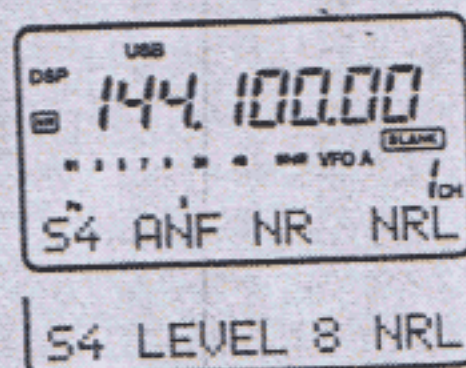
♦ NR (NOISE REDUCTION) FUNCTION - Funkcja NR (zmniejszania szumów)

Ta funkcja zmniejsza składowe szumów i wybiera (rozpoznaje) pożądane sygnały które występują razem z szumami. Odbierane sygnały AF są przekształcone do sygnałów cyfrowych i wtedy te pożądane sygnały są oddzielone od szumu. Ta funkcja zmniejszania szumów jest dostępna we wszystkich trybach pracy.

1 Wybierz S4 (spis DSP).

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy kiedy M lub G jest wyświetlone.
 - Naciśnij przycisk [MENU] jeden lub więcej razy aby wybrać S4.
- ##### 2 Naciśnij [(F-2)NR] aby ustawić funkcję zmniejszania szumów na włączoną lub wyłączoną.
- Napisy „DSP” i „NR” pojawią się kiedy ta funkcja jest włączona.
- ##### 3 Naciśnij [(F-3)WRL] aby ustawić wskaźnik redukcji poziomu szumów na włączony lub wyłączony.
- ##### 4 Kręć pokrętką [M.-CH] aby wybrać poziom zmniejszania szumów.
- Ustaw to pokrętkę na maksymalną czytelność. Głębokie(mocne) pokręcenie wynika z tego, że sygnał dźwiękowy jest maskowany i zniekształcony.

UWAGA: Naciskając [(F-3)NRL] automatycznie włączasz tę funkcję zmniejszania szumów, jednak, ten transceiver utrzymuje warunki włączenia / wyłączenia kiedy naciskasz [(F-2)NR].



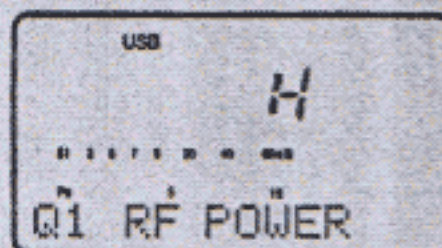
4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ FUNCTIONS FOR TRANSMIT - Funkcje do nadawania

♦ OUTPUT POWER AND MIC GAIN - Moc wyjściowa i czułość mikrofonu

• SETTING OUTPUT POWER - Ustawianie mocy wyjściowej

- 1 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać **Q1 RF POWER**
- 3 Kręć głównym pokrętelem aby wybrać żądany poziom mocy.
- Moc wyjściowa jest wyświetlana w 11 krokach (poziomach) ale jest ciągle zmieniana w zakresach (L-niska, 1-9 i H-wysoka).
- 4 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawień.



Wybrana jest maksymalna moc wyjściowa.

• AVAILABLE POWER - Dostępne moce

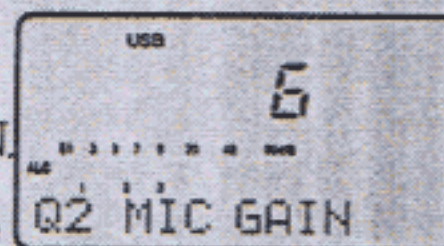
ZAKRES	SSB/CW/RTTY/EM	AM
HF	5-100 W	2-40 W
50 MHz	5-100 W	2-40 W
144 MHz	5-50 W	2-20 W
430 MHz	2-20 W	2-8 W

*Nośnik mocy

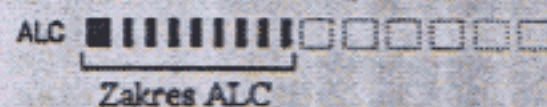
• SETTING MICROPHONE GAIN - Ustawianie czułości mikrofonu

Czułość mikrofonu musi być regulowana więc ten Twój sygnał nie ulega zniekształceniu kiedy nadajesz.

- 1 Wybierz SSB lub inny tryb emisji (rozmowy).
- 2 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać **Q2 MIC GAIN**.
- Miernik ALC zostaje automatycznie wybrany kiedy pracujesz w trybie SSB.
- 4 Kiedy mówisz do mikrofonu ustaw jego czułość i ten miernik ALC nie osiągnie wartości szczytowej w swoim zakresie.
- 5 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawczego.



Czułość mikrofonu jest nastawiona do 6



♦ METER FUNCTION - Funkcja miernika

Miernik barograficzny pełni funkcję S-metra (dotyczy siły sygnału, z wyjątkiem trybu WFM) podczas odbioru i może być wybrany jako jeden z trzech rodzajów podczas nadawania.

1 Wybierz M3.

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy jeżeli S lub G pojawi się, dopóki **M** jest wybrany.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać **M3**.
- 2 Naciśnij [(F-3) MET] 1 lub więcej razy aby wybrać żadaną funkcję miernika.
- Wyświetlone wskazania zmieniają się tak jak jest to opisane w tabeli z prawej strony.

UWAGA: Miernik SWR nie może być użyty dla zakresów 144 / 430 MHz gdy antena jest podłączona tylko do gniazda [ANT 1].

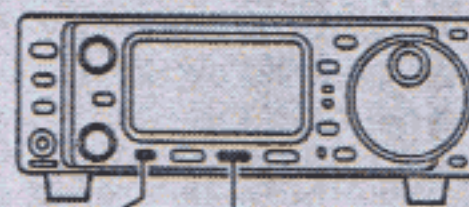
WSKAZANIA WYŚWIETLACZA	POMIAR
Po	Wskazuje odpowiednią moc wyjściową.
ALC	Wskazuje poziom ALC. Kiedy mechanizm miernika pokazuje poziom przychodzącego sygnału przekraczającego dopuszczalny poziom, ten ALC ogranicza moc RF. W takich przypadkach zredukuj czułość mikrofonu (przeczytaj o tym powyżej).
SWR	Pokazuje SWR w linii przesyłowej (kablu koncentrycznym).

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

◆ SPEECH COMPRESSOR - Kompresor mowy

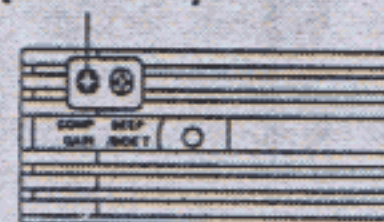
Ten IC-706MKIIG ma wbudowany mało zniekształcający układ kompresji mowy. Układ ten powiększa Twoją średnią moc mowy w trybie SSB i jest szczególnie polecany do DX-owania kiedy odbierane stacje mają trudności z powtórzeniem Twojego znaku.

- 1 Wybierz tryb USB lub LSB.
 - 2 Wybierz rodzaj miernika - ALC.
 - Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby wybrać jeżeli potrzebujesz M.
 - Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M3, następnie naciśnij [(F-3) MET] 1 lub więcej razy aby wybrać napis "ALC".
 - 3 Wybierz wyświetlacz czułości mikrofonu w szybkim trybie nastawień.
 - Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek.
 - Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać Q2 MIC GAIN.
 - 4 Wyreguluj czułość mikrofonu obracając głównym pokrętką [DIAL].
 - Kiedy nadajesz swoim normalnym poziomem głosu, miernik ALC powinien odczytać to w środku swojego zakresu pomiarowego.
 - Upewnij się, czy czułość mikrofonu jest ustawiona w zakresie od 2 do 5.
 - 5 Wybierz M4.
 - Jeżeli potrzebujesz, naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby wybrać M.
 - Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub 2 razy aby wybrać M4.
 - 6 Naciśnij [(F-2) CDM], potem ustaw [COMP GAIN] więc ten miernik pokazuje zakres ALC świadczący o tym czy mówisz głośno czy cicho.
 - 7 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawczego.
- UWAGA: Kiedy miernik ALC wychodzi poza zakres ALC, Twój nadawany głos może zostać zniekształcony.



Przycisk [MENU] Przycisk [(F-2) COM]

[COMP GAIN]



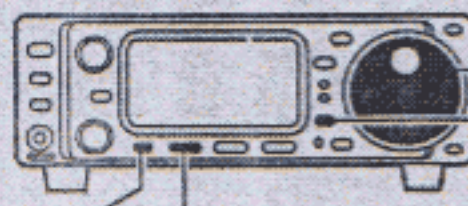
Zakres ALC

Ustaw pokrętkę [COMP GAIN] i wtedy miernik ALC powinien pokazywać zakres ALC.

◆ VOX OPERATION - Praca z VOX-em

Funkcja VOX (Voice - operated Transmission - Przesyłanie Sterowane Głosem) przełącza pomiędzy nadawaniem i odbiorem przy pomocy Twojego głosu. Ta funkcja pozwala na okazjonalne wchodzenie do Twojego komputera, itp. kiedy pracujesz.

- 1 Wybierz M4, następnie włącz funkcję VOX.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy kiedy S lub G pojawią się.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M4.
- Naciśnij [(F-1) VOX] aby włączyć tę funkcję.
- 2 Wybierz VOX GAIN (czułość VOX-u) w szybkim trybie nastawień.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek., następnie naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać Q4.
- 3 Kiedy mówisz do mikrofonu wyreguluj [VOX GAIN] (czułość VOX-a) dopóki transceiver nadaje.
- 4 Wybierz VOX DELAY (opóźnienie VOX-u) w szybkim trybie nastawczym.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać Q3.
- 5 Kiedy mówisz do mikrofonu wyreguluj [VOX DELAY] według swojego uznania.
- 6 Wybierz ANTI VOX w szybkim trybie nastawień.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać Q5.
- 7 Jeżeli dźwięki odbierane z głośnika przełączają transceiver na nadawanie podczas odbioru, wyreguluj [ANTI VOX] do punktu kiedy nie ma już takich efektów.
- 8 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawczego.



Przycisk [MENU] Przycisk [(F-1) VOX]

Główne pokrętko

Przycisk [DISPLAY]

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

OPTIONAL AT-180 AUTOMATIC ANTENNA TUNER OPERATION - Praca z opcjonalnym automatycznym tunerem antenowym AT-180

Ten automatyczny tuner antenowy dopasowuje IC-706MKIIG do podłączonej anteny. Na początku dopasowuje on antenę i różne kąty przyległe zmiennego kondensatora są zapamiętywane jako wstępnie wybrany punkt w zakresie każdej częstotliwości (krok 100 kHz). Jednak, kiedy zmieniasz zakres częstotliwości, zmienne kondensatory zostają wstępnie wybrane do zapamiętanego punktu.

OSTRZEŻENIE: Nigdy nie nadawaj z włączonym tunerem kiedy antena nie jest podłączona. To może uszkodzić zarówno transceiver jak i tuner antenowy.

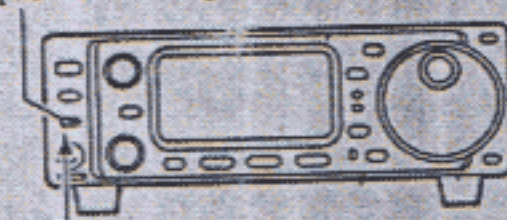
UWAGA:

- Ten AT-180 nie może być używany dla zakresów 144/430 MHz.
- Kiedy pracujesz w zakresach 144/430 MHz, naciśnij przełącznik tego tunera wybierając wywoływane kanały (opis na str.39).
- Ten AT-180 może dopasowywać oba zakresy - KF i 50 MHz. Jednak, praca w zakresie KF i 50 MHz różni się od siebie.

TUNER OPERATION - Praca tunera

- Dla zakresu KF:
Naciśnij przycisk [TUNER] aby włączyć ten tuner. Antena jest automatycznie dostrojona podczas nadawania kiedy SWR anteny jest wyższy niż 1,5:1.
• Kiedy ten tuner jest wyłączony, dioda w przycisku [TUNER] przestaje świecić.
- Dla zakresu 50 MHz:
Naciśnij i przytrzymaj przycisk [TUNER] aby dostroić antenę. Jeżeli dioda na przełączniku [TUNER] błyska powoli podczas nadawania, naciśnij znowu i przytrzymaj przełącznik [TUNER] aby ponownie dostroić antenę.

[TUNER/CALL]



Świeci aby pokazać że AT-180 jest włączony.

MANUAL TUNING - Ręczne strojenie

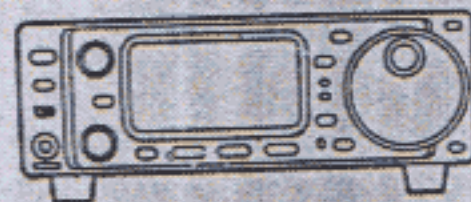
Podczas pracy emisją 5 SB w zakresie KF niskim poziomem głosu (mówiąc cicho), ten AT-180 może nie dostroić się prawidłowo. W takim przypadku, pomocne jest ręczne dostrojenie.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk [TUNER] przez 1 sek. aby rozpocząć ręczne strojenie.

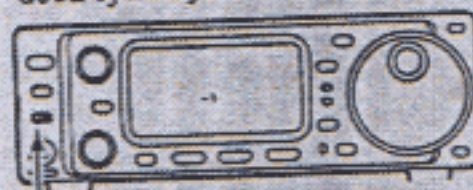
- Tryb CW zostaje wybrany, bok tonu jest wyemitowany, i dioda na przycisku [TUNER] świeci błyskając, następnie poprzedni, wcześniejszy tryb zostaje wybrany.

Jeżeli tuner po 20 sek. od włączenia nie może obniżyć SWR-u do mniejszego niż 1,5:1, dioda na przełączniku [TUNER] gaśnie. W takim przypadku sprawdź co następuje:

- Podłączenie anteny i przewodu antenowego.
- SWR anteny (opis na str.26; funkcja miernika).



Błyska wskazując że ponowne dostrojenie jest konieczne.



Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sek. aby rozpocząć ręczne strojenie.

PRZEZ HAMOWANIE (tylko w zakresie KF)

Ten AT-180 ma warunki hamowania od początku do końca. Kiedy wybierasz te warunki, tuner może zostać użyty do „osłabiania” (zmniejszania) SWR-u. W takim przypadku, automatyczny tuner uaktywnia się w zakresie KF tylko wtedy kiedy SWR przekracza stosunek 3:1. Jednak, ręczne strojenie jest konieczne w każdym przypadku kiedy zmieniasz częstotliwość. Jednak określany „przez hamowanie” tuner powinien być „przez” jeżeli SWR po zestrojeniu jest wyższy niż 3:1.

UŁOGODNIENIA

- Warunki czułości tunera (tylko dla zakresu KF)
Jeżeli chcesz stroić krytycznie w każdym momencie podczas nadawania, to wybierz „czułe” warunki tunera. Przeczytaj stronę 55 o ich wybieraniu.
- Uruchamianie automatycznego tunera (tylko w zakresie KF)
Jeżeli chcesz wyłączyć ten tuner gdy VSWR wynosi 1,5:1 lub mniej, użyj „włączenia automatycznego tunera” i wyłącz tuner. Przeczytaj stronę 54 o ustawianiu tej funkcji na włączoną i wyłączoną.

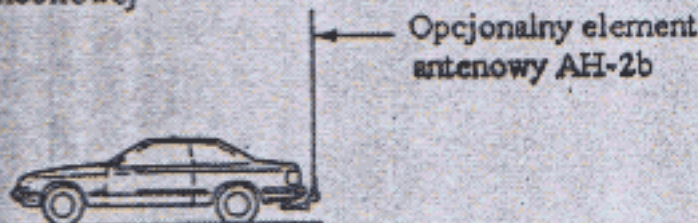
4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

6 OPTIONAL AH-4 AUTOMATIC ANTENNA TUNER OPERATION - Działanie AH-4 opcjonalnego tunera antenowego

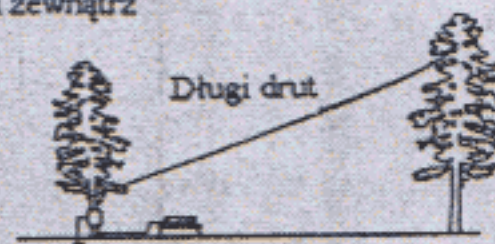
Ten AH-4 dopasowuje IC-706MKIIG do anteny drutowej dłuższej niż 7 m/ 23 stopy (na 3,5 MHz i wyżej).

- Przeczytaj stronę 14 o podłączaniu.
 - Przeczytaj instrukcję AH-4 o szczegółach dotyczących instalacji tego tunera i o podłączaniu anteny.
- Przykład ustawiania AH-4

Dla pracy mobilowej



Dla pracy na zewnątrz



NIEBEZPIECZEŃSTWO: WYSOKIE NAPIĘCIE!

- Nigdy nie dotykaj anteny podczas strojenia i nadawania.
- Nigdy nie pracuj bez anteny. Ten tuner i transceiver mogą ulec uszkodzeniu.
- Nigdy nie pracuj z AH-4 kiedy nie jest on uziemiony.

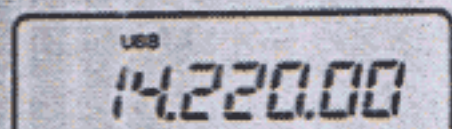
Nadawanie bez dopasowania może uszkodzić transceiver. Pamiętaj że ten AH-4 nie może działać (dopasowywać) kiedy używasz anteny drutowej dłuższej niż $1/2 \lambda$ częstotliwości roboczej.

UWAGA: Ten AH-4 może być użyty tylko dla zakresów KF i 50 MHz.

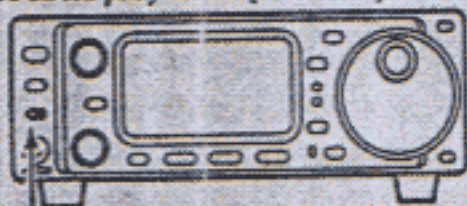
Praca z AH-4

Dostrojenie (dopasowanie) jest wymagane dla każdej częstotliwości. Upewnij się przed nadawaniem kiedy zmieniasz częstotliwość nawet niewiele, czy antena jest dopasowana.

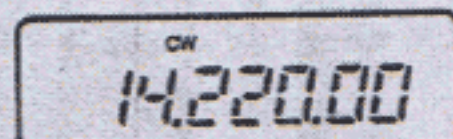
- 1 Wybierz żadaną częstotliwość w zakresie KF.
- Ten AH-4 nie powinien pracować na częstotliwościach wychodzących poza zakresy amatorskie.



- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [TUNER] przez 2 sek.
- Dioda na przycisku [TUNER] świeci błyskając i napis "CW" pojawia się kiedy dostrajasz.



Naciśnij przycisk [TUNER] przez 2 sek.



- 3 Dioda na przycisku [TUNER] świeci niezmiennym światłem kiedy dostrojenie jest kompletne.
- Jeżeli podłączona antena drutowa nie może się dostroić, dioda na przycisku [TUNER] gaśnie, AH-4 zostaje ominięty i drut anteny jest podłączony prosto do gniazda antenowego transceiwera.

UŁATWIENIA

Ustawianie funkcji PTT

Ten AH-4 zawsze dostraja się po zmianie częstotliwości (więcej niż o 1%) kiedy przycisk PTT zostaje naciśnięty. Ta funkcja usuwa potrzebę „naciskania i trzymania przycisku [TUNER]” i zostaje ona uaktywniona pierwszą transmisją na nowej częstotliwości. Tę funkcję ustawia się w trybie nastawień początkowych, punkt 13(opis na str.54).

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ SPLIT FREQUENCY OPERATION - Praca ze splitem częstotliwości

Praca ze splitem częstotliwości pozwala nadawać i odbierać na dwóch różnych częstotliwościach. Pracując ze splitem używasz 2 częstotliwości, z których jedna jest w VFO A a druga w VFO B.

Przykład ustawiania (dla odbioru) częstotliwość 7,057 MHz, tryb CW w VFO A (i dla nadawania) częstotliwość 7,025 MHz tryb CW w VFO B.

1 Wybierz VFO A i ustaw częstotliwość na 7,057 MHz/CW.

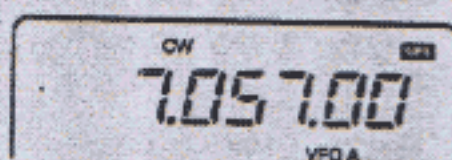
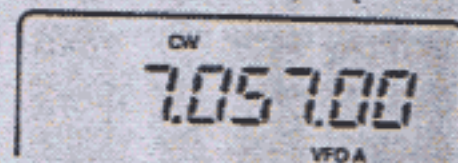
- Przełącznik [(F-2) A/B] jest dostępny kiedy M1 pojawia się.

- Przełącznik [(F-3) V/M] jest dostępny kiedy M2 pojawia się.

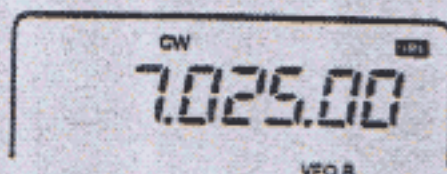
2 Naciśnij lub naciśnij i przytrzymaj przycisk [(F-1) SPL] w tym wyświetlonym M4.

- └ Naciśnij [SPL]: aktywujesz tylko split.

- └ Naciśnij i przytrzymaj [SPL]: aktywujesz szybko split co pokazane jest poniżej.



3 Aby zmienić odbieraną częstotliwość kręć głównym pokrętkiem; aby zmienić częstotliwość nadawania kręć głównym pokrętkiem kiedy naciskasz przycisk [(F-3) XFC].



- Ta nadawana częstotliwość może być monitorowana podczas naciskania przycisku [(F-3) XFC].

- Praca splitem jest teraz ustawiona na 7,057 MHz / CW dla odbioru i 7,025 MHz / CW dla nadawania.

Aby zmienić częstotliwość nadawania i odbioru naciśnij przycisk [(F-2) A/B] w wyświetlonym M1.

UDOGODNIENIA

Wyświetlany znak G3 w sposób wygodny pokazuje nadawaną częstotliwość podczas pracy ze splitem częstotliwości i przycisk [(F-3)] pozwoli Ci zmienić częstotliwość nadawczą.

- Funkcja blokady (zamka) splitu

Funkcja blokady splitu jest wygodna tylko przy zmianie częstotliwości nadawania. Poza tym, dodatkowe naciśnięcie przycisku [(F-3) XFC] podczas kręcenia głównym pokrętkiem zmienia częstotliwość odbioru. Blokada splitu może być efektywniej wybrana w trybie nastawień początkowych (punkt 12) dla obu - nadawanej i odbieranej częstotliwości; lub tylko częstotliwości odbieranej (opis na str.52).

♦ QUICK SPLIT FUNCTION - Funkcja szybkiego splitu

W M1, kiedy naciskasz przycisk [(F-1) SPL] przez 2 sek. praca ze splitem częstotliwości zostaje włączona i VFO B zostaje automatycznie zmienione zgodnie z plusem / minusem zaprogramowanego przesunięcia (shiftu) częstotliwości ustawianej w początkowym trybie nastawczym (lub wyrównanej kiedy 0 kHz jest zaprogramowane jako split przesunięcia częstotliwości). To skraca czas potrzebny do rozpoczęcia pracy ze splitem częstotliwości - wsponiało do DX - ów.

2 1290.00 VFO A

Naciśnij **SPL** (F-1) przez 2 sek.

2 1290.00 VFO A

2 1290.00 VFO B

Nie ma zaprogramowanego shiftu częstotliwości.

2 1290.00 VFO A

2 1300.00 VFO B

+10 kHz jest zaprogramowane jako shift częstotliwości.

Funkcja szybkiego splitu nie ma włączania. Jeżeli chcesz, możesz ją wyłączyć w początkowym trybie nastawczym (opis na str. 51). W tym przypadku, naciskanie przycisku [(F-1) SPL] przez 2 sek. daje taki sam efekt jak krótkie naciśnięcie tego przycisku podczas zwykłej pracy ze splitem.

PROGRAMMING SPLIT SHIFT FREQUENCY - Programowanie splitu „przesuniętej” częstotliwości

- 1 Naciśnij przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie.
- 2 Kiedy naciskasz przycisk [LOCK], naciśnij przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie i wejść do trybu nastawień początkowych.
- 3 Wybierz napis „SPL OFF SET” używając przycisków [MENU], [M-CH] lub [▲]/[▼], potem kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żądane wyrównanie splitu.
- Wyrównanie splitu może być wybrane od -4000 kHz do +4000 kHz.

16 SPL OFFSET

UWAGA: Te nastawienia nie obowiązują dla pracy na FM. Jest tak, ponieważ pracując na FM używa się podwójnych nastawień dla pracy przez przemienniki (przeczytaj następną stronę).

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

6 REPEATER OPERATION - Praca przez przemiennik

Przemiennik wzmacnia odebrane sygnały i retransmituje je na innej częstotliwości. Kiedy korzystasz z przemiennika, nadawana częstotliwość jest „przesunięta” w stosunku do odbieranej częstotliwości o pewną wartość. Przemiennik może być dostępny poprzez użycie splitu częstotliwości z ustawieniem „przesunięcia” odpowiadającego przesunięciu częstotliwości przemiennika.

- 1 Ustaw kompensowaną częstotliwość i włącz funkcję szybkiego splitu w zaawansowanym początkowym trybie nastawczym (opis na str. 52).
- Jeżeli ta funkcja szybkiego splitu jest wyłączona, obie częstotliwości - nadawana i odbierana muszą być ustawiane osobno.
- 2 Naciśnij przycisk [MODE] jeden lub więcej razy aby wybrać tryb FM, następnie ustaw częstotliwość odbioru.

- 3 Wybierz częstotliwość tonu niesłyszalnego w szybkim trybie nastawczym.

- 4 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek., następnie przycisk [MENU] jeden lub więcej razy aby wybrać napis „Q6 RPTR TONE”.

- Jeżeli tryb FM nie został wybrany, ten napis nie pojawi się.

- 5 Kręć głównym pokrętelem aby ustawić częstotliwość tonu niesłyszalnego.

- 6 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawień.

- 7 Naciśnij przycisk [(F-1) SPL] przez 2 sek. w (wyświetlonym M1) aby uaktywnić funkcję splitu częstotliwości (funkcję duplexu) z wcześniej wybranym przesunięciem.

- Kiedy częstotliwość tonu niesłyszalnego została wybrana (opis w 3 punkcie powyżej), to jednocześnie zostaje wybrany „FM-T”.

- 8 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [PTT] aby nadawać; zwalniając [PTT] do odbioru.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [(F-3) TON] w wyświetlonym M4 kiedy naciskasz przycisk [PTT] aby nadać impuls o częstotliwości 1750 Hz (opis na str. 32).

- 9 Sprawdź częstotliwość wejściową przemiennika (sprawdzenie sygnału od innych stacji), naciśnij i przytrzymaj przycisk [(F-3) XFC] w wyświetlanym M1.

- 10 Aby powrócić do pracy simpleksowej, naciśnij przycisk [(F-1) SPL].

UWAGA: Funkcja splitu może zostać nie wyłączona kiedy zmieniasz zakres pracy, naciśnij przycisk [(F-1) SPL] ponownie aby wyłączyć funkcję splitu po zakończeniu pracy przez przemiennik.

UDOGODNIENIA

Każdy kanał pamięci może zapamiętać częstotliwość tonową i przesunięcie częstotliwości, tak dobrze jak częstotliwość pracy. Zapamiętaj informacje przemennikowe w kanałach pamięci dla szybkiego i łatwego dostępu do przemiennika.

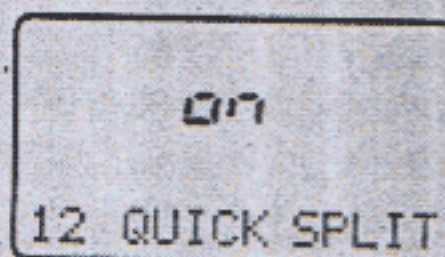
PROGRAMMING DUPLEX SHIFT FREQUENCY - Programowanie DUPLEXU (przesunięcia) częstotliwości

- 1 Naciśnij przycisk [POWER] aby wyłączyć zasilanie.

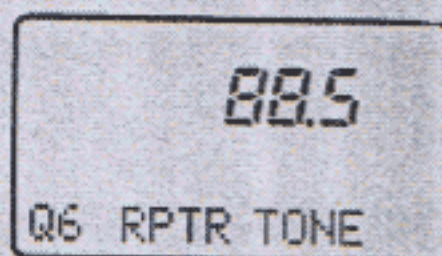
- 2 Kiedy naciskasz przycisk [LOCK], naciśnij przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie i otworzyć tryb nastawień początkowych.

- 3 Wybierz napis „DUP 144 M” używając przycisku [MENU] lub klawiszy [UP]/[DN], potem pokręć głównym pokrętelem aby wybrać duplex przesunięcia.

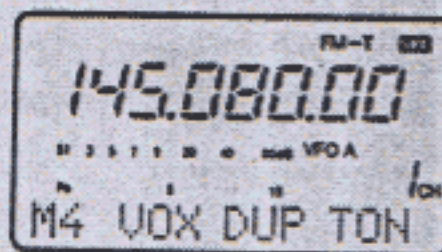
- Przesunięcie duplexu może być wybrane od -4000 MHz do +4000 MHz.



Włącz funkcję szybkiego splitu. Brak włączenia początkowego trybu nastawczego.



Wybierz częstotliwość tonową (szybki tryb nastawczy). Przeczytaj str. 49 o szczegółach ustawiania i dostępnych częstotliwościach.



17 DUP 144M

4 Receive AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

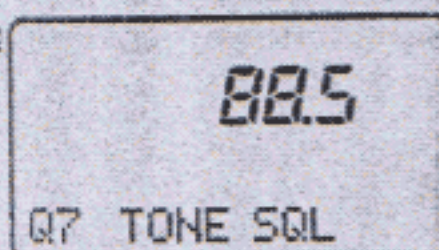
■ TONE SQUELCH OPERATION - Praca z blokadą tonową

Praca z blokadą tonową jest metodą komunikowania się wykorzystującą selektywne wywołanie. Tylko te odbierane sygnały, które mają dopasowany ton mogą otworzyć tę blokadę. Przed komunikowaniem się z wykorzystaniem blokady tonowej wszyscy członkowie Twojej grupy muszą zgodzić się na użycie tonowej blokady częstotliwości.

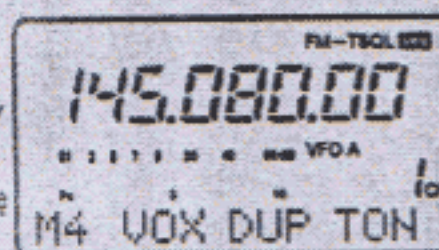
- 1 Naciśnij przycisk [MODE] 1 lub więcej razy aby wybrać tryb FM.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [DISPLAY] aby wejść w szybki tryb nastawień.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać pozycję **Q7 TONE SQL**

- Przyciski [▼]/[▲] lub [M-CH] również mogą być użyte.
- 4 Kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żądaną niesłyszalną częstotliwość tonową.
- Dostępne częstotliwości tonowe są takie same jak tony pracy przemiennika (przeczytaj wcześniejszą stronę).
- 5 Wybierz M4 i włącz funkcję blokady tonowej.

- ↳ Naciśnij przycisk [(F-3) TON] aby przełączyć pracę blokady tonowej na włączoną i wyłączoną.
- Kiedy blokada tonowa jest włączona, napis "TSQL" pojawia się na wyświetlaczu.
- 6 Nawiązuj łączność w normalny sposób.
- Naciśnij przycisk [PTT] aby nadawać, puść go aby odbierać.



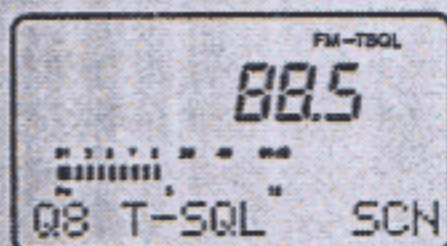
Ustaw częstotliwość tonową (szybki tryb nastawczy). Przeczytaj str. 49 o szczegółach ustawiania i dostępnych częstotliwościach.



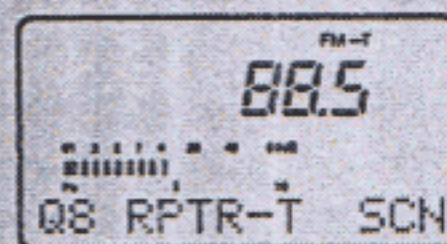
■ TONE SCAN OPERATION - Operacje skanowania tonowego

Przez monitorowanie sygnału który może być nadany na częstotliwości wejściowej przemiennika możesz wybrać częstotliwość tonową konieczną do jego otwarcia.

- 1 Podczas pracy z blokadą tonową lub operacji przemiennikowych, naciśnij i przytrzymaj przycisk [DISPLAY] aby wejść w szybki tryb nastawczy.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać pozycję **Q8 T-SQL SCN** podczas pracy blokady tonowej, lub **Q8 RPTR-T SCN** podczas pracy przemiennikowej.
- Przyciski [▲]/[▼] lub [M-CH] również mogą być użyte.
- 3 Naciśnij przycisk [(F-3) SCN] aby przełączyć pracę skanowania tonowego na włączoną i wyłączoną.
- Podczas skanowania częstotliwości tonowe są wyświetlane powyżej częstotliwości pracy.
- Kiedy ten pasujący ton zostanie wykryty, skanowanie tonowe automatycznie zatrzymuje się, a ten pasujący ton zostaje wyświetlony i ton przemiennika (lub ton blokady tonowej) ustawia się automatycznie.
- 4 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby powrócić do głównego „menu”.



Podczas pracy blokady tonowej.



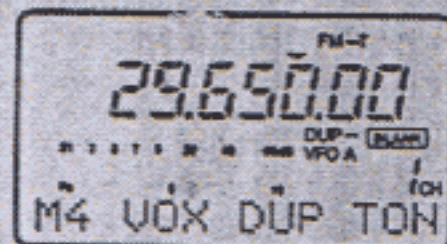
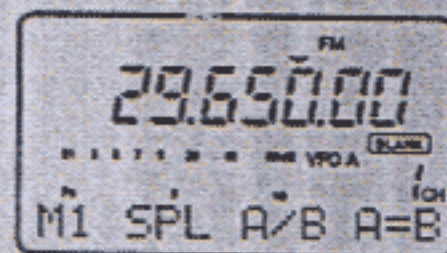
Podczas pracy przemiennika.

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ ONE-TOUCH REPEATER FUNCTION - „Jednodotknięciowa” funkcja przemiennika

Ta funkcja pozwala Tobie wykonywać operacje przemiennikowe przez naciskanie jednego przelącznika.

- 1 Naciśnij przycisk [(♦) BAND] / [(♥) BAND] aby wybrać zakres 28 MHz.
- 2 Kręć pokrętle [DIAL] aby wybrać częstotliwość pracy.
- 3 Naciśnij przycisk [MODE] 1 lub więcej razy aby wybrać FM.
- 4 Wybierz M4 i włącz „jednodotknięciową” funkcję przemiennika.
- └ Naciśnij i przytrzymaj przycisk [(F-2) DUP] aby ustawić tę funkcję na włączoną i wyłączoną.
- Kiedy ta „jednodotknięciowa” funkcja przemiennika jest włączona, napisy „DUP” (wskaźnik duplexu) i „T” (wskaźnik częstotliwości tonowej) pojawiają się na wyświetlaczu.
- Posuwając się do przodu upewnij się o kierunku ustawienia duplexu i przesunięcia w początkowym trybie nastawień (opis na str. 52).
- Naciśnij przycisk [(F-2) DUP] aby przełączyć kierunek duplexu.



UWAGA: Kiedy chcesz nadać ton 1750 Hz, podczas naciskania przycisku [PTT], naciśnij przycisk [(F-3) TON] w wyświetlonym M4 podczas operacji przemiennikowych.

■ AUTO REPEATER FUNCTION - Funkcja dostępna tylko w wersji USA (nie tłumaczono)

CZĘSTOTLIWOŚĆ	KIERUNEK DUPLEXU
145.200–145.495 MHz 146.610–146.995 MHz	“DUP-” appears
147.000–147.395 MHz 442.000–444.995 MHz	“DUP+” appears
447.000–449.995 MHz	“DUP-” appears

■ 1750 Hz TONE BURST (FM MODE ONLY) - Impuls tonowy 1750 Hz (tylko dla trybu FM)

1750 Hz ton jest wymagany dla dostępu większości europejskich przemienników. Kiedy chcesz nadać ten 1750 Hz ton, możesz zrobić to dwiema metodami opisanymi poniżej;

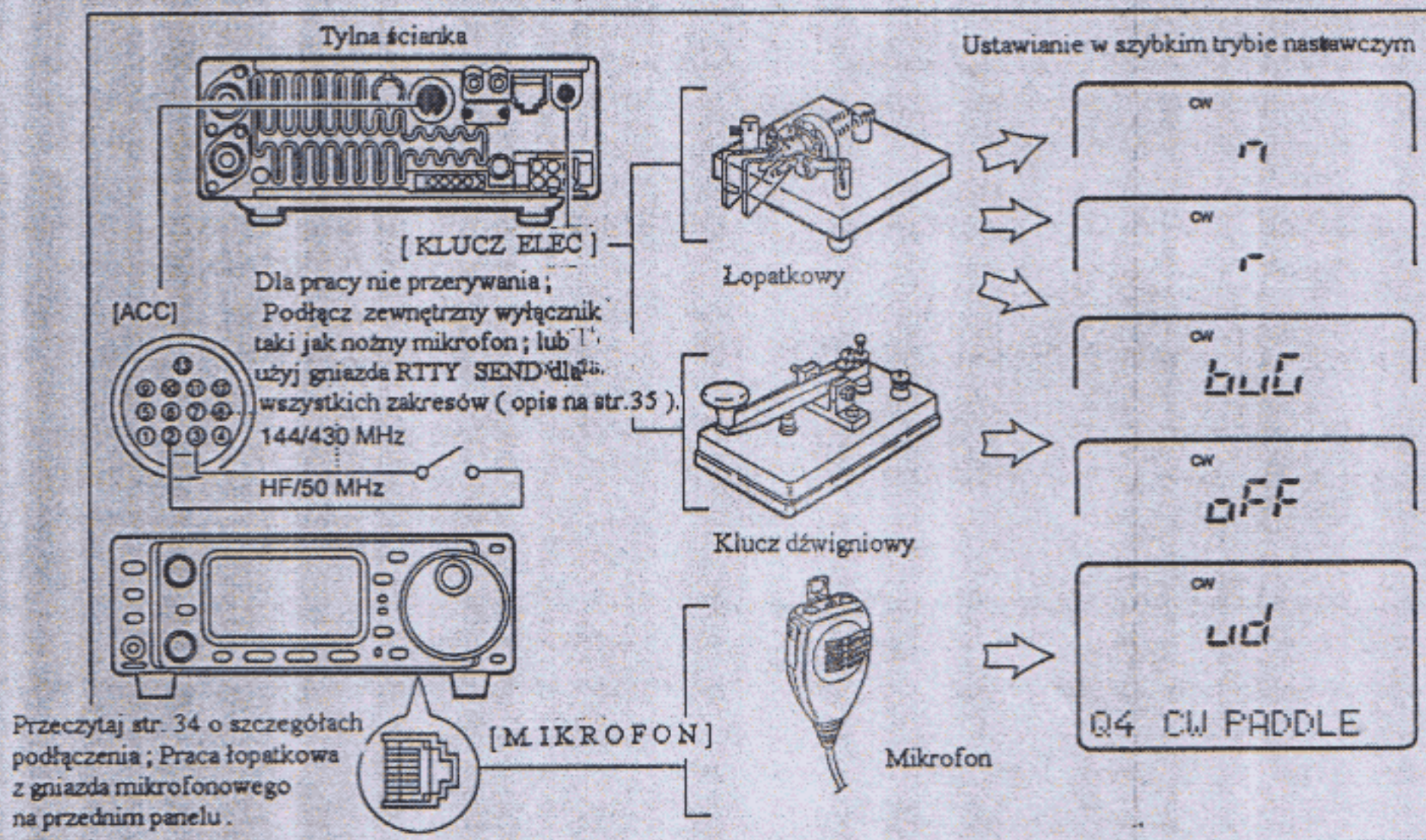
- └ Kiedy naciskasz przycisk [PTT], naciśnij przycisk [(F-3) TON] w wyświetlonym M4 podczas operacji przemiennikowych (opis na str. 30,32).
- └ Kiedy naciskasz przycisk [PTT], naciśnij przycisk [F-2] w wyświetlonym G4 (nazwa pamięci).

UWAGA: Zaprogramuj nazwy pamięci i odpowiednie informacje przemiennikowe przed użyciem tej funkcji (opis na str. 41).

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ FUNCTIONS FOR CW - Funkcje do CW (telegrafii)

6 CONNECTIONS FOR CW - Podłączenia dla pracy CW



6 CW OPERATION - Praca na CW

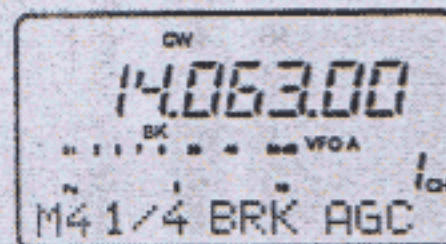
- 1 Podłącz klucz łopatkowy lub dźwigniowy tak jak jest to pokazane na rysunku.
- 2 Wybierz tryb CW (lub CWR) przyciskiem [MODE].
- 3 Wybierz nie przerywanie pracy CW jako połówkowo - nie przerywaną , pełną nie przerywaną lub wyłączoną .

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby w razie potrzeby wybrać M..
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M4.
- Naciśnij przycisk [(F-2) BRK] 1 lub więcej razy aby wybrać żądane warunki :

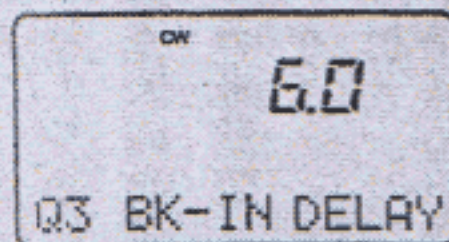
- Napis " F-Bk " : pełne nie przerywanie
- Napis " Bk " : połówkowe nie przerywanie
- Brak napisu : brak nie przerywania (podłączenie gniazda ACC jest konieczne w sposób pokazany powyżej).

- 4 Ustaw czas opóźnienia kiedy połówkowa nie przerywana praca została wybrana.

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy; naciśnij przycisk [MENU] 1 lub 2 razy aby wybrać napis Q3 BK-IN DELAY; następnie pokręć głównym pokrętką aby wybrać pożądany czas opóźnienia (przeczytaj szczegółowo stronę 48).



Tryb CW i połówkowo nie przerywana praca jest wybrana



Czas opóźnienia 6 kropek jest wybrany w szybkim trybie nastawczym dla połówkowo nie przerywanej pracy.

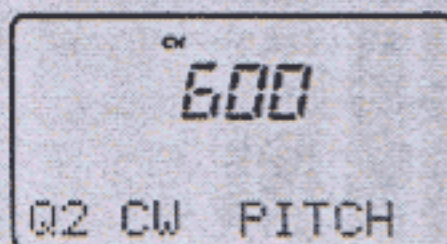
4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

SZYBKTRYB NASTAWCZY

◇ CW PITCH CONTROL - Kontrola wysokości tonu CW

Odbierana i kontrolowana na CW wysokość tonu dźwięku może być regulowana aby dopasować się do Twoich ulubionych tonów (300 do 900 Hz) bez zmieniania częstotliwości pracy.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE] 1 lub więcej razy aby wybrać tryb CW.
- 2 Wybierz napis **CW PITCH** w szybkim trybie nastawczym.
- Naciśnij przycisk [DISP] przez 2 sek., następnie naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy.
- 3 Kręć głównym pokrętelem aby ustawić żadaną wysokość tonu.
- 4 Naciśnij przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawczego.

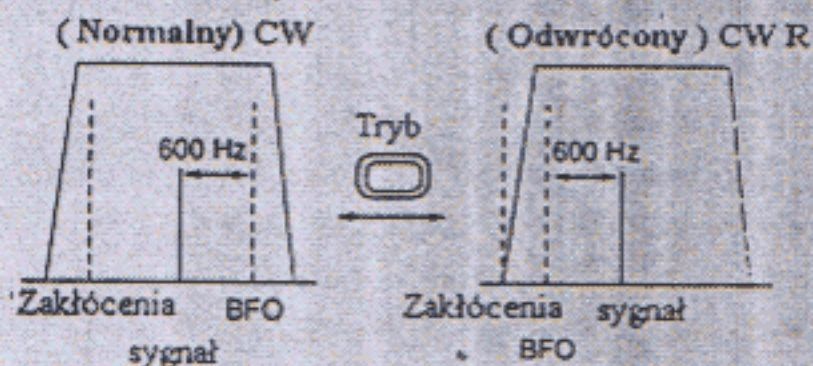


Rysunek pokazuje brak nastawienia przy kontroli wysokości tonu CW (600 Hz)

◇ CW REVERS MODE - Tryb odwróconego CW

Tryb CW R (odwrócony CW) odbiera sygnały CW w takim samym punkcie odwróconego CW w obu trybach - USB i LSB. Użyj tego trybu kiedy sygnały powodujące zakłócenia są blisko pożądanym sygnałom i chcesz wtedy zmienić ton zakłóceń.

- 1 Naciśnij przycisk [MODE] 1 lub więcej razy aby wybrać tryb CW.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj aby przełączyć pomiędzy trybami CW i CW R.
- Zmień ton zakłóceń.
- Reakcja dźwięku odbieranego tonu



SZYBKTRYB NASTAWCZY

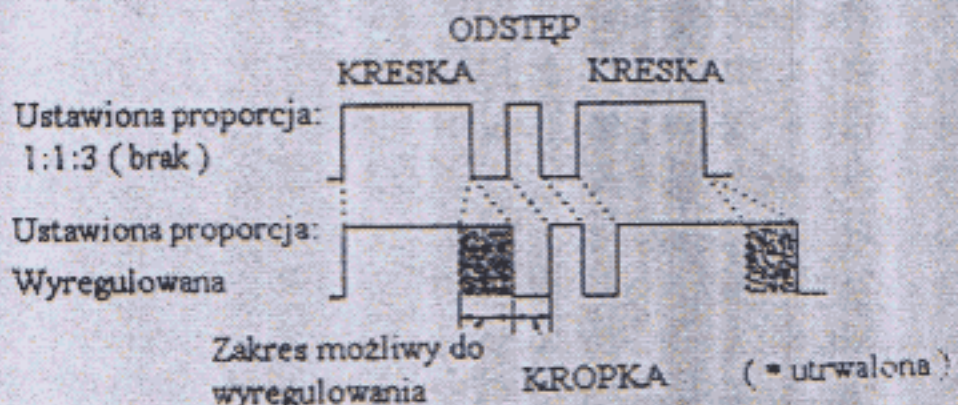
◇ ELECTRONIC CW KEYS - Klucz elektroniczny do telegrafii

Ten IC-706MKIIG ma klucz elektroniczny. Oba kluczowania - szybkość i proporcję (w stosunku do kropki: odstęp : kreska) mogą być ustawiane w szybkim trybie nastawczym.

• Ustawianie klucza elektronicznego

- 1 Przyciskiem [MODE] wybierz tryb CW.
- 2 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wejść w szybki tryb nastawczy.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać napis **Q4 CW PADDLE** następnie pokręć głównym pokrętelem aby wybrać rodzaj „łopatkowy”.
- Kiedy napis „ud” zostanie wybrany, przełączniki góra / dół w mikrofonie mogą być użyte jako łopatkowe.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU] więcej niż 2 razy aby wybrać napis **Q6 RATIO**, następnie pokręć głównym pokrętelem aby wybrać żadaną proporcję.
- Proporcja klucza może być wybrana od 2,8 do 4,5.
- Sprawdź wybrany stosunek z użyciem funkcji bocznego tonu w trybie CW.
- 5 Naciśnij krótko przycisk [DISPLAY] aby wyjść z szybkiego trybu nastawień.

PRZYKŁAD PROPORCJI KLUCZOWANIA: litery „K” morsem

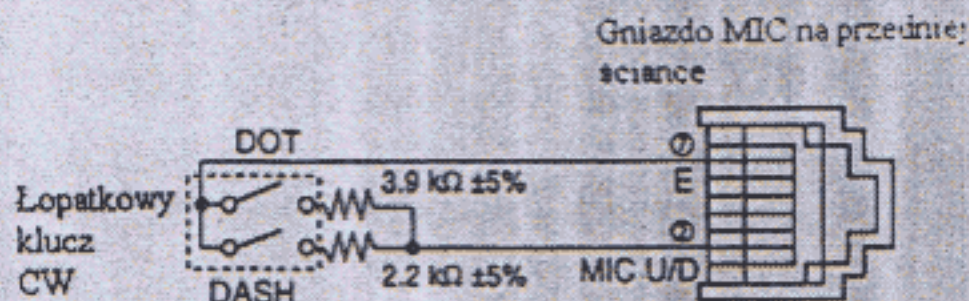


*ODSTĘP i długość KROPKI mogą być wyregulowane tylko przy pomocy funkcji „Q5 KEY SPEED”

Operacje „łopatkowe” z gniazda MIC na przedniej ścianie

Podłącz klucz łopatkowy do telegrafii tak jak jest to pokazane na rysunku aby móc pracować kluczem elektronicznym z gniazda MIC które jest na przedniej ścianie.

- Ta funkcja jest dostępna tylko z gniazda mikrofonowego na



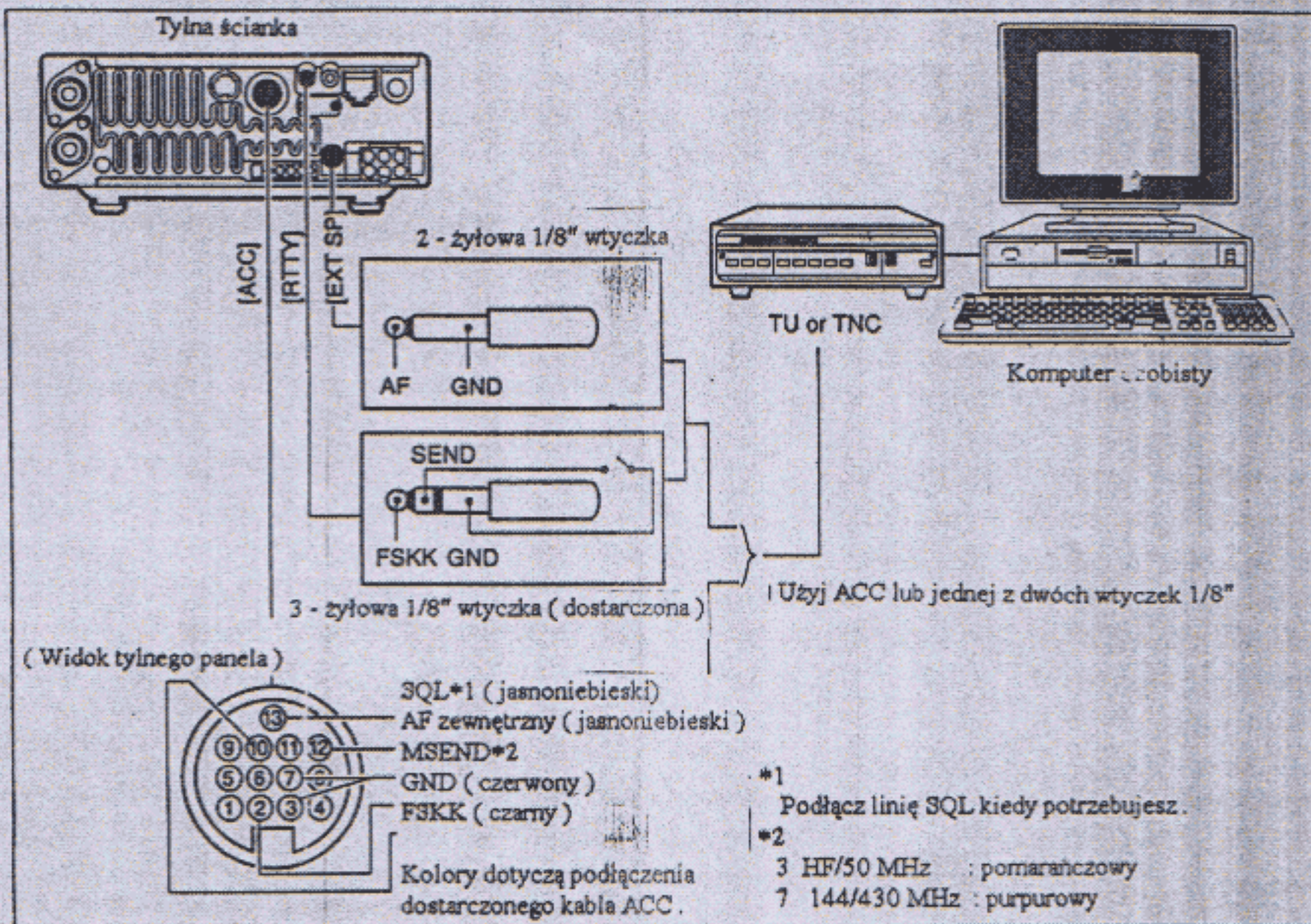
przedniej ścianie.

- Upewnij się co do wyboru napisów "n", "r", "buG" lub "off" w Q4 CW PADDLE w szybkim trybie nastawień (opis na str. 49).
- Podłącz klucz dźwigniowy do boku "DOT".

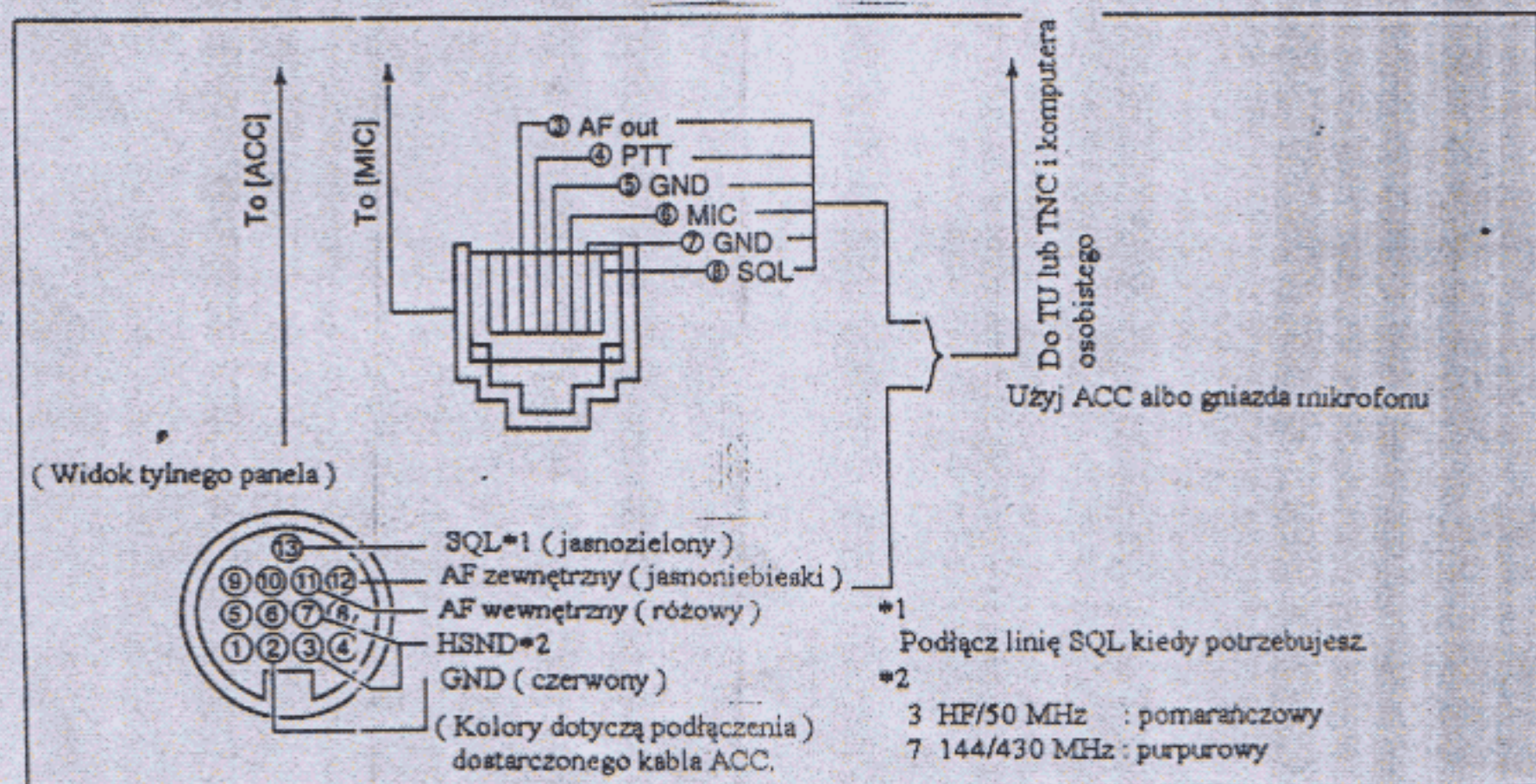
4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ FUNCTIONS FOR RTTY - Funkcje dla RTTY

◊ CONNECTIONS FOR RTTY (FSK) - Podłączanie dla RTTY (FSK)



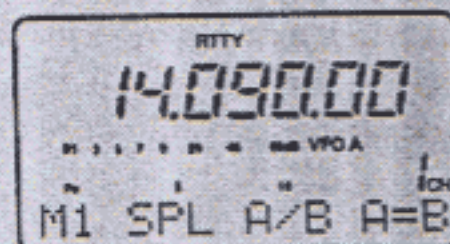
◊ CONNECTIONS FOR AFSK - Podłączenia dla AFSK



4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

♦ RTTY (FSK) OPERATION - Operacje RTTY (FSK)

- 1 Podłącz urządzenie końcowe tak jak to pokazano na poprzedniej stronie.
- 2 Wybierz tryb RTTY (lub R RTTY - przeczytaj dół tej strony) przyciskiem [MODE].
- 3 Wybierz żądany ton/przesunięcie FSK częstotliwości i biegunowość kluczkowania tak jak jest to pokazane poniżej.
- 4 Głównym pokrętkiem ustaw żadaną częstotliwość.
- Użyj przycisku [(F-1) 1/4] w wyświetlonym M4 kiedy wymagane jest krytyczne nastawienie.
- 5 Pracuj na podłączonym PC lub TNC (TU).

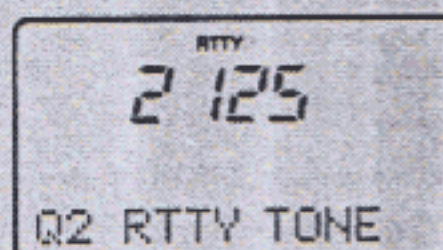


Tryb RTTY został wybrany.

WSTĘPNE PRZYGOTOWANIE DLA RTTY

Częstotliwość tonowa

- 1 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać **Q2 RTTY TONE**, następnie kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żadaną częstotliwość tonową (opis na str.48).



Znaczek RTTY - częstotliwość jest ustawiona na 2125 Hz. 2125 i 1615 Hz są dostępne.

Przesunięcie częstotliwości

- 1 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać **Q3 RTTY SHIFT**, następnie kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żądany shift częstotliwości (opis na str. 48).



Przesunięcie częstotliwości RTTY wynosi 170 Hz. 170/200/425 Hz są dostępne.

Kluczkowanie RTTY

- 1 Naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek. aby wybrać szybki tryb nastawczy.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać **Q4 RTTY KEING**, następnie kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żadaną biegunowość kluczkowania (opis na str.48).



Kluczkowanie RTTY jest ustawione na „normalne”
normalne : klucz otwarty = znak
klucz zamknięty = odstęp
odwrotnie : klucz otwarty = odstęp
klucz zamknięty = znak

♦ RTTY (AFSK) OPERATION - Operacje RTTY (AFSK)

- 1 Podłącz urządzenie końcowe tak jak to pokazano na poprzedniej stronie.
- 2 Wybierz tryb SSB (LSB) przyciskiem [MODE].
- Ogólnie , LSB jest używana na zakresach KF i na FM w zakresie VHF - 145 MHz.
- 3 Wybierz żądany ton / shift częstotliwości FSK i biegunowość kluczkowania tak jak jest to opisane poniżej.
- 4 Głównym pokrętkiem ustaw żadaną częstotliwość.
- Użyj przycisku [(F-1) 1/4] w wyświetlonym M4 kiedy wymagane jest krytyczne nastawienie.
- 5 Pracuj na podłączonym PC lub TNC (TU).

WSTĘPNE PRZYGOTOWANIE DLA RTTY

Częstotliwość tonowa

Tak samo jak powyżej.

Przesunięcie (shift) częstotliwości

Tak samo jak powyżej.

Kluczowanie RTTY

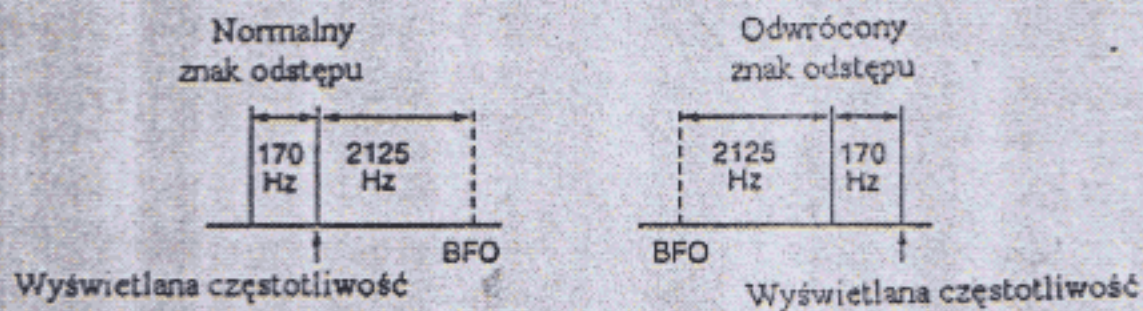
Tak samo jak powyżej.

Odwrotny tryb RTTY

Odebrane charakterystyki są sporadycznie zmieniane, kiedy odbierany sygnał jest odwrócony pomiędzy ZNAKIEM a SPACJĄ. Ta odwrótność może być spowodowana przez nieprawidłowe podłączenia TNC, ustawienia, polecenia, itp.

Aby prawidłowo odbierać odwrotny sygnał RTTY, wybierz tryb R RTTY (odwrócony RTTY).

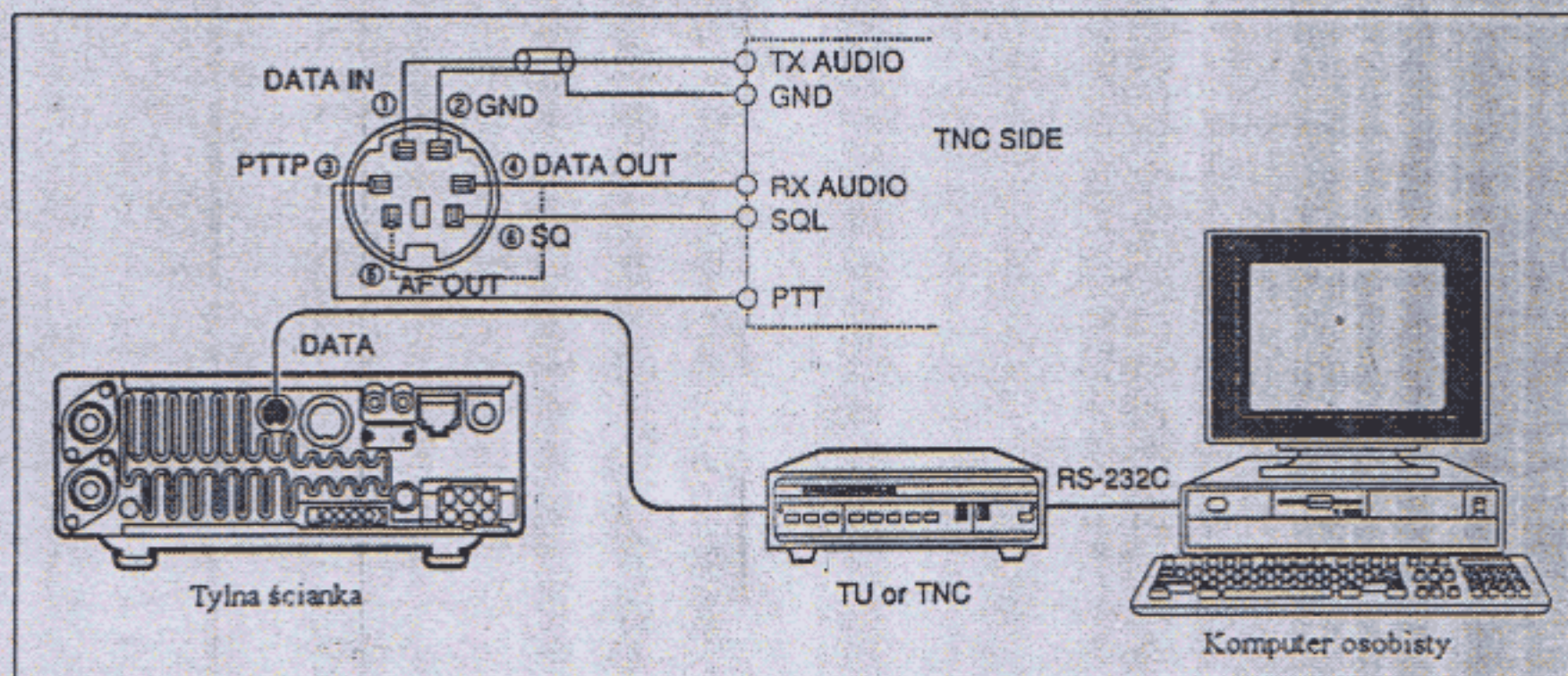
- Sprawdź odbierany sygnał.



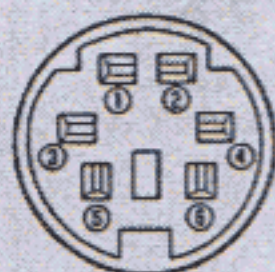
4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ PACKET OPERATION - Operacje pakietowe

♦ CONNECTIONS FOR PACKET - Podłączanie do pracy pakietowej



♦ DATA SOCKET - Gniazdo danych



Widok tylnej ścianki

NAZWA NÓŻKI	OPIS
1 DATA IN	Wejście danych komunikacyjnych.
2 GND	Uziemienie dla DATA IN, DATA OUT, AF OUT
3 PTTP	Nadawanie po uziemieniu.
4 DATA OUT	Wyjście odbioru danych 9600 bps.
5 AF OUT	Wyjście odbioru danych 1200 bps.
6 SQ	Wyjście blokady. Prowadzi do uziomu kiedy blokada jest otwarta.

♦ ADJUSTING THE TRANSMIT SIGNAL OUTPUT FROM THE TNC - Regulacja nadawanego sygnału wychodzącego z TNC

UWAGA: Dla pracy na pakiecie transceiver może być ustawiony na jedną z dwóch prędkości przesyłania danych: 1200 bps lub 9600 bps. Prędkość przesyłania danych jest ustawiana w trybie nastawień początkowych (przeczytaj na str. 54 pozycję 29 9600 MODE).

Prędkość przesyłania danych jest ustawiana w trybie nastawień początkowych (przeczytaj na str. 53 pozycja 29 9600 MODE). Kiedy prędkość przesyłania danych jest ustawiona na 9600 bps, sygnał DATA pochodzący z TNC odnosi się wyłącznie do wewnętrznego obwodu limitującego automatyczne utrzymywanie szerokości zakresu. NIGDY nie stosuj poziomu danych z tego TNC ponad 0,6 Vp-p., w przeciwnym razie ten transceiver nie będzie mógł utrzymać szerokości zakresu i prawdopodobnie może zakłócać inne stacje.

UWAGA: Przeczytaj tę instrukcję dostarczoną z twoim TNC uważnie przed próbą pracy pakietowej z tego IC-706MKIIG.

1. Kiedy używasz miernika poziomu lub synchronizacji zakresu , wyreguluj poziom dźwięku TX (DATA IN level - poziom danych z tego TNC w następujący sposób :

0,4 Vp-p. (0,2 Vrms) : zalecany poziom

0,2 Vp-p. + 0,5 Vp-p. (0,1 Vrms + 0,25 Vrms) : dopuszczalny poziom

2. Kiedy nie używasz przyrządu pomiarowego .

1. Podłącz ten IC-706MKIIG do TNC .

2. Wejdź w tryb testu (napis " CAL ") na tym TNC , następnie nadaj jakieś dane dla sprawdzenia .

3. Kiedy ten transceiver nie potrafi nadać danych sprawdzających lub nadaje je sporadycznie (wskaźnik nadawania - dioda nie świeci lub błyska) :

Zmniejsz wychodzący poziom tego TNC aż do poziomu kiedy wskaźnik nadawania (dioda) będzie ciągle świecić .

Kiedy nadawanie jest nieprawidłowe , nawet chociaż wskaźnik TX (nadawania) świeci ciągłym światłem :

Zwiększ wychodzący poziom TNC .

4 RECEIVE AND TRANSMIT - Odbiór i nadawanie c. d.

■ SWR - Miernik SWR

UWAGA: SWR może być mierzony tylko na ANT 1, w zakresach KF / 50 MHz.

Ten IC-706MKIIG ma wbudowany układ do mierzenia SWR anteny bez potrzeby używania zewnętrznego miernika oraz specjalnej regulacji.

♦ MEASURING SWR - Pomiar SWR

Ten IC-706MKIIG może mierzyć SWR 2 sposobami:

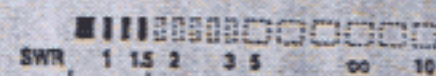
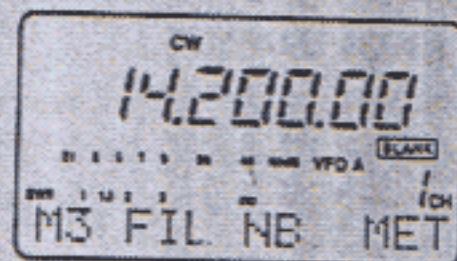
(A) pomiar kreskowy; lub (B) pomiar za pomocą krzywej (wykresu).

(A) pomiar kreskowy:

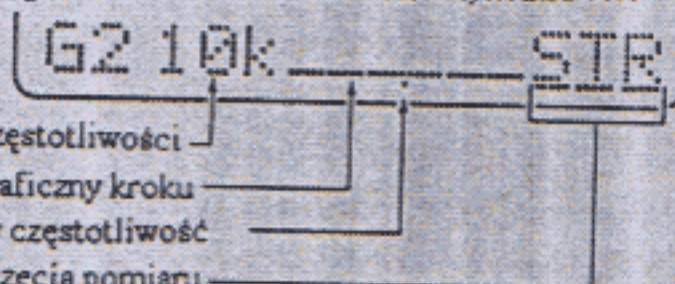
- 1 Upewnij się, że moc wyjściowa wynosi ponad 30 W.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M3.
- 3 Naciśnij przycisk [(F-3) MET] aby wybrać miernik SWR-u.
- 4 Naciśnij przycisk [MODE] 1 lub więcej razy aby wybrać CW lub pracę RTTY.
- Przesuń w dół lub naciśnij przycisk [PTT] aby nadawać; następnie odczytaj aktualny SWR na mierniku:
 - < 1,5 antena dobrze dostrojona
 - > 1,5 popraw podłączenie anteny lub przewodu, itp..

(B) pomiar za pomocą wykresu:

Pomiar taki pozwala mierzyć SWR powyżej pełnego zakresu.



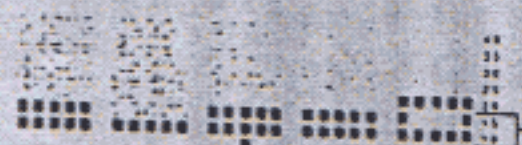
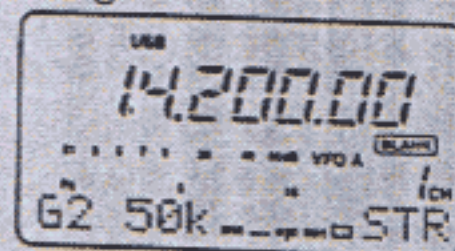
Najlepsze dopasowanie test w tym zakresie



Zakres	Naciśnij przycisk [F-1] przez 1 sek. aby zmienić wybraną rozpiętość.
Krok bar	Naciśnij przycisk [F-2] przez 1 sek. aby zmienić krok barograficzny (dostępnych jest 3, 5, 7 lub 9 kroków).
Znak	Wskazuje bieżący, czynny krok barograficzny.
Start	Świeci podczas pomiaru SWR.

- 1 Upewnij się, że moc wyjściowa wynosi ponad 30 W.
- 2 Naciśnij przycisk [DISPLAY] 2 razy aby wybrać G1 menu.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU] aby wybrać G2.
- 4 Ustaw środkową częstotliwość zakresu do pomiaru SWR.
- 5 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [(F1) 10k] 1 lub więcej razy aby wybrać żadaną rozpiętość częstotliwości.
- 6 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [(F2)] 1 lub więcej razy aby wybrać żądany krok.
- 7 Po wybraniu żadanego kroku i podziałki, naciśnij przycisk [(F3) STR] aby dokonać pomiaru SWR.
- 8 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [PTT] aby wyświetlić SWR na wskaźniku barograficznym.
- 9 Kiedy przycisk [PTT] jest zwolniony, znak i wskaźnik częstotliwości przesuwają się aby mierzyć następną częstotliwość.
- 10 Powtórz kroki 8 i 9 aby mierzyć SWR ponad całym zakresem częstotliwości.
- 11 Kiedy mierzony SWR jest mniejszy niż 1,5; świadczy to o tym, że antena jest dobrze dostrojona.

Pkt ③



Typowo wyświetlany SWR zmienia się pomiędzy 1 i 2. pełna skala jest przy SWR wynoszącym 4

■ ■ MEMORY AND SCAN OPERATION - Operacje pamięci i skanowania

■ MEMORY CHANNELS - Kanały pamięci

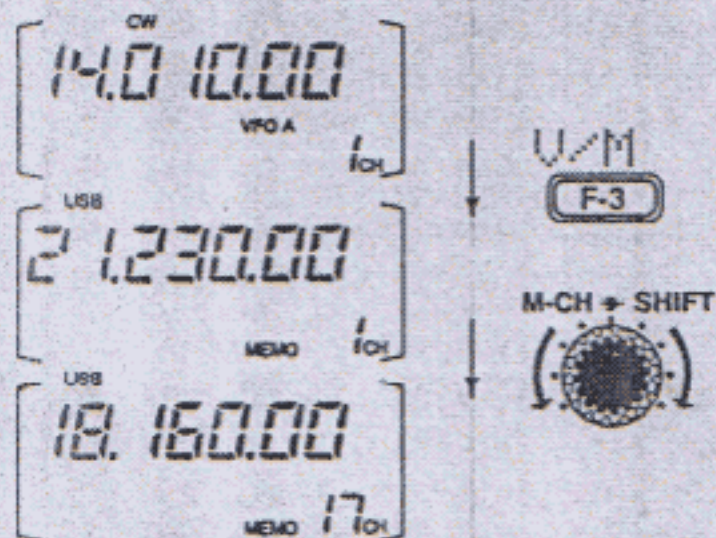
Ten transceiver ma 105 kanałów pamięci (plus 2 kanały wywoławcze). Tryb Memory (pamięci) jest używany do szybkiej zmiany często używanych częstotliwości. Te wszystkie 105 kanały pamięci są możliwe do wykorzystania po zaprogramowaniu w nich częstotliwości i mogą one być wstępnie dostrajane głównym pokrętkiem, itp., w trybie pamięci.

KANAŁ PAMIĘCI	NR KANAŁU PAMIĘCI	MOŻLIWOŚCI	PRZENOSZENIE DO VFO	KASOWANIE	WYRAZNIĘ
Prawidłowy (split pamięci)	1 - 99	Niezależne nadawanie i odbiór częstotliwości oraz jeden tryb w każdym kanale pamięci. Dodatkowo, częstotliwości tonowe (lub ton 1750 Hz) mogą być zapamiętane dla pracy przez przemiennik.	Tak	Tak	Tak
Zakres skanera	1A3B (3 pary)	Jedna częstotliwość i jeden tryb w każdym kanale pamięci jako zakres dla zaprogramowanego skanera.	Tak	Tak	Nie
Kanał wywoławczy (split pamięci)	C1(144MHz) C2(430MHz)	Tak jak normalnie, ale tylko zakresy 144 / 430 MHz mogą być zaprogramowane.	Tak	Tak	Nie

■ MEMORY CHANNEL SELECTION - Wybór kanału pamięci

[PRZYKŁAD] : Wybór 17 kanału pamięci.

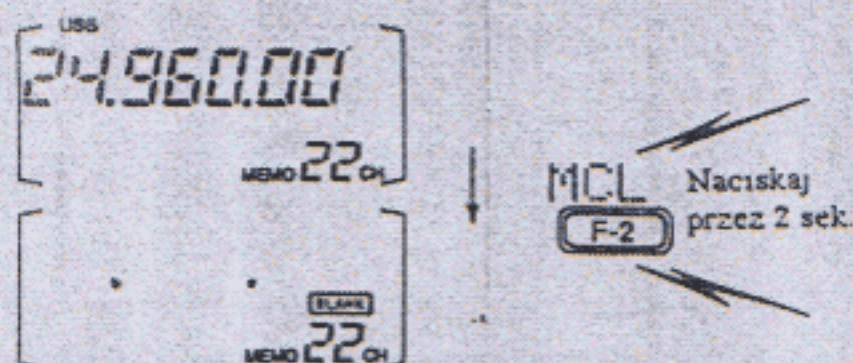
- Wybierz funkcję M2.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby wybrać M.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać M2.
- Naciśnij przycisk [(F-3) V/M] aby wybrać tryb pamięci.
- Pokręć pokrętką [M - CH] aby wybrać żądany kanał pamięci.
- Wszystkie nie zapisane (puste) kanały pamięci mogą być wybrane.
- Przyciski [UP] / [DN] na mikrofonie zmieniają częstotliwość.
- Naciśnij ponownie przycisk [(F-3) V/M] aby wrócić do trybu VFO.



■ MEMORY CLEARING - Czyszczenie pamięci

Pewne niepotrzebne kanały pamięci mogą być wyczyszczone. Te oczyszczone kanały pamięci stają się kanałami pustymi.

- Naciśnij [(F-3) V/M] w wyświetlanym trybie wyboru pamięci M2.
- Kręć pokrętką [M - CH] aby wybrać żądany kanał pamięci.
- Naciśnij [MCL(F-2)] przez 2 sek. aby oczyścić zawartość.
- Zaprogramowana częstotliwość i tryb pracy znikają i napis "BLANK" pojawia się.
- Aby wrócić do trybu VFO, naciśnij ponownie [(F-3) V/M].



5 MEMORY AND SCAN OPERATION - Operacje pamięci i skanowania c. d.

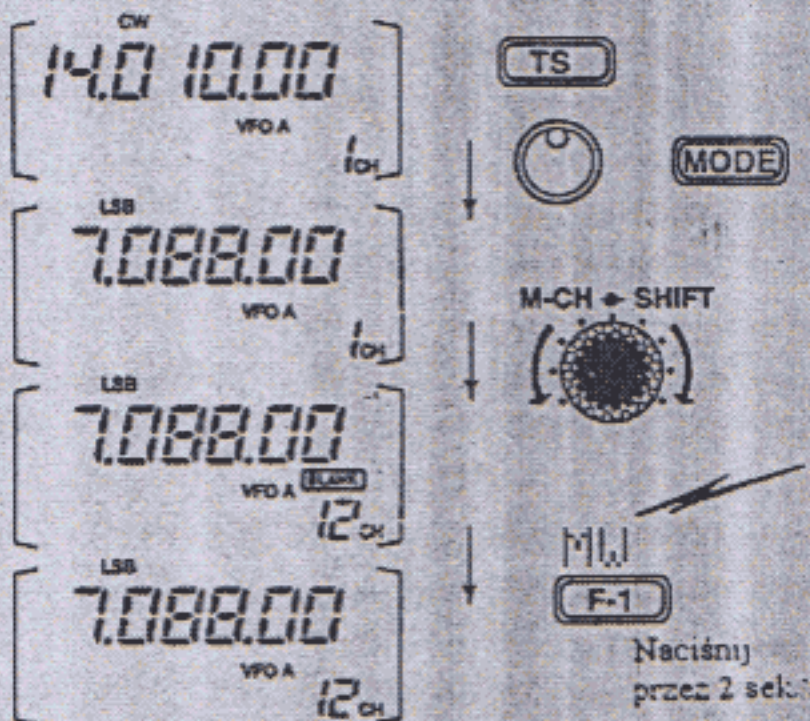
■ MEMORY / CALL PROGRAMMING - Programowanie pamięci / wywoływania

• Programowanie w trybie VFO

1 Wybierz funkcję M2.

[PRZYKŁAD] : Programowanie 7,088 MHz / LSB w kanale 12

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby wybrać M.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać funkcję M2.
- 2 Ustaw żadaną częstotliwość i tryb pracy w trybie VFO.
- Jeżeli chcesz zaprogramować funkcję splitu częstotliwości, programuj obie częstotliwości (odbiorczą i nadawczą) w VFO A i B, następnie włącz tę funkcję splitu.
- Jeżeli chcesz zaprogramować funkcję przemiennika, ustaw częstotliwość tonową (opis na str.49) dodatkowo do częstotliwości odbiorczej / nadawczej.
- 3 Kręć pokrętle [M - CH] aby wybrać żądany kanał pamięci lub kanał wywoławczy (tylko w zakresach 144 / 430 MHz).
- Jeżeli chcesz, wybierz tryb pamięci aby to potwierdzić.
- Napis " BLANK " pojawia się jeżeli ten wybrany kanał pamięci jest pusty (i nie ma on żadnej zawartości).
- 4 Naciśnij przycisk [(F-1) MW] przez 2 sek. aby zaprogramować wyświetloną częstotliwość i tryb operacyjny kanału pamięci.

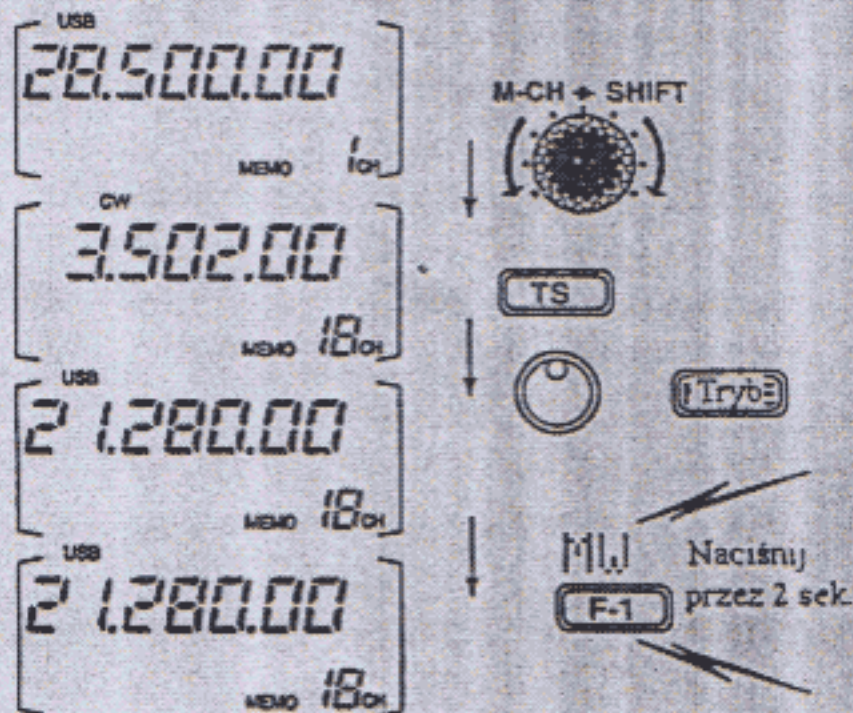


Aby zmienić zaprogramowaną zawartość, naciśnij przycisk [(F-3) V/M.] aby wybrać tryb pamięci; albo naciśnij przycisk [CALL] aby wybrać kanał wywoławczy.

• Programowanie w trybie pamięci

- 1 Wybierz tryb pamięci, następnie ustaw żadaną częstotliwość i tryb pracy.
- 2 Wybierz żądany kanał pamięci pokrętle [M - CH].
- Naciśnij przyciski [▲] / [▼] kiedy chcesz programować puste kanały.
- 3 Naciśnij przycisk [(F-1) MW] przez 2 sek. aby zaprogramować wyświetlaną częstotliwość i tryb pracy w kanale pamięci.

[PRZYKŁAD] : Programowanie 21,280 MHz / USB w kanale 18.



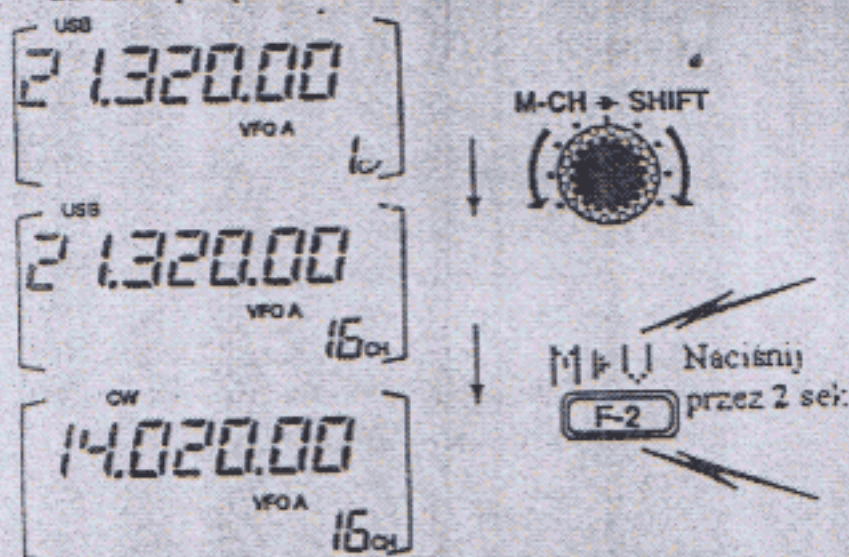
5 MEMORY AND SCAN OPERATION - Operacje pamięci i skanowania c. d.

■ FREQUENCY TRANSFERRING - Przenoszenie częstotliwości

Częstotliwość i tryb pracy mogą być przenoszone z trybu pamięci do trybu VFO.

1. Wybierz tryb VFO przyciskiem [(F-3) V/M.] w wyświetlonym M2.
2. Pokrętkiem [M - CH] wybierz kanał pamięci.
- Jeżeli chcesz, to wybierz tryb pamięci aby potwierdzić zawartości kanałów pamięci; następnie wróć do trybu VFO.
- Napis "BLANK" pojawi się jeżeli wybrany kanał pamięci jest pusty (i nic w nim nie ma). W takim wypadku przenoszenie nie jest możliwe.
3. Naciśnij przycisk [(F-2) M > V] przez 2 sek. aby przenieść częstotliwość i tryb pracy.
- Przenoszona częstotliwość i tryb pracy pojawiają się na wyświetlaczu.
- Napis "M > V" nie pojawia się w trybie pamięci.

[PRZYKŁAD]: Przenoszenie zawartości pamięci 16
Częstotliwość robocza: 21.320 MHz / USB (VFO)
Zawartość pamięci 16: 14.020 MHz / CW



■ MEMORY NAMES - Nazywanie pamięci

Wszystkie kanały pamięci (łącznie ze skanowanymi i kanałami wywoławczymi) mogą być oznaczone alfanumerycznymi nazwami składającymi się z max. 9 znaków.
Wszystkie zwykłe znaki klawiatury (ASCII znaki od 33 do 126) mogą być użyte, łącznie z cyframi i znakami interpunkcyjnymi.

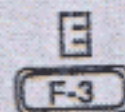
• Przywoływanie nazw pamięci

1. Wybierz G4 na wyświetlaczu.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby wybrać G.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać G4 na wyświetlaczu.
2. Pokrętkiem [M - CH] wybierz kanał pamięci.

G4 memory name

G4

[E]



name edit

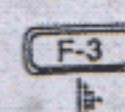
EXIT

[F-3]



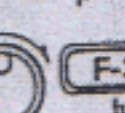
EXIT

[F-3]



EXIT

[F-3]



EXIT Repeater

[MENU]

EXIT

G4 Repeater

[E]

• Redagowanie (programowanie) nazw pamięci

1. Wywołaj żadaną nazwę pamięci (kanał) w sposób opisany powyżej.
2. Naciśnij przycisk [(F-3) E] aby wejść w tryb edycji (redagowania) nazw pamięci.
- Napis "name edit" pojawia się na krótko, następnie migający kursor pojawia się poniżej pierwszego charakterystycznego położenia.
3. Kręć głównym pokrętkiem aby wybrać żądany znak, następnie przesunij do przodu pozycję kursora.
- [(F-3) >] powiększa pozycję kursora; [(F-1) <] pomniejsza pozycję kursora.
- [(F-2)] przepisuje znaki z odstępami.
4. Powtarzaj tę procedurę dopóki wszystkie żądane znaki nie zostaną wybrane.
5. Naciśnij przycisk [(MENU)] aby wyjść z trybu edycji nazw pamięci.
- Ten napis G4 ponownie pojawia się na wyświetlaczu i zaprogramowana nazwa pamięci jest wyświetlana.

MEMO PADS - Wkładki pamięci

Ten transceiver ma funkcję wkładki pamięci do zapamiętywania częstotliwości i trybu pracy do łatwego zapisywania i przypominania ich sobie. Wkładki pamięci są oddzielone od kanałów pamięci.

Liczba tych wkładek pamięci wynosi 5, jednak jeżeli chcesz może ona wzrosnąć do 10 w początkowym trybie nastawczym (opis na str.53). Wkładki pamięci są wygodne wtedy kiedy chcesz zapamiętać częstotliwość i tryb pracy „prowizorycznie” tymczasowo, tak, jak w przypadku znalezienia stacji DX-owej i możesz zapamiętać ją kiedy ta stacja jest zajęta przez dłuższy czas i czekasz szukając tymczasowo innych stacji. Używaj tych wkładek pamięci transceivera zamiast liczyć na pośpiesznie zapisaną podczas pracy notatkę, którą możesz łatwo zawieść.

• Zapisywanie częstotliwości i trybów pracy do wkładek pamięci

- 1 Wybierz S1 na wyświetlaczu
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub 2 razy aby wybrać S.
- Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać S1.
- 2 Naciśnij przycisk [(F-2) MPW] aby zaprogramować częstotliwość w pamięci wkładki.

Kiedy zapiszesz 6 częstotliwości i trybów pracy, najstarsza wpisana częstotliwość i tryb są automatycznie wymazane aby zrobić miejsce na następny taki nowy „zestaw”.

UWAGA: Każda wkładka pamięci musi mieć swoją własną wyjątkową kombinację częstotliwości i trybów pracy; wkładki pamięci mające identyczne nastawienia nie mogą być zapisane.

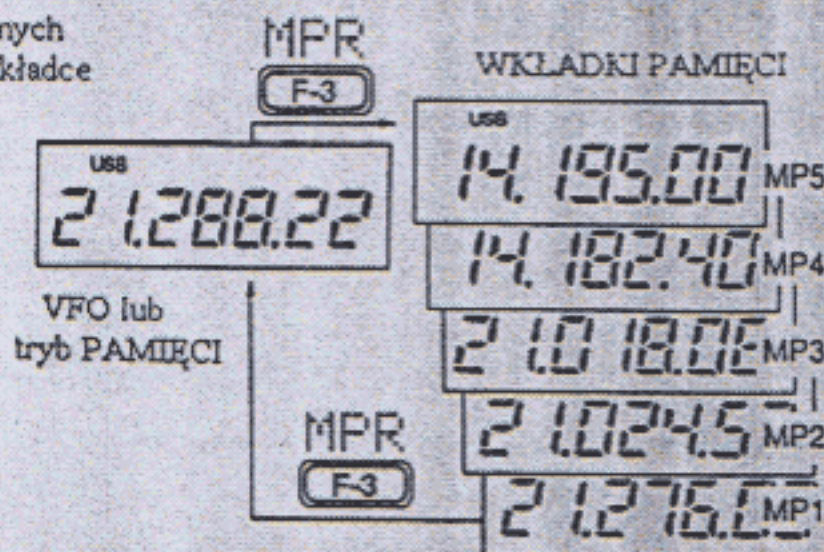
• Wywoływanie częstotliwości z wkładek pamięci

Możesz łatwo wywołać żadaną częstotliwość i tryb pracy z wkładki pamięci naciskając przycisk [(F-3) MPR] w wyświetlonym S1.

- Upewnij się czy S1 zostało wybrane w rozwinięciu.
- VFO i tryby pracy mogą być równocześnie użyte.
- Częstotliwość i tryb pracy są wywołane, rozpoczynaj od ostatnio wpisanej.

Kiedy wywołujesz częstotliwość i tryb pracy z wkładek pamięci przy pomocy przycisku [(F-3) MPR], wcześniej wyświetlana częstotliwość i tryb pracy są automatycznie magazynowane w tymczasowej wkładce. Ta częstotliwość i tryb pracy w tej tymczasowej wkładce mogą być po przypomnieniu sobie o nich wywołane przez naciśnięcie przycisku [(F-3) MPR] 1 lub więcej razy.

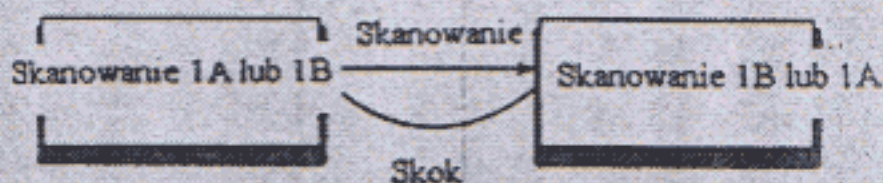
UWAGA: Jeżeli zmieniasz częstotliwość i tryb pracy pracy wywoływanych z wkładki pamięci, ta częstotliwość i tryb operacyjny w tymczasowej wkładce ulegają skasowaniu.



■ SCAN TYPES - Rodzaje skanowania

Skanowanie zaprogramowane

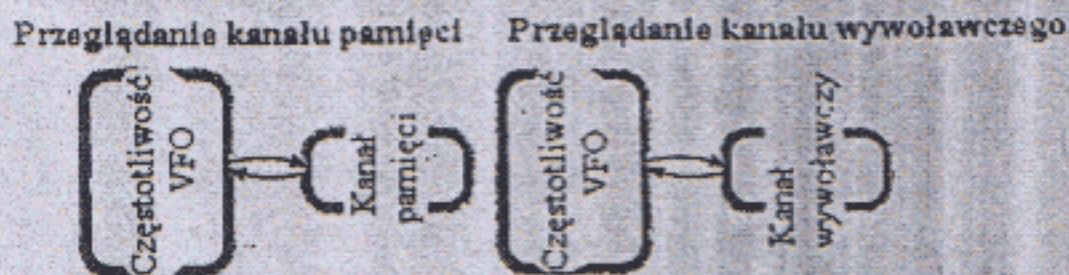
Wielokrotne skanowanie pomiędzy dwiema częstotliwościami (skanowanie kanałów pamięci 1A i 1B).



Ten skaner pracuje w trybie VFO.

Pierwszeństwo przeglądania

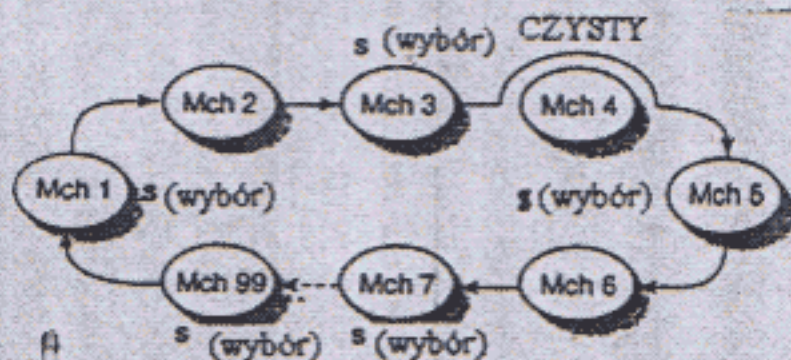
Zmieniane przez sygnały na kanał pamięci lub kanał wywoławczy kiedy pracujesz na częstotliwości VFO.



Ten skaner pracuje w trybie VFO.

Skanowanie pamięci

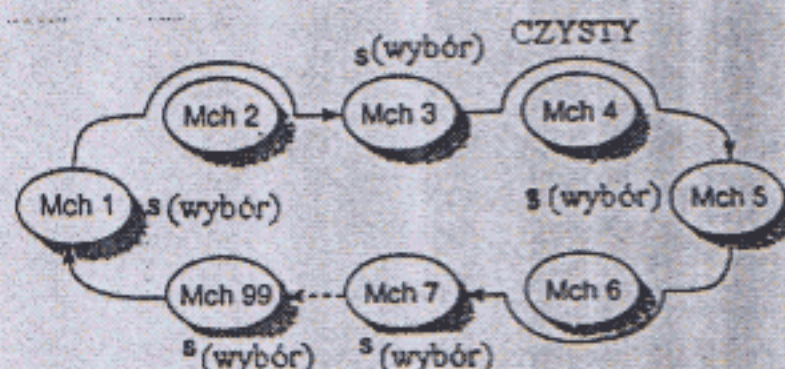
Wielokrotne skanowanie wszystkich zaprogramowanych kanałów pamięci.



Ten skaner pracuje w trybie memory.

Wybrane skanowanie pamięci

Wielokrotne skanowanie wszystkich wybranych kanałów pamięci.



Ten skaner pracuje w trybie pamięci.

□ PREPARATION - Przygotowania

Kanały

Aby zaprogramować skaner: Programuj skanowanie częstotliwości w skanowanych kanałach pamięci 1A i 1B (opis na str.34).

Aby skanować pamięć: Zaprogramuj 2 lub więcej kanały pamięci oprócz już skanowanych kanałów pamięci.

Aby wybrać skanowanie pamięci: Wyznacz 2 lub więcej kanały pamięci jako kanały wybrane - wybierz kanał pamięci, następnie naciśnij [(F-2) SEL] w wyświetlonym S2 (tryb pamięci) aby wyznaczyć dany kanał jako wybrany kanał pamięci.

Dla pierwszeństwa przeglądania: Zaprogramuj 1 kanał pamięci który będzie przeglądany.

Kontynuacja włączania / wyłączenia skanowania

Po wykryciu sygnału możesz wybrać kontynuację danego skanowania lub go unieważnić w początkowym trybie nastawień, pozycja 21. Kontynuacja włączenia / wyłączenia skanowania musi być ustawiona przed rozpoczęciem skanowania. Przeczytaj str. 53 o włączaniu / wyłączeniu io szczegółowych warunkach kontynuacji skanowania.

• **Prędkość skanowania**

Prędkość skanowania może być ustawiona na 2 poziomach, wysokim i niskim, w początkowym trybie nastawień. Przeczytaj szczegółowo str. 47.

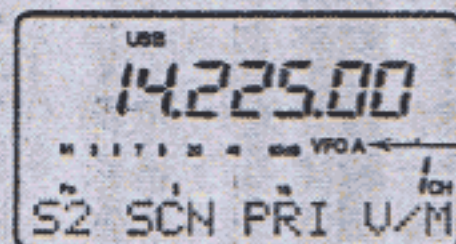
• **Warunki blokady**

ROZPOCZĘCIE SKANOWANIA Z	SKANOWANIE ZAPROGRAMOWANE	SKANOWANIE PAMIĘCI PIERWSZEŃSTWO PRZEGLĄDANIA
BLOKADA OTWARTA	Skanowanie odbywa się dopóki nie zostanie ręcznie zatrzymane i nie przerywane nawet po wykryciu sygnałów. To nie ma zastosowania kiedy kontynuacja skanowania jest włączona i wybrany jest programowany krok (większy niż 1 kHz).	Skaner przerywa (staje) na każdym kanale kiedy kontynuacja skanowania jest włączona, a nie występuje kiedy kontynuacja jest wyłączona.
BLOKADA ZAMKNIĘTA	Skaner zatrzymuje się po wykryciu sygnału. Jeżeli kontynuacja skanowania jest włączona w początkowym trybie nastawczym, ten skaner zatrzymuje się na 10 sek. po wykryciu sygnału, następnie kontynuuje skanowanie. Kiedy sygnał zniknie podczas zatrzymania skanera, skaner wznowia pracę z 2 sek. opóźnieniem.	

5 MEMORY AND SCAN OPERATION - Operacje pamięci i skanowania c. d.

■ PROGRAMMED SCAN OPERATION - Programowanie pracy skanera

- 1 Wybierz tryb VFO.
- 2 Wybierz żądany tryb pracy.
 - Tryb pracy może być również zmieniany podczas skanowania.
- 3 Ustaw pokrętkę [SQL] aby było otwarte lub zamknięte.
- Przeczytaj lewą stronę o warunkach ustawiania blokady.
- 4 Kiedy naciskasz przycisk [(F-1) SCN] wybierz S2 aby rozpocząć skanowanie.
 - Kropka dziesiętna miga podczas skanowania.
- 5 Kiedy skaner wykryje jakiś sygnał przestaje przeszukiwać, pauzuje lub ignoruje go polegając na ponownych nastawieniach warunków blokady.
 - Podczas skanowania przycisk [TS] może być użyty kiedy jest włączone „wznowienie”.
- 6 Aby anulować to skanowanie, naciśnij przycisk [(F-1) SCN].



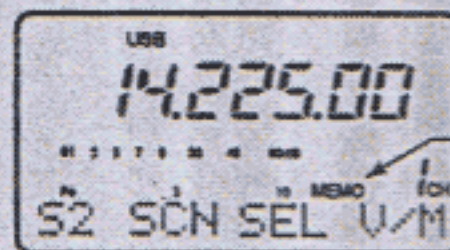
Wybierz
tryb VFO

(F-1) następnie naciśnij [(F-1) SCN]

UWAGA: Jeżeli jakieś częstotliwości są zaprogramowane w skanowanych kanałach pamięci 1A i 1B, zaprogramowane skanowanie nie rozpocznie się.

■ MEMORY SCAN OPERATION - Operacje skanowania pamięci

- 1 Wybierz tryb pamięci.
- 2 Zamknij blokadę pokrętką [SQL].
- 3 Wybierz S2, następnie naciśnij przycisk [(F-1) SCN] aby rozpocząć skanowanie.
 - Kropka dziesiętna miga podczas skanowania.
- 4 Kiedy skaner wykryje jakiś sygnał, zatrzymuje się i czeka na ponowne nastawienie.
- 5 Aby anulować to skanowanie, naciśnij przycisk [(F-1) SCN].



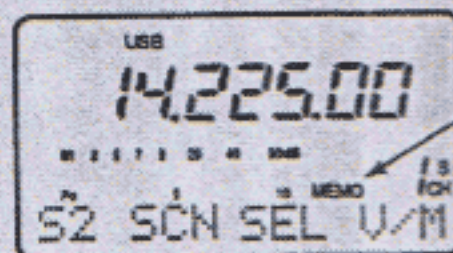
Wybierz tryb
pamięci

(F-1) następnie naciśnij [(F-1) SCN]

UWAGA: Dwa lub więcej kanały pamięci trzeba zaprogramować w pamięci aby rozpocząć to skanowanie.

■ SELECT MEMORY SCAN OPERATION - Wybór operacji skanowania pamięci

- 1 Wybierz kanał pamięci.
- 2 Zamknij blokadę pokrętką [SQL].
- 3 Wybierz S2, następnie naciśnij przycisk [(F-1) SCN] aby rozpocząć skanowanie.
 - Kropka dziesiętna miga podczas skanowania.
- 4 Naciśnij przycisk [(F-2) SEL] aby zmienić skanowanie pamięci do wyboru skanowania pamięci.
 - Naciśnij przycisk [(F-2) SEL] przez 2 sek. aby oczyścić wszystkie wybrane kanały pamięci.
- 5 Kiedy skaner wykryje jakiś sygnał, zatrzymuje się i czeka na ponowne nastawienie.
- 6 Aby anulować to skanowanie, naciśnij przycisk [(F-1) SCN].



Wybierz tryb
pamięci

Oznaczenie "S"

(F-1) **(F-2)**

Naciśnij [(F-1) SCN], następnie [(F-2) SEL]

UWAGA: Do rozpoczęcia skanowania musi być oznaczone 2 lub więcej kanałów pamięci jako wybrane kanały do wyboru skanowania pamięci.

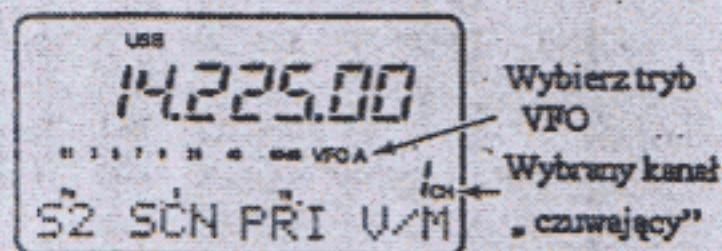
II PRIORITY WATCH - Pierwszeństwo czuwania

- 1 Wybierz tryb VFO, następnie ustaw częstotliwość.
- 2 Zamknij blokadę pokrętle [SQL].
- 3 Wybierz żądany kanał pamięci jako kanał „czuwania”.
- 4 Wybierz S2, następnie naciśnij przycisk [(F-2) PRI] aby rozpocząć „czuwanie”.
- Kropka dziesiętna miga podczas skanowania.
- 5 Kiedy skaner wykryje jakiś sygnał, to czeka on 10 sek. lub aż sygnał zniknie, na ponowne nastawienie.
- 6 Aby anulować to skanowanie naciśnij przycisk [(F-2) PRI].

UWAGA: Kiedy wykrywany sygnał różni się od nastawionych warunków oczekiwania, warunki oczekiwania są następujące:

wznowienie włączone: czeka przez 10 sek.

wznowienie wyłączone: czeka aż sygnał zniknie.



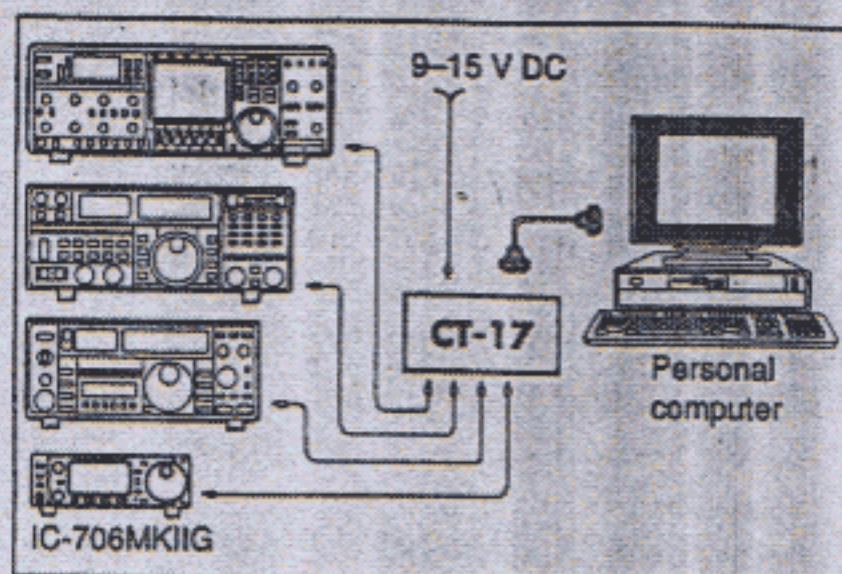
(F-2) Naciśnij [(F-2) PRI].

■ ■ 6 REMOTE JACK (CI-V) INFORMATION - Informacja o gniazdku zdalnego sterowania (CI-V)

◆ CI-V CONNECTION EXAMPLE - Przykładowe podłączenie (CI-V)

Ten transceiver może być podłączony przez konwerter poziomu CI-V (który jest opcją CT-17 wyposażenia) do komputera osobistego wyposażonego w port RS-232C. Ten komunikacyjny ICOM-owski interfejs-V (skrót CI-V) nadzoruje opisane poniżej funkcje tego transceiwera.

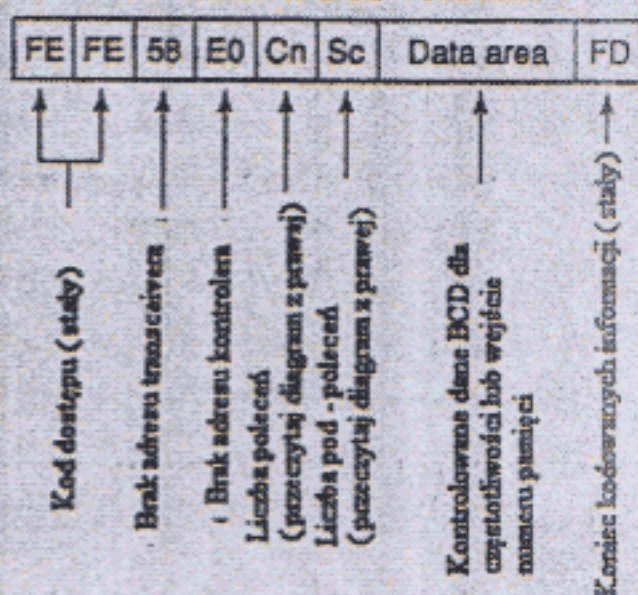
Maksymalnie 4 transceiwery lub odbiorniki ICOM mogą być podłączone do komputera osobistego wyposażonego w port RS-232C. Przeczytaj str. 55 o ustawianiu tego CI-V, używając do tego początkowego trybu nastawień.



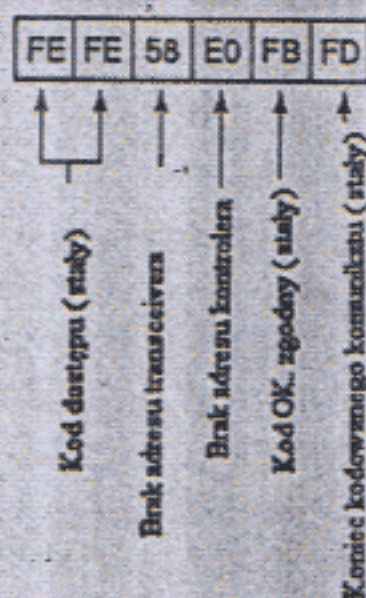
◆ DATA FORMAT - Formatowanie danych

System tego CI-V może pracować używając następujących formatów danych. Formaty danych różnią się liczbą poleceń. Zakres danych jest powiększony o niektóre polecenia.

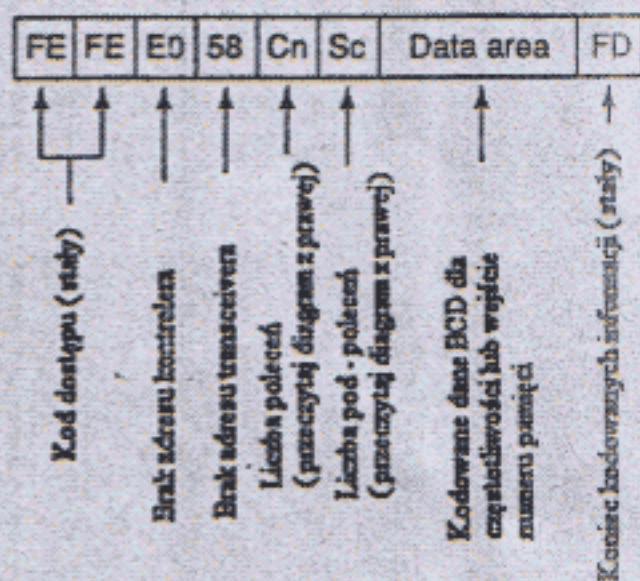
KONTROLER DO IC-706MKIIG



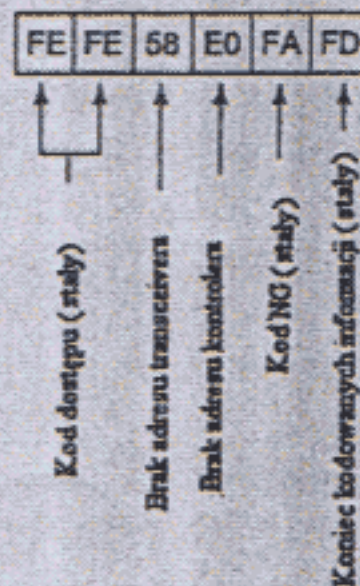
PRAWDŁOWY KOMUNIKAT DO KONTROLERA



IC-706MKIIG DO KONTROLERA



NG KOMUNIKAT DO KONTROLERA



6 REMOTE JACK (CI-V) INFORMATION - Informacja o gnieźdoku zdalnego sterowania c. d.

COMMAND TABLE - Tabela poleceń

Cn	Sc	OPIS	Cn	Sc	OPIS
00	-	Wysyłanie danych częstotliwości	0E	00	Zatrzymywanie skanera
01	XX	Wysyłanie danych trybu		01	Ruszanie skanera
02	-	Odczyt zakresu częstotliwości	0F	00	Split wyłączony
03	-	Odczyt wyświetlanej częstotliwości		01	Split włączony
04	-	Odczyt wyświetlanego trybu		10	Tryb simplex
05	-	Ustawianie danych częstotliwości		11	Tryb duplex
06	00*1	Ustawianie LSB		12	Duplex + tryb
	01*1	Ustawianie USB	10	00	10 Hz TS
	02*1	Ustawianie AM		01	100 Hz TS
	03*1	Ustawianie CW		02	1 kHz TS
	04*1	Ustawianie RTTY		03	5 kHz TS
	05*1	Ustawianie FM		04	9 kHz TS
	06*1	Ustawianie WFM		05	10 kHz TS
07	-	Ustawianie do VFO		06	12,5 kHz TS
	00	Ustawianie do VFO A		07	20 kHz TS
	01	Ustawianie do VFO B		08	25 kHz TS
	AO	VFO A=B		09	100 kHz TS
	BO	Przełączanie VFO A i B	11	XX	ATT włączony/wyłączony; 00=0F; 20=Włączony
08	-	Ustawianie do trybu pamięci	15	01	Odczyt warunków blokady
	mc*2	Mch (kanał pamięci)		02	Odczyt poziomu S-metra
09	-	Zapisywanie pamięci	16	02	Ustawianie przedwzmacniacza
0A	-	Pamięć do VFO		12	Ustawianie AGC
0B	-	Czyszczenie pamięci		22	Ustawianie NB
0C	-	Odczyt duplexu częstotliwości		42	Ustawianie częstotliwości tonowej
0D	-	Ustawianie duplexu częstotliwości		43	Ustawianie blokady tonowej
				44	Ustawianie COMP
				46	Ustawianie VOX
				47	Ustawianie BK - IN
			19	00	Odczyt kodu D transceivera

OBJAŚNIENIA:

*1 Kiedy jest dostępna szeroka lub normalna praca, dodaj "00" dla szerokiej pracy lub "01" dla normalnej; kiedy normalna lub wąska praca jest dostępna dodaj "00" dla normalnej pracy lub "01" dla wąskiej; natomiast kiedy szeroka, normalna i wąska praca jest dostępna, dodaj "00" dla pracy szerokiej, "01" dla normalnej i "02" dla wąskiej.

*2 Numery kanałów pamięci:

1A=0100/1b=0101 C1=0106
2A=0102/2b=0103 C2=0107
3A=0104/3b=0105

■ ■ 7 SET MODE - Tryb nastawień

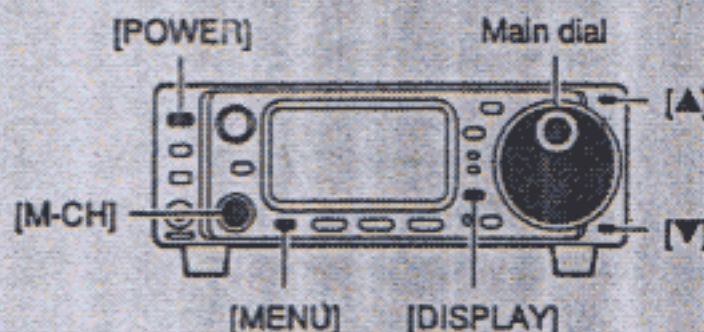
■ GENERAL - Ogólnie

Tryb nastawień jest używany przy programowaniu rzadko zmienianych wartości lub warunków funkcji. Ten IC-706MKIIG ma 2 oddzielne tryby nastawcze: szybki i początkowy tryb nastawczy.

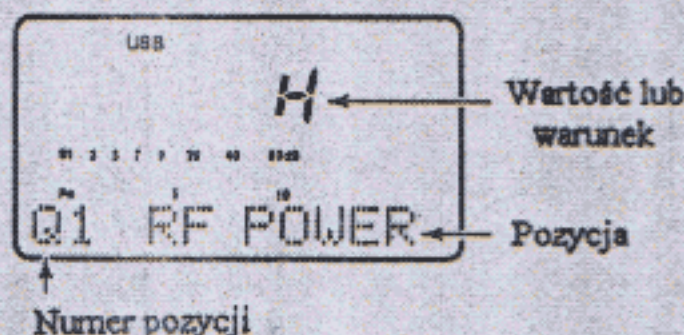
❖ QUICK SET MODE OPERATION - Operacje szybkiego trybu nastawczego

- 1 Kiedy zasilanie jest włączone, naciśnij przycisk [DISPLAY] przez 2 sek.
- Szybki tryb nastawczy jest wybrany i jedna z jego pozycji pojawia się na wyświetlaczu.
- Pozycje szybkiego trybu nastawczego zmieniają się w zależności od wybranego trybu pracy (SSB, FM, itp.).
- 2 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać żadaną pozycję.
- Pokrętło [M-CH] lub przyciski [▲]/[▼] mogą być również użyte.
- 3 Kręć głównym pokrętkiem aby wybrać wartość lub warunki dla tej wybranej pozycji.
- 4 Powtórz kroki 2 i 3 aby wybrać inne pozycje.
- 5 Aby wyjść z szybkiego trybu nastawczego naciśnij krótko przycisk [DISPLAY].

UŻYWANE PRZELĄCZNIKI



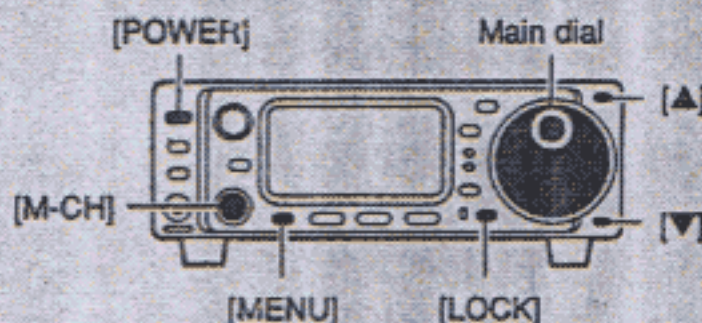
[WYŚWIETLONY PRZYKŁAD: SZYBKIE TRYB NASTAWCZY]



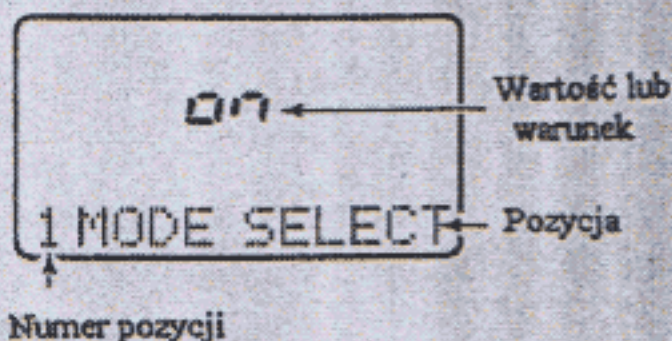
❖ INITIAL SET MODE OPERATION - Operacje początkowego trybu nastawczego

- 1 Naciśnij przycisk [POWER] przez 2 sek. aby wyłączyć zasilanie.
- 2 Kiedy naciskasz przycisk [LOCK], naciśnij przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie.
- Początkowy tryb nastawień został wybrany i jedna z jego pozycji pojawia się na wyświetlaczu.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU] 1 lub więcej razy aby wybrać żadaną pozycję.
- Pokrętło [M-CH] i przyciski [▲]/[▼] mogą być również użyte.
- 4 Kręć głównym pokrętkiem aby wybrać wartość lub warunki dla tej wybranej pozycji.
- 5 Powtórz kroki 3 i 4 aby wybrać inne pozycje.
- 6 Aby wyjść z początkowego trybu nastawczego, naciśnij przycisk [POWER] przez 2 sek. aby wyłączyć zasilanie.
- 7 Naciśnij ponownie przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie.
- Te warunki wybrane w początkowym trybie nastawczym są teraz obowiązujące.

UŻYWANE PRZELĄCZNIKI



[WYŚWIETLONY PRZYKŁAD: POCZĄTKOWY TRYB NASTAWCZY]



7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

■ QUICK SET MODE ITEMS - Pozycje szybkiego trybu nastawczego

Q1 RF POWER (wszystkie tryby)

Ten punkt służy do regulacji wychodzącej mocy RF. Wychodząca moc RF powinna być ustawiona od L, 1 do 9 i oznaczona H, jednak może być nastawiana w ciągły sposób.

^H Ustawione H (maksymalna moc).
Zwróć uwagę, że kiedy ustawiam moc wychodzącą, miernik mocy wyświetla się automatycznie.

Q2 MIC GAIN (tylko SSB/AM/FM)

Ta pozycja reguluje czułość mikrofonu w zakresie od 1 do 10, jednak może być nastawiana w sposób ciągły.

⁵ Ustawione 5.
Zwróć uwagę, że kiedy ustawiam czułość mikrofonu, miernik ALC wyświetla się automatycznie.

Q2 CW PITCH (tylko CW)

Reguluje wysokość tonu CW. Ton CW jest regulowany w zakresie od 300 do 900 Hz krokami co 10 Hz.

^{CW} **600** Nastawienie wynosi 600 Hz.

Q2 RTTY TONE (tylko RTTY)

Służy do wyboru tonu RTTY. Tony RTTY są do wyboru: 1275, 1615 i 2125 Hz.

^{RTTY} **2 125** Nastawienie wynosi 2125 kHz.

Q3 VOX DELAY (tylko SSB/AM/FM)

Ten punkt służy do regulacji czasu opóźnienia VOX-u (Uaktywnione Nadawanie Głosu). Ten czas opóźnienia może być ustawiany od 0 do 2 sek. w odstępach co 0,1 sek.

^{USB} **1.0** Nastawienie wynosi 1,0 sekund.

Q3 BK-IN DELAY (tylko CW)

Służy do regulacji nieprzerwanego czasu opóźnienia pracy połówkowej CW. Ten czas opóźnienia można wybierać od 2,0 do 13,0 (kropek).

^{CW} **7.5** Nastawienie wynosi 7,5 kropek.

Q3 RTTY SHIFT (tylko RTTY)

Ta pozycja reguluje shift (przesunięcie) RTTY. Są tu 3 wartości do wyboru: 170, 200 i 425 Hz.

^{RTTY} **170** Nastawienie wynosi 170 Hz.

Q4 VOX GAIN (tylko SSB/AM/FM)

W tym punkcie reguluje się czułość VOX-a dla funkcji VOX.

^{USB} **5** Nastawienie wynosi 5.

Q4 RTTY KEYING (tylko RTTY)

Służy do regulacji kluczowania RTTY. Można wybrać kluczowanie normalne lub odwrotne.

^{RTTY} **n** To nastawienie jest "n", normalne.
Normalne: klucz otwarty = znak
Odwrotne: klucz otwarty = odstęp

7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

Q4 CW PADDLE (tylko CW)

Służy do regulacji „łopatkowego” CW. Są dostępne 4 możliwości:

- n : normalny (dla użycia klucza elektronicznego)
- r : odwrotny (dla użycia klucza elektronicznego)
- buG : Kiedy używasz klucza elektronicznego, klucz uderzając w dół wytwarza „kreskę”, zwolnienie klucza automatycznie wytwarza „kropkę, kropki”.
- oFF : Wyłącza klucz elektroniczny (aby użyć prostego klucza)
- ud : Dla używania przycisków [UP] / [DN] na mikrofonie zamiast klucza „łopatkowego” CW.

CW

7

Ustawione jest „n”, normalny.

Q5 ANTI VOX (tylko SSB/AM/FM)

SSB

Reguluje czułość ANTI - VOX dla funkcji VOX.

5

Ustawione jest 5.

Q5 KEY SPEED (tylko CW)

CW

Reguluje prędkość klucza CW. Ta prędkość klucza może być ustawiona od 6 do 60 wpm.

20

Ustawione jest 20 wpm.

Q6 CARRIER Frq (tylko SSB)

SSB

Ta pozycja reguluje częstotliwość nośnej wstęgi (częstotliwość BFO), pozwalającą zmieniać charakterystykę dźwięku. Możliwe do wybrania są wartości od -200 do +200 Hz w krokach co 10 Hz.

0

Ustawione jest 0 Hz

Q6 RATIO (tylko CW)

CW

Reguluje proporcje klucza CW (lub ciężar). Ta proporcja może być wybierana od 2,8 do 4,5.

3.0

Ustawione jest 3,0.

Q6 RPTR TONE (tylko FM)

FM

Ta pozycja wybiera tony niesłyszalne przy pracy w trybie FM-T aby otworzyć przemiennik. Jest tu 50 tonów dostępu w zakresie od 67,0 Hz do 254,1 Hz (popatrz na tabelkę obok).

88.5

Ustawione jest 88,5 Hz

• Niesłyszalne tony dostępu

Jednostka: Hz

67.0	79.9	94.8	110.9	131.8	156.7	171.3	186.2	203.5	229.1
68.3	82.5	97.4	114.8	136.5	159.8	173.8	189.9	208.5	233.6
71.9	85.4	100.0	118.8	141.3	162.2	177.3	192.8	210.7	241.8
74.4	88.5	103.5	123.0	148.2	165.5	179.9	196.6	218.1	250.3
77.0	91.5	107.2	127.3	151.4	167.9	183.5	199.5	225.7	254.1

Q7 TONE SQL (tylko FM)

FM

88.5

Ustawione jest 88,5 Hz

Wybiera tony niesłyszalne dla użycia blokady tonowej. (częstotliwości tych tonów są takie same jak tony dostępu w operacjach przemiennikowych - popatrz na tabelkę powyżej).

7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

Q8 RPTR-T SCN (skanowanie tonowe przemiennika)

FM
88.5

Ustawione jest 88,5 Hz

Podczas operacji przemiennikowych, możesz wykryć częstotliwość tonową konieczną do otwarcia przemiennika (przeczytaj opis na str. 30).

Q8 T - SQL SCN (blokada tonowa skanowania tonowego)

FM
88.5

Ustawione jest 88,5 Hz

W czasie pracy blokady tonowej, możesz wykryć częstotliwość tonową konieczną do nawiązania łączności (przeczytaj opis na str. 31).

■ INITIAL SET MODE ITEMS - Pozycje początkowego trybu nastawczego

1 MODE SELECT (wszystkie tryby)

Ta pozycja jest dostępna we wszystkich trybach, i pozwala na uproszczenie pracy poprzez hamowanie wybierania niepotrzebnych trybów pracy w czasie normalnych operacji. NA przykład, jeżeli pracujesz z samochodu i planujesz używać tylko trybu FM i AM, użyj „wyboru trybu” aby wstrzymać dostęp do wszystkich pozostałych trybów (SSB, CW, RTTY, WFM), i móc łatwo i szybko wybrać AM lub FM.

ON

Nastawione jest „on” dla wszystkich trybów pracy. Przełącz ten tryb na włączony lub wyłączony (off), naciśnij (lub naciśnij i przytrzymaj) przycisk [MODE] 1 lub więcej razy do czasu aż żądany tryb pojawi się, następnie kręć głównym pokrętkiem aby wybrać włączenie (on) lub wyłączenie (off).

2 BEEP (dźwięk potwierdzenia)

Dźwięki bipera potwierdzają każde naciśnięcie jakiegokolwiek przełącznika. Ta funkcja może być wyłączona dla cichej pracy.

ON

Ustawione jest włączenie bipera potwierdzającego.

OFF

Biper potwierdzenia wyłączony.

3 BAND BEEP (dźwięk bipera)

Te dźwięki słychać kiedy częstotliwość pracy wchodzi lub opuszcza zakres nadawanej częstotliwości. Ta funkcja zawiera przedstawione dźwięki potwierdzenia (powyżej).

ON

Ustawione włączenie potwierdzenia zakresu.

OFF

Wyłączone potwierdzenie zakresu.

4 BACK LIGHT (oświetlenie wyświetlacza)

Ta funkcja podświetlania wyświetlacza może być ustawiona na: wysokie, słabe podświetlenie lub wyłączona (OFF) aby dopasować go do występujących warunków oświetleniowych.

Hi

Ustawione wysokie oświetlenie wyświetlacza.

Lo

Ustawione słabe oświetlenie wyświetlacza.

5 KEY LIGHT (klucz/przełącznik oświetlenia)

Ten klucz / przełącznik oświetlenia może być ustawiony na wysokie, słabe lub wyłączony aby dopasować się do oświetlenia zewnętrznego.

Hi

Ustawienie podświetlenia na wysokie.

Lo

Ustawienie podświetlenia na słabe.

7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

6 AUTO OFF (automatyczny wyłącznik zasilania)

Funkcja ta może być użyta do automatycznego wyłączenia transceivera po określonym czasie pracy. W tej pozycji może być ustawione: 30 min., 60 min., 90 min., 120 min., lub wyłączone (OFF).

OFF

Ustawione jest automatyczne wyłączenie.

20

Automatyczne wyłączenie jest ustawione na 20 min.

7 RF / SQL (SQL/AUTO/RF • SQL)

Pokrętło kontroli [RF/SQL] może być ustawione jako nadzorujące blokadę (tak jest ustawione), kontrolowanie blokady (RF) ustawia się to w wersji USA, lub automatyczne (działa jak blokada w trybach FM/WFM/AM; jako RF w trybach SSB/CW/RTTY). (Przeczytaj str.22).

RF

Pokrętło funkcji [RF/SQL] tylko jako pokrętło wzrostu RF.

SQL

Pokrętło funkcji [RF/SQL] tylko jako pokrętło blokady

8 SUB DIAL (Funkcja „podwybierania”)

Kiedy jest ustawione „rit”, naciskaj przycisk [RIT/SUB] włączając w ten sposób (ON) funkcję RIT częstotliwości (dioda świeci na czerwono) - kręć pokrętłem [M. - CH] zmieniając RIT częstotliwości; a kiedy wybrane jest „Freq” naciskaj przycisk [RIT/ SUB] aby włączyć funkcję „podwybierania” (dioda świeci na zielono) - kręć pokrętłem [M. - CH] aby zmienić częstotliwość pracy. Zauważ, że w trybach FM, WFM i AM naciśnięcie przycisku [RIT/ SUB] wybiera zawsze funkcję „podwybierania” (SUB DIAL) - dioda świeci na zielono bez względu na to ustawienie.

rit

Ustawiona wybieranie funkcji RIT przez naciśnięcie przycisku [RIT/SUB].

Freq

Naciśnij przycisk [RIT/SUB] aby wybrać funkcję podwybierania.

9 OPT. FIL 1 (filtr opcjonalny)

Kiedy opcjonalny filtr jest zainstalowany, taka selekcja jest konieczna, w przeciwnym razie filtry nie mogą zostać wybrane. Dostępne są następujące filtry: FL - 100, FL - 101, FL - 103, FL - 223, FL - 232 i brak filtra. Przeczytaj str. 22 o użyciu tych filtrów w każdym trybie i str. 60 o zakładaniu filtrów.

no

Nastawiony jest brak filtra.

FL - 223

Wybrany został filtr FL-223 (dla trybu LSB/USB).

10 OPT. FIL 2 (filtr opcjonalny)

Kiedy taki filtr jest zainstalowany, to taka selekcja jest konieczna bo w przeciwnym razie filtry nie zostaną wybrane. Dostępne są następujące filtry: FL - 100, FL - 101, FL - 103, FL - 223, FL - 232 i brak filtra. Przeczytaj str. 22 o użyciu filtrów w każdym trybie i str.60 o instalowaniu filtrów.

no

Nastawiony jest brak filtra.

FL - 223

Wybrany został filtr FL-223 (dla trybu LSB/USB).

11 PEAK HOLD (zatrzymywanie szczytowe)

Kiedy ta funkcja jest włączona, najwyższy aktywny segment miernika pozostaje widoczny przez 0,5 sek.; a kiedy jest wyłączona miernik działa normalnie.

on

Ustawione włączenie szczytowego zatrzymania.

off

Szczytowe zatrzymanie wyłączone.

12 QUICK SPLIT (funkcja szybkiego splitu)

Kiedy ta pozycja jest włączona, naciśnij przycisk [SPL] przez 2 sek. ustawiając nieprzepuszczoną częstotliwość VFO do wyświetlonej częstotliwości VFO plus wyrównanie splitu lub przesunięcie duplexu i uaktywnia pracę splitu.

on

Ustawione włączenie funkcji szybkiego splitu.

off

Funkcja szybkiego splitu wyłączona.

13 SPLIT LOCK (zamek splitu)

Kiedy ta pozycja jest włączona to główne pokrętko może być użyte do regulacji częstotliwości nadawania (XFC) nawet wtedy kiedy ta funkcja „zamek” jest uruchomiona.

off

Funkcja zamka splitu wyłączona.

on

Ustawione włączenie funkcji zamka splitu.

14 SPL OFFSET (wyrównanie splitu)

Ta pozycja ustawia to wyrównanie (różnica między częstotliwościami nadawania i odbioru) dla funkcji szybkiego splitu. Zwróć uwagę, że to ustawienie nie obowiązuje w trybach FM/ WFM.

0.000

Ustawione jest 0,100 MHz.

15 DUP HF (wyrównanie duplexu)

Ta pozycja ustawia wyrównanie dla funkcji duplex kiedy pracujesz w zakresie KF.

0.100

Ustawione jest 0,100 MHz.

16 DUP 50M (przesunięcie duplexu)

Ustawia przesunięcie dla funkcji duplex podczas pracy w zakresie 50 MHz.

0.500

Ustawione jest 0,500 MHz.

17 DUP 144M (przesunięcie duplexu)

Ustawia przesunięcie dla funkcji duplex podczas pracy w zakresie 144 MHz.

0.600

Ustawione jest 0,600 MHz.

18 DUP 430M (przesunięcie duplexu)

Ustawia przesunięcie dla funkcji duplex podczas pracy w zakresie 430 MHz.

5.000

Ustawione jest 5.000 MHz.

19 1 TOUCH RPTR (jedno dotknięcie przemiennika)

Ta pozycja ustawia kierunek przesunięcia kiedy używasz funkcji jednego dotknięcia przemiennika. Może być ustawiony + DUPLEX lub - DUPLEX.

DUP--

Kierunek duplexu jest ustawiony na - duplex.

DUP+

Kierunek duplexu jest ustawiony na + duplex.

7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

20 AUTO RPTR (automatyczny przemiennik)

Kiedy ustawisz "on 1", koder tonowy nie jest nastawiony w czasie uaktywnionego auto-przemiennika; kiedy ustawisz na "on 2" funkcja ta włącza koder tonowy.

OFF

Ustawione jest
wyłączenie funkcji
autoprzemiennika.

on 1

Włączona funkcja
autoprzemiennika,
koder tonowy
włączony.

21 SCAN RESUME (wznowienie skanowania)

Włącza lub wyłącza funkcję wznowienia skanowania.

Włączona : skaner rusza po 10 sek. od zatrzymania go przez jakiś sygnał;

Wyłączona : skaner nie rusza po wykryciu sygnału.

Dla pierwszeństwa czuwania wyłącz przerwane czuwanie dopóki sygnał nie pojawi się i skaner rusza.

on

Ustawione włączenie
funkcji wznowienia
skanowania.

OFF

Funkcja wznowienia
skanowania wyłączona.

22 SCAN SPEED (prędkość skanowania)

Wybiera szybkość z którą kanały lub częstotliwości są skanowane podczas operacji skanowania. Może być wybrana prędkość wysoka lub niska.

HI

Ustawiona jest wysoka
prędkość skanowania.

LO

Ustawiona jest niska
prędkość skanowania.

23 U/D SPEED (prędkość góra / dół)

W tym punkcie można wybrać prędkość skanowania częstotliwości kiedy przyciski [UP] / [DN] są naciśnięte i trzymane. Można wybrać prędkość wysoką i niską.

HI

Ustawiona jest wysoka
prędkość góra / dół.

LO

Ustawiona jest niska
prędkość góra / dół.

24 AM NB (Eliminator zakłóceń w trybie AM)

Kiedy jest włączony, funkcja eliminatora zakłóceń jest dostępna w trybie AM. Jest ona używana kiedy porozumiewasz się w trybie AM (ten eliminator nie powinien być używany kiedy słuchasz w AM-ie rozgłośni radiowych, bo może on zniekształcać odbierany dźwięk).

on

Ustawione jest włączenie
eliminatora zakłóceń.

OFF

Eliminator zakłóceń
jest wyłączony.

25 PAD CH (dostępne wkładki pamięci)

W tym punkcie można ustawiać numery kanałów dostępnych we wkładce pamięci. Można ustawić 5 lub 10 wkładek.

5

Ustawiony jest dostęp
do 5 wkładek pamięci.

10

Dostępnych jest 10
wkładek pamięci.

26 PWR ON CHK (Sprawdzanie mocy)

Kiedy ta pozycja jest włączona, ustawiona moc wyjściowa jest krótko wyświetlana podczas włączenia mocy (RIT i ustawienie automatyczne mocy są również wyświetlane jeżeli są uaktywnione); kiedy ustawisz na „wyłączona”, wyświetlacz pokazuje częstotliwość przy włączonej mocy.

on

Ustawione jest włączanie
sprawdzania mocy.

OFF

Sprawdzanie mocy
wyłączone.

7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

27 A-TUNE START (automatyczne uruchamianie tunera)

Opcjonalny tuner antenowy AT - 180 ma możliwość automatycznego uruchamiania strojenia kiedy SWR jest wyższy niż 1,5 + 3. Kiedy ustawione jest „wyłączenie”, ten tuner poprawia dostrojenie nawet wtedy kiedy ten SWR jest niski (1,5 + 3). Kiedy ustawione jest „włączenie”, rozpoczyna się automatyczne strojenie nawet wtedy kiedy tuner jest wyłączony.

OFF

Ustawione jest wyłączenie funkcji automatycznego strojenia.

ON

Funkcja automatycznego strojenia włączona.

UWAGA: Nawet wtedy kiedy „włączenie” jest wybrane, automatyczne dostrajanie nie odbywa się w zakresie 50 MHz.

28 PTT TUNE (Funkcja strojenia PTT)

Kiedy opcjonalny tuner antenowy AH - 4 jest podłączony, dostrajanie może odbywać się automatycznie w momencie naciśnięcia przycisku PTT.

OFF

Ustawione jest strojenie tylko przy wciśniętym przycisku [TUNER].

ON

Strojenie odbywa się kiedy naciskasz [PTT].

29 9600 MODE (Gniazdo prędkości danych)

Jest używany aby zmienić prędkość łączności w pracy pakietowej. Gniazdo danych może być nastawione na prędkość 1200 lub 9600 bodów.

9600

Ustawiona jest prędkość 9600 bodów.

30 VSEND SEL (Gniazdo wyjściowe ACC)

„on” : VSEND jest dla 144 / 430 MHz; HSEND jest dla KF / 50 MHz
„U only” (tylko U) : VSEND jest dla 430 MHz; HSEND jest dla KF / 50 / 144 MHz
„off” (wyłączony) : VSEND nie jest używany ; HSEND jest dla wszystkich zakresów.

ON

Ustawione jest VSEND dla zakresów 144 / 430 MHz ; HSEND jest dla zakresów KF / 50 MHz.

31 SPEECH LANG (język syntezy głosu)

Kiedy opcjonalny syntezer głosu UT - 102 jest zainstalowany, możesz wybierać pomiędzy językiem angielskim i japońskim.

ENG

Ustawiona jest funkcja syntezy głosu w języku angielskim.

JPN

Funkcja syntezy głosu w języku japońskim.

32 SPEECH SPD (prędkość syntezy głosu)

Kiedy opcjonalny syntezer głosu UT - 102 jest zainstalowany, możesz wybierać pomiędzy szybszą lub wolniejszą wydajnością syntezy.

H I

Ustawiona jest szybsza wydajność syntezy głosu.

Lo

Wolniejsza wydajność syntezy głosu.

7 SET MODE - Tryb nastawczy c. d.

33 S-LVL SPCH (S - poziom mowy)

Kiedy opcjonalny syntezer mowy UT-102 jest zainstalowany, to może być on użyty tylko do odczytu częstotliwości / trybu, lub jednocześnie częstotliwości / trybu i jako miernik poziomu - S.

on

Ustawione jest odczytywanie częstotliwości / trybu i mierzenia poziomu - S.

off

Syntezer głosu odczytuje tylko częstotliwość / tryb.

34 CI-V ADDRESS (adresy CI-V)

Aby odróżniać wyposażenie, każdy transceiver CI-V ma swój własny ICOM - owaki standardowy adres w kodzie sześcioliterowym. Adres tego IC-706MKIIG jest 4EH. Kiedy 2 lub więcej ICOM-ów 706MKIIG jest podłączonych do opcjonalnego Konwertera Poziomu CI-V CT-17, kręć głównym pokrętelem aby wybrać różne adresy dla każdego IC-706MKIIG w zakresie od 01H do 7 FH.

58H

Ustawiony jest adres 58 H.

7FH

Wybrany jest adres 7 FH.

35 CI-V BAUD (szybkość danych CI-V)

Ta pozycja ustawia prędkość przesyłania danych. Kiedy wybrane jest "Auto", ten przedział prędkości jest automatycznie ustawiony zgodnie z podłączonym lub zdalnie sterowanym kontrolerem.

Auto

Ustawiony jest automatyczny przedział prędkości.

19200

19200 bps

36 CI-V TRN (interfejs CI-V)

Praca interfejsu jest możliwa z IC-706MKIIG podłączonym do innego transceiwera lub odbiornika ICOM na KF-ie. Kiedy jest ustawione "on" (włączony), zmienia częstotliwość, tryb pracy, itp. zmieniając te nastawienia w tych podłączonych transceiverach (lub odbiornikach) i na odwrót.

on

Ustawione jest włączenie interfejsu.

off

Interfejs wyłączony.

37 CI-V 731 (CI-V długość danych częstotliwości operacyjnej)

Kiedy podłączasz tego IC-706MKIIG do IC-735 aby one „współpracowały”, musisz zmienić długość danych częstotliwości pracy do 4 bajtów.

off

Częstotliwość danych ustawiona do 5 bajtów.

on

Częstotliwość danych Ustawiona do 4 bajtów.

- Ta pozycja musi być "on" (włączona) tylko wtedy kiedy pracującym transceiverem jest IC-735.

■ ■ 8 MAINTENANCE - Utrzymywanie sprzętu w sprawności

■ FUSE REPLACEMENT - Wymiana bezpiecznika

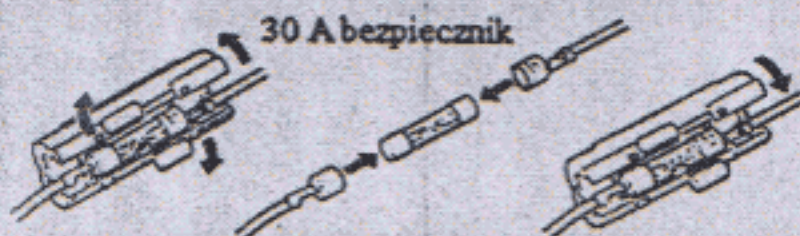
Jeżeli bezpiecznik spali się lub transceiver przestaje działać, spróbuj znaleźć źródło tego problemu i wymień spalony bezpiecznik na nowy o takiej samej wartości.

OSTRZEŻENIE: Odłącz przewód zasilający prądem stałym od transceivera kiedy wymieniasz bezpiecznik.

WYMIANA BEZPIECZNIKA W PRZEWODZIE ZASILAJĄCYM DC

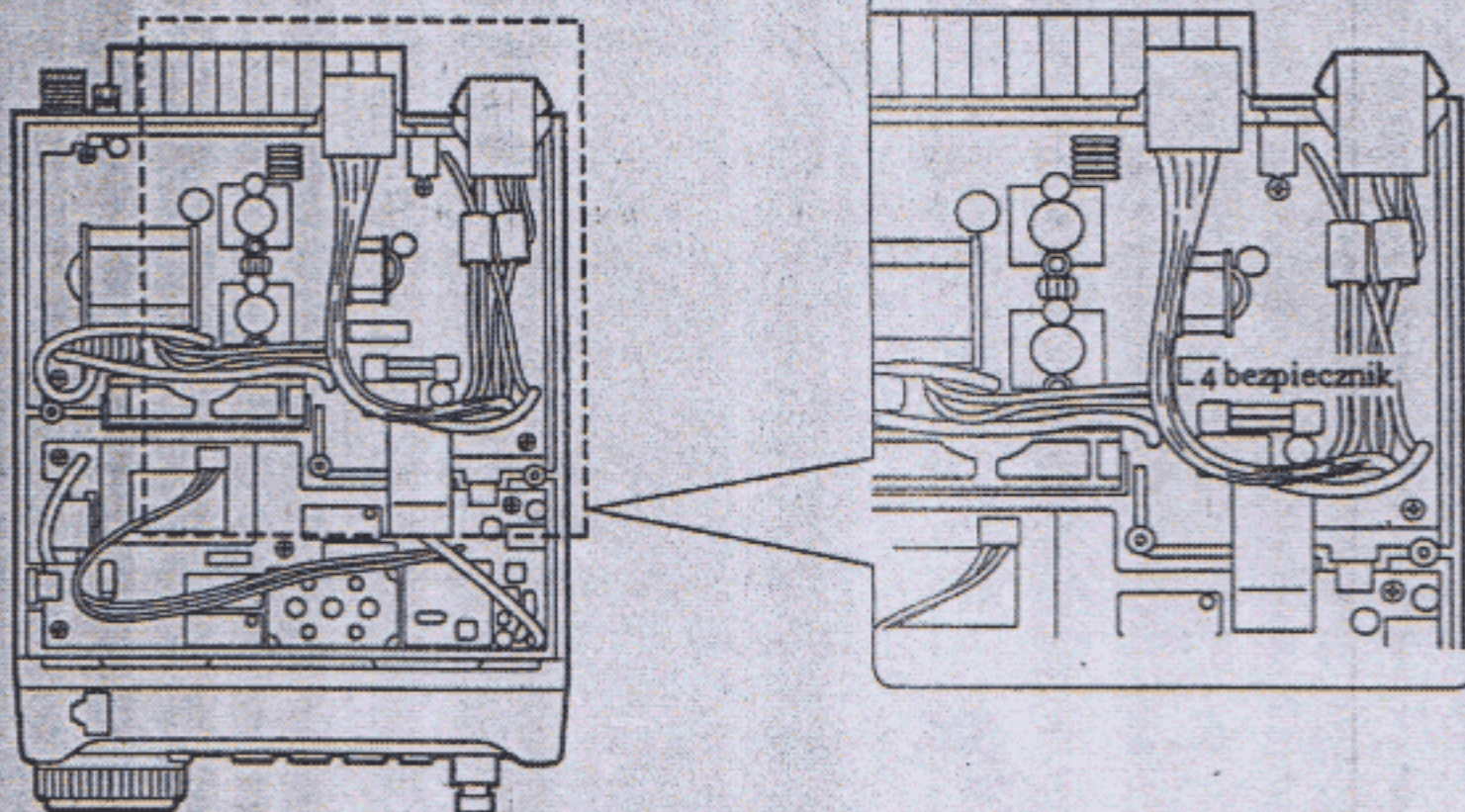
Ten IC-706MKIIG ma 2 rodzaje zainstalowanych bezpieczników dla zabezpieczenia transceivera.

- Bezpieczniki na przewodzie zasilającym prądu stałego - 30 A.
- Bezpieczniki obwodu F.G.M.B. 125 V - 4 A.



WYMIANA BEZPIECZNIKA OBWODU

13,8 V prądu stałego jest dostarczane przewodem zasilającym do wszystkich podzespół tego IC-706MKIIG, za wyjątkiem wzmacniacza mocy, przez bezpiecznik obwodu. Ten bezpiecznik jest zainstalowany w podzespole PA.



■ MEMORY BACKUP - Składowanie pamięci

Cała pamięć CPU jest z tyłu EEPROM - u (Możliwa do skasowania elektronicznego Programowana Tylko-Czytająca Pamięć). Wszystkie dane, które ustawiasz, takie jak VFO, pamięć, zawartości trybu nastawień, itp. są magazynowane w tym EEPROM - ie. Nie ma w nim wewnętrznej litowej baterii.



■ CLEANING - Czyszczenie

Jeżeli ten transceiver staje się brudny i zakurzony, wytrzyj go czystą, suchą miękką szmatką.

UNIKAJ: Używania silnych rozpuszczalników chemicznych takich jak benzyna lub alkohol do mycia, czyszczenia tego transceivera. Mogą one uszkodzić jego zewnętrzną powierzchnię (lakier, itp.).

■ ■ 9 TROUBLESHOOTING - Usuwanie nieprawidłowości

Ta poniższa tabela jest przeznaczona do pomocy w rozwiązywaniu problemów, których przyczyną nie jest wadliwe działanie sprzętu. Jeżeli nie możesz zlokalizować przyczyny danego problemu lub rozwiązać go przez skorzystanie z tej tabeli, skontaktuj się z Twoim najbliższym dealerem ICOM-a lub z serwisem.

	PROBLEM	MOŻLIWE PRZYCZYNY	SPOSÓB ROZWIĄZANIA	ODSYŁACZ
ZASILANIE	Nie ma zasilania kiedy przycisk [POWER] został wciśnięty. zapasowych	• Przewód zasilający prądem stałym jest źle podłączony. • Przepalony bezpiecznik. • Wyczerpana bateria w przypadku używania 12 V baterii jako źródła prądu.	• Podłączyć przewód zasilający prawidłowo. • Sprawdź przyczynę, następnie wymień bezpiecznik na jeden z zapasowych. • Sprawdź napięcie baterii naciskając przycisk [POWER].	Str. 13 Str. 56. -
	Głośnik nie emituje dźwięku.	• Zbyt niski poziom ustawienia Głośności. • Zamknięta blokada. • Transceiver nadaje. • Zewnętrzny głośnik lub słuchawki są podłączone.	• Kręć pokrętką [AF] zgodnie z Ruchem wskazówek zegara aby uzyskać właściwy poziom słyszalności. • Kręć pokrętką [SQL] przeciwnie do ruchu wskazówek zegara aby otworzyć blokadę. • Zwolnij przycisk [PTT] w mikrofonie lub sprawdź podłączenie zewnętrznych dodatków jeżeli jakieś podłączyłeś. • Sprawdź podłączenie kabli zewnętrznego głośnika i słuchawek. • Sprawdź przełącznik który włącza i wyłącza głośnik lub przełącznik A / B głośnika kiedy opcjonalny zewnętrzny głośnik SP-20 jest używany.	Str. 1 Str. 1 - Str.12 Str.12
ODBIÓR	Młota czułość.	• Antena nie jest właściwie podłączona. • Przewód antenowy jest przycięty lub skrócony. • Antena przeznaczona na inny zakres. • Antena nie jest prawidłowo dostrojona. • Włączona funkcja tłumienia.	• Podłącz antenę do innego Gniazda. • Sprawdź fider i popraw to co jest niewłaściwe. • Wybierz odpowiednią antenę do częstotliwości pracy. Sprawdź czy [ANT1] jest użyte dla częstotliwości niższych od 60 MHz a [ANT2] dla częstotliwości powyżej 60 MHz. • Naciśnij przycisk [TUNE] aby Ręcznie dostroić antenę. • Naciśnij przycisk [ATT] aby wyłączyć tę funkcję.	- - Str 14 Str.27 28 Str.2
	Odbierany dźwięk jest zniekształcony	• Źle wybrany tryb pracy. • Przełącznik [SHIFT] nie jest ustawiony centralnie.	• Wybierz właściwy tryb pracy. • Ustaw pokrętkę [SHIFT] w środkowej pozycji.	Str.19 Str.20
	Odbierany dźwięk zniekształcony mocnymi sygnałami.	• Włączona funkcja eliminatora zakłóceń. • Uaktywniony przedwzmacniacz.	• Naciśnij [NB] aby wyłączyć tę funkcję. • Naciśnij [P. AMP] aby Wyłączyć tę funkcję.	Str.21 Str.21

9 TROUBLESHOOTING - Usuwanie nieprawidłowości c. d.

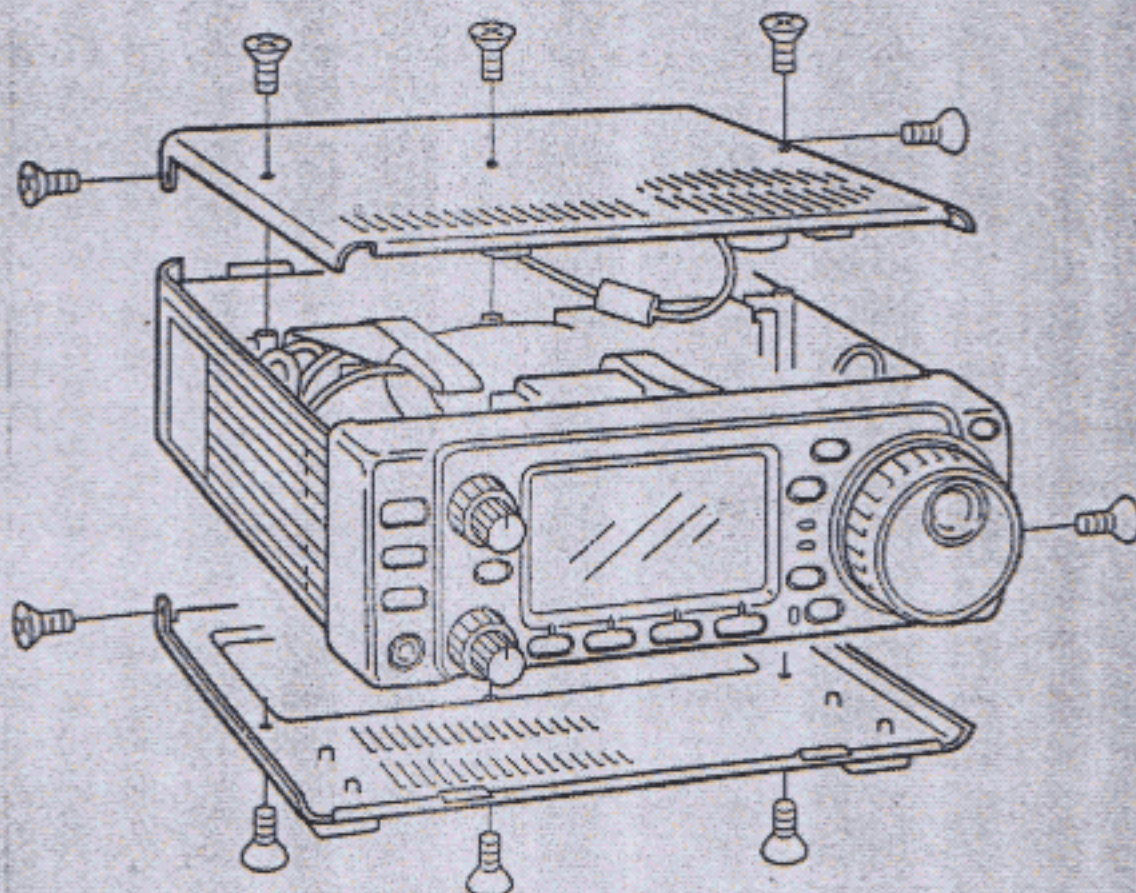
	PROBLEM	MOŻLIWE PRZYCZYNY	SPOSÓB ROZWIĄZANIA	ODSYŁACZ
NADAWANIE	Nadawanie jest nie- możliwe.	• Częstotliwość pracy nie mieści się w zakresie radioamatorskim.	• Ustaw częstotliwość w zakresie radioamatorskim.	Str. 17
	Zbyt mała wychodzą- ca moc.	• Moc jest ustawiona poniżej maksymalnej. • Czułość mikrofonu ustawiona zbyt nisko. • Nieodpowiednio podłączona antena. • Przewód antenowy jest prze- cięty lub skrócony. • Antena przeznaczona na inny zakres. • Źle dostrojona antena.	• Ustaw wychodzącą moc w szybkim Trybie nastawczym. • Ustaw czułość mikrofonu we właści- wej pozycji w szybkim trybie nastawczym. • Przełącz antenę do innego gniazda. • Sprawdź fider i usuń nieprawidło- ści. • Wybierz odpowiednią antenę do częstotliwości pracy. • Naciśnij przycisk [TUNE] aby ręcznie dostroić antenę kiedy opcjonalny tuner antenowy jest podłączony.	Str. 48 Str. 48 = = Str. 14 Str. 27, 28
	Brak możliwości kontaktu z innymi stacjami.	• Uaktywniona funkcja RIT. • Uaktywniona funkcja SPLIT.	• Naciśnij przycisk [RIT] aby wyłączyć tę funkcję. • Naciśnij [SPLIT] aby wyłączyć tę funkcję.	Str. 20 Str. 29
	Brak dostępu do przemiennika.	• Funkcja splitu nie jest uruchomiona. • Ustawiona nieodpowiednia częstotliwość nadawcza. • Koder tonu niesłyszalnego wyłączony i przemiennik potrzebuje kodu dostępu. • Zaprogramowana częstotli- wość tonu niesłyszalnego jest zła.	• Naciśnij [DUP] aby włączyć tę funkcję. • Ustaw właściwą częstotliwość w VFO A i B i w 1 kanale pamięci. • Użyj [TON] aby wybrać FM-T. • Zaprogramuj właściwą częstotli- wość w szybkim trybie nastawień.	Str. 29 Str. 17 Str. 30 Str. 49
	Nadawane sygnały są zniekształcone.	• Czułość mikrofonu ustawio- na zbyt wysoko. • Pokrętło [COMP LEVEL] za bardzo w prawo włączając kompresor mowy.	• Ustaw czułość w szybkim trybie nastawczym. • Ustaw pokrętło [COMP LEVEL] w odpowiedniej pozycji.	Str. 48 Str. 5
WYŚWIETLACZ	Wyświetlona często- tliwość nie zmienia się prawidłowo.	• Uaktywniona funkcja zamka. • Wewnętrzny CPU ma wewnę- trzne działanie.	• Naciśnij przycisk [LOCK] aby wyłączyć funkcję zamka. • Zresetuj ten CPU. (Kiedy nacis- kasz przycisk [UP] i [DN] naciśnij [POWER] aby włączyć zasilanie).	Str. 2 Str. 15
SKANER	Zaprogramowany ska- ner nie chce stanąć.	• Blokada jest otwarta. • Zaprogramowane takie same częstotliwości w kanałach pa- mięci w skanowanym zakresie.	• Ustaw blokadę w pozycji progowej. • Zaprogramuj inne częstotliwości w skanowanym zakresie w kanałach pamięci.	Str. 23 Str. 44
	Skanner pamięci nie chce ruszyć.	• 2 lub więcej kanałów pamięci nie jest zaprogramowanych.	• Zaprogramuj te kanały pamięci.	Str. 41
	Skanner wybranej pa- mięci nie chce ruszyć.	• 2 lub więcej kanałów pamięci nie jest oznaczonych.	• Oznacz te kanały jako wybrane do skanowania.	Str. 44 ()

10 OPTIONAL INSTALLATIONS / SETTINGS - Opcjonalna instalacja / ustawianie

OPENING THE TRANSCEIVER - Otwieranie obudowy transceivera

Aby zdjąć obudowę tego transceivera, wykręć 10 wkrętów (5 na górnej i 5 na dolnej części obudowy) tak jak to jest pokazane na rysunku poniżej.

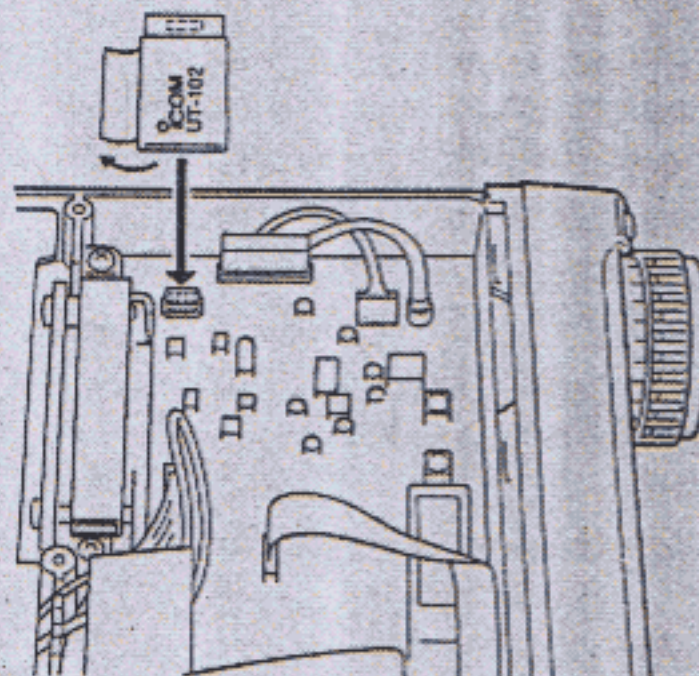
OSTRZEŻENIE: ODŁĄCZ przewód zasilający prądu stałego od tego transceivera przed wykonywaniem danej pracy w tym urządzeniu.



UT - 102 VOICE SYNTHESIZER UNIT - Jednostka syntezera głosu UT - 102

Ten UT - 102 ogłasza (wymawia) udostępnione zakresy częstotliwości, tryb, itp. (poziom 3-metra może być także wymówiony opis na str. 55) wyraźnym, elektronicznie wytwarzanym głosem, w języku angielskim lub japońskim.

- 1 Zdejmij górną część obudowy tak jak to pokazano powyżej.
- 2 Podłącz ten UT - 102 w sposób pokazany na rysunku poniżej (etykieta, naklejką do góry).
- 3 Z powrotem załóż i przykręć tą górną obudowę.



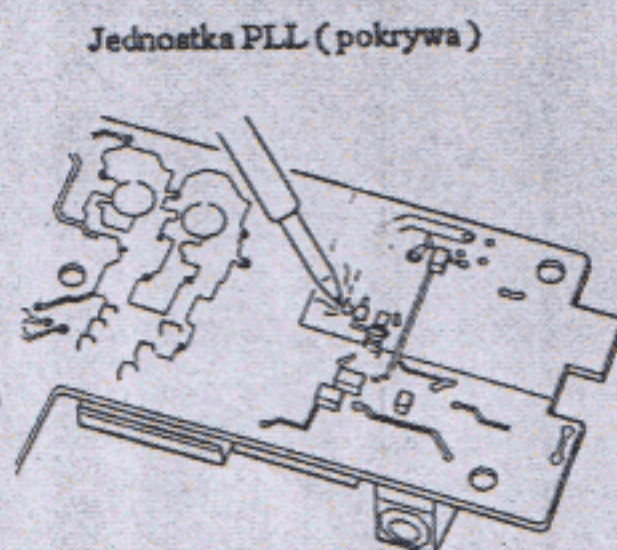
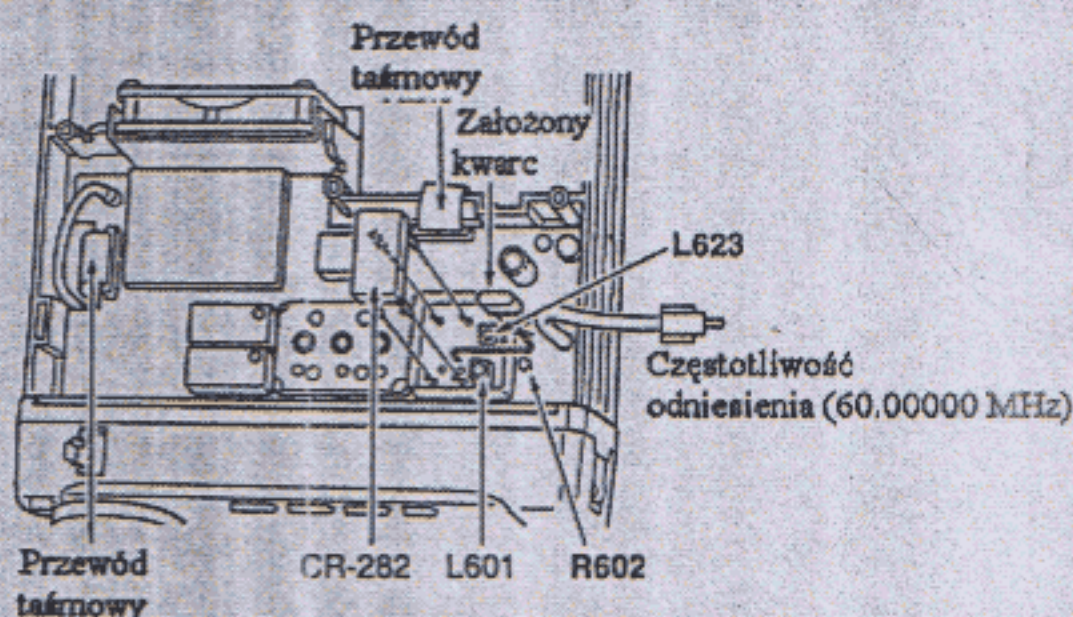
10 OPTIONAL INSTALLATIONS / SETTINGS - Opcjonalna instalacja / ustawianie c. d.

■ CR-282 HIGH-STABILITY CRYSTAL UNIT - Wysoko-stabilizowana jednostka kwarcowa CR-282

Przez zainstalowanie tego CR-282, ogólna stabilność częstotliwości tego transceivera poprawi się.

- 1 Zdejmij dolną część obudowy urządzenia w sposób pokazany i opisany na str. 59.
- 2 Usuń 5 śrub i 2 płaskie przewody przynocowane do jednostki PLL.
- 3 Wyjmij znajdujący się tam kwarc.
- 4 Umieść ten CR-282 w dostępnym miejscu tak jak to pokazano na rysunku poniżej.
- 5 Ustaw częstotliwość odnosząc się do L601 (jeżeli potrzeba to także do R602 i L623) używając miernika częstotliwości (60.00000 MHz).
- 6 Załóż z powrotem osłonę ekranującą i dolną obudowę na ich początkowe miejsce.

Stabilność częstotliwości CR-282: ± 0.5 ppm (-30°C do $+60^{\circ}\text{C}$)



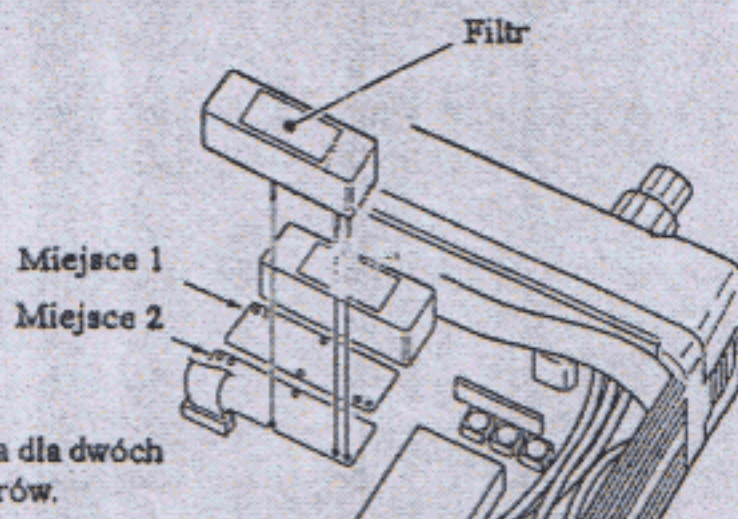
■ IF FILTERS - Filtry IF

Do tego IC-706MKIIG jest dostępnych kilka filtrów IF. Dokonaj wyboru najodpowiedniejszego filtra dla Twoich potrzeb operatorskich.

UWAGA: Po zainstalowaniu filtra, zaznacz (wyszczególnij) ten filtr używając do tego początkowego trybu nastawczego (punkty - 9, 10). W przeciwnym razie, ten zainstalowany filtr nie będzie działał prawidłowo.

FL = 100	CW WĄSKI FILTR	500 Hz / ≈ 6 dB
FL = 101	CW WĄSKI FILTR	250 Hz / ≈ 6 dB
FL = 103	SSB SZEROKI FILTR	2.8 kHz / ≈ 6 dB
FL = 223	SSB WĄSKI FILTR	1.9 kHz / ≈ 6 dB
FL = 232	CW / RTTY WĄSKI FILTR	350 Hz / ≈ 6 dB

- 1 Zdejmij górną pokrywę obudowy tak jak to pokazano na poprzedniej stronie.
- 2 Zainstaluj żądany filtr w sposób pokazany na rysunku.
 - Te filtry mogą być zainstalowane w jednym z dwóch pokazanych na rysunkach miejsc.
- 3 Przykręć z powrotem górną część obudowy.

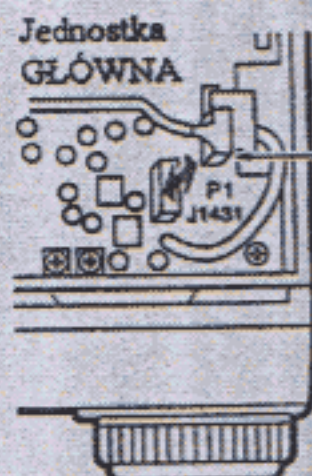


10 OPTIONAL INSTALLATIONS / SETTINGS - Opcjonalna instalacja / ustawianie c. d.

■ UT-106 DSP RECEIVER UNIT - Odbiornik DSP UT-106

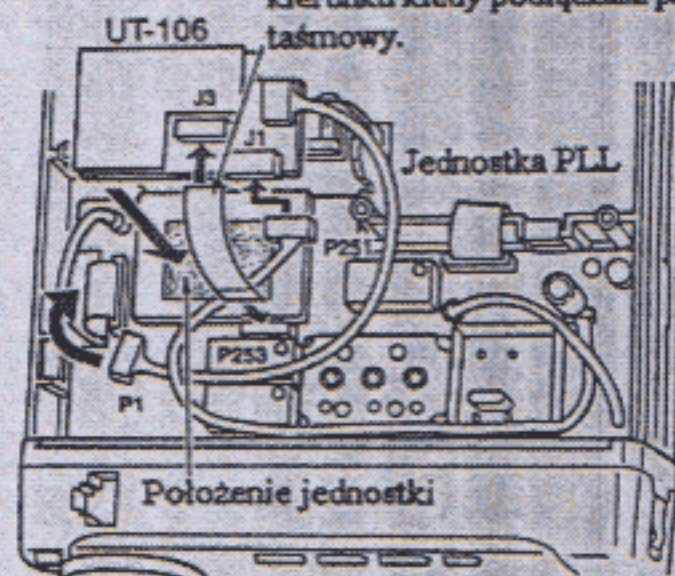
◆ INSTALLATION - Instalowanie

- 1 Otwórz obudowę tego transceivera w sposób opisany na stronie 59.
- 2 Zdejmij 4-nóżkowy konektor (P251) z J1413 na głównej jednostce (górną stronę) i wetknij go do J1 w UT-106 na jednostce PLL (dolną stronę).
- 3 Włóż 4-nóżkowy konektor (P1) z tego UT-106 do J1413 w jednostce głównej.
- 4 Włóż dostarczony przewód taśmowy do J3 w tym UT-106 i J253 w jednostce PLL.
- Zachowaj ostrożność w ustawianiu kierunku tego przewodu taśmowego.
- 5 Umocuj ten UT-106 do jednostki PLL, zgodnie z obowiązującą instrukcją aby ustawić go tak, jak to pokazano na rysunku.
- 6 Skręć obudowę.



Wyjmij konektor J1413 z jednostki PLL i włóż go do gniazda UT-106.

Zachowaj ostrożność w ustawianiu kierunku kiedy podłączasz przewód taśmowy.



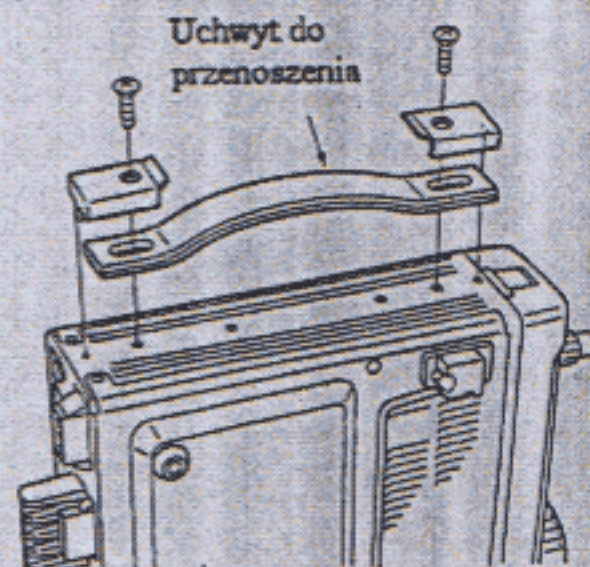
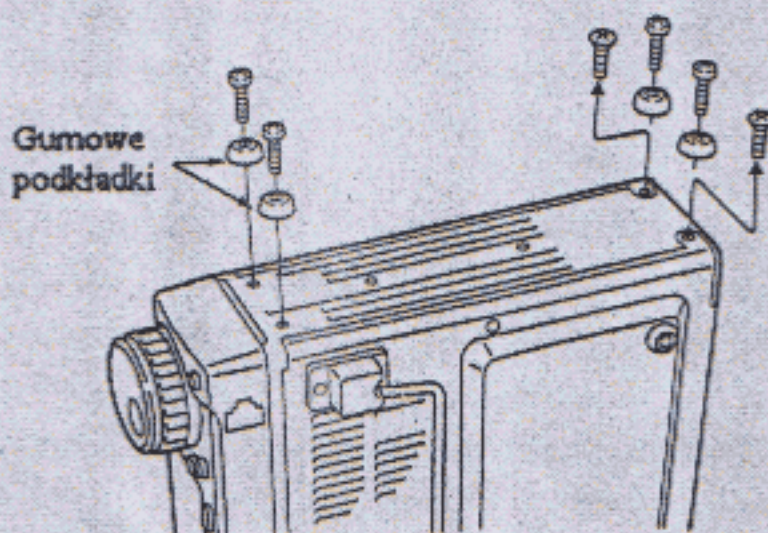
◆ OPERATION - Działanie

Odwołaj się do dostarczonej z tym UT-106 instrukcji jeżeli chcesz dowiedzieć się szczegółów (przeczytaj str. 24).

■ MB-72 CARRYING HANDLE - Uchwyt do przenoszenia MB-72

Ten opcjonalny uchwyt do przenoszenia MB-72 jest wygodny kiedy transportujesz ten transceiver na wyprawy DX-owe, pracujesz na nim w terenie, itp. .

- 1 Wykręć 2 śruby z prawej strony transceivera, tak jak to pokazano na rysunku.
- 2 Zastąp je 2 dostarczonymi wkrętami plus gumowe podkładki i raczej przykręć te dodatkowe, dostarczone wkręty (zawierające gumowe podkładki), tak jak to pokazano na rysunku.
- Kiedy zastępujesz te 2 tylne wkręty, upewnij się czy górne pokrywy obudowy są ściśnięte razem aby zapewnić odpowiednie ich ustawienie i wyrównanie.
- 3 Umocuj tą MB-72 do lewego boku tego transceivera w sposób pokazany na rysunku.

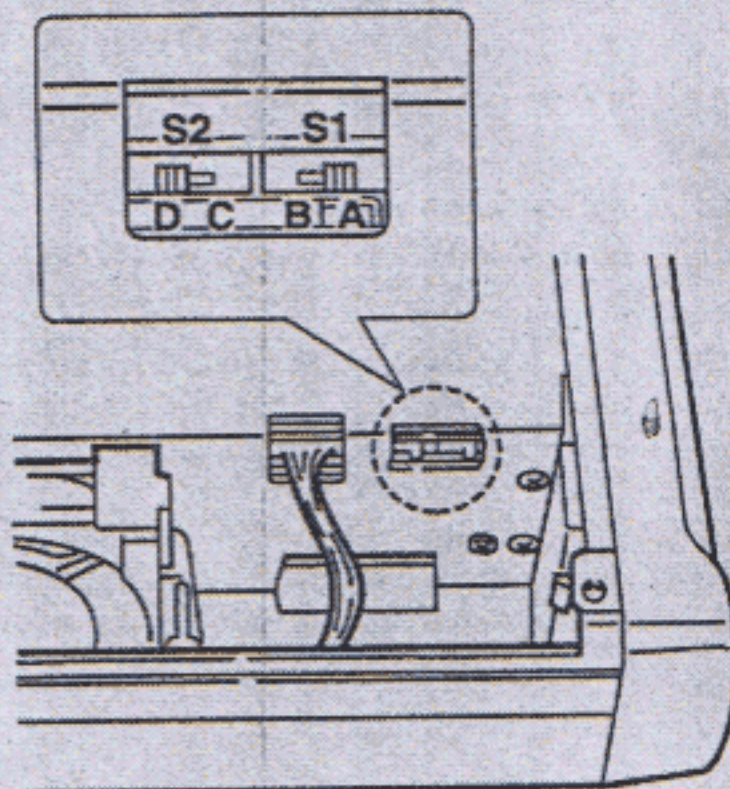


■ **AT-180 INTERNAL SWITCH DESCRIPTION - Opis wewnętrznego przełącznika AT-180**

Ten opcjonalny AT-180 ma 3 warunki pracy w zakresie KF. Wybierz odpowiedni warunek, taki aby był zgodny z Twoim systemem antenowym.

- 1 Zdejmij górną obudowę tego AT-180.
- 2 Ustaw przełączniki tunera w żądanej pozycji zgodnie z poniższą tabelą.

SW	POZYCJA	OPERACJA
S1	A (brak)	Warunki pracy tego tunera są ustawiane przez S2 opisane poniżej.
	B	PRZEZ WSTRZYMYWANIE Ten tuner dostroja antenę nawet wtedy kiedy ona ma niski SWR (niższy od VSWR 3:1 po zestrojeniu). W takim wypadku strojenie ręczne jest konieczne przy każdej zmianie częstotliwości, mimo że tuner automatycznie rozpoczął strojenie kiedy VSWR jest wyższy niż 3:1. Takie ustawienie jest nazywane „przez wstrzymywanie”, jednak ten tuner jest ustawiony do „przez” jeżeli ten mierzony VSWR jest wyższy niż 3:1 po wystrojeniu.
S2	C	WARUNKI CZUŁOŚCI TUNERA Ten tuner dostroja zawsze kiedy nadajesz (z wyjątkiem trybu SSB). Dlatego, ten niższy SWR jest utrzymywany w danym czasie. Dla trybu SSB, takie same warunki jak w pozycji D.
	D (brak)	WARUNKI NORMALNE Ten tuner dostroja kiedy SWR jest wyższy niż 1.5:1. Dlatego, uaktywnia się on tylko wtedy kiedy dostrojenie jest konieczne.

● **WNĘTRZE AT-180 PO ZDJĘCIU GÓRNEJ OBUDOWY**● **DANE TECHNICZNE DLA AT-180**

- Zakres częstotliwości : 1.9 - 54 MHz
- Impedancja wejściowa : 50 Ω
- Max. moc wchodząca : 120 W
- Min. moc wchodząca : 8 W
- Impedancja dopasowania : 16.7 - 150 Ω (zakres KF)
- Rozpiętość : 20 - 125 Ω (zakres 50 MHz)
- Dokładność dostrojenia : Niższa niż SWR 1.5:1
- Straty wkładki : Niższe niż 1.0 dB (po dostrojeniu)
- Prąd zasilający : 13.8 V prąd stały / 1 A (doprowadzany z gniazda ACC transceivera)
- Wymiary : 167x58.6x225
- Waga : 2.4 kg
- Dostarczane wyposażenie : przewód koncentryczny 1 m., przewód ACC

● **INFORMACJE O KONEKTORZE DLA GNIAZDA ACC(2)**

NR NÓŻKI/ NAZWA	OPIS
1 8V	Regulowane 8V wyjściowe (10 mA max.).
2 GND	Podłączony do uziemienia.
3 SEND	Nóżka wejścia / wyjścia. Prowadzi do uziemiu kiedy nadajesz (max. 20 mA). Kiedy uziemione, nadawaj.
4 BAND	Wyjście napięciowe zakresu (Różne dla zakresów amatorskich; od 0 do 8.0 V).
5 ALC	Napięcie wyjściowe ALC (od -4 do 0 V).
6 NC	Nie podłączone.
7 13.8 V	13.8 V wyjściowe kiedy zasilanie jest włączone (1 A max.).

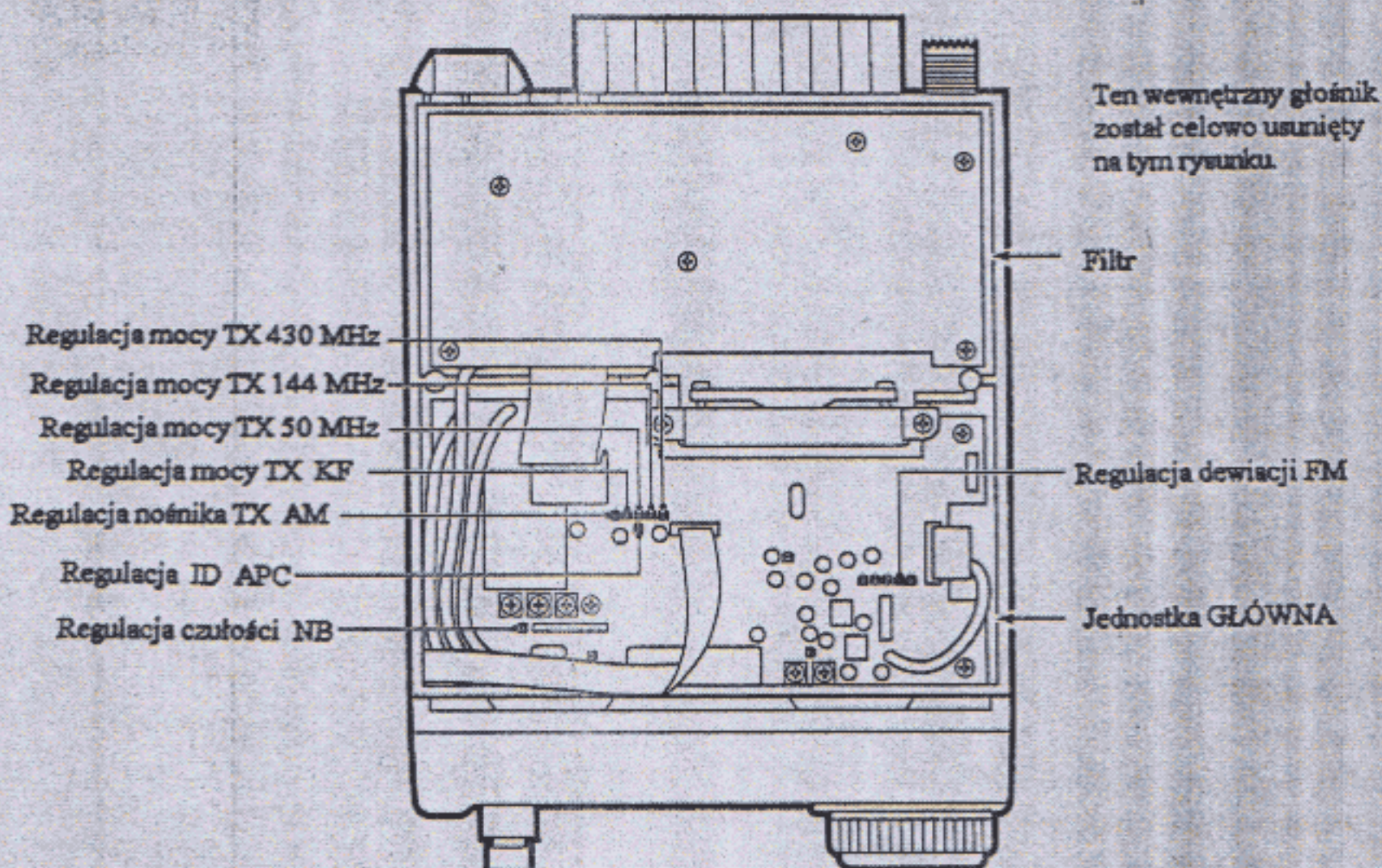


11 INTERNAL VIEWS - Oglądanie wnętrza

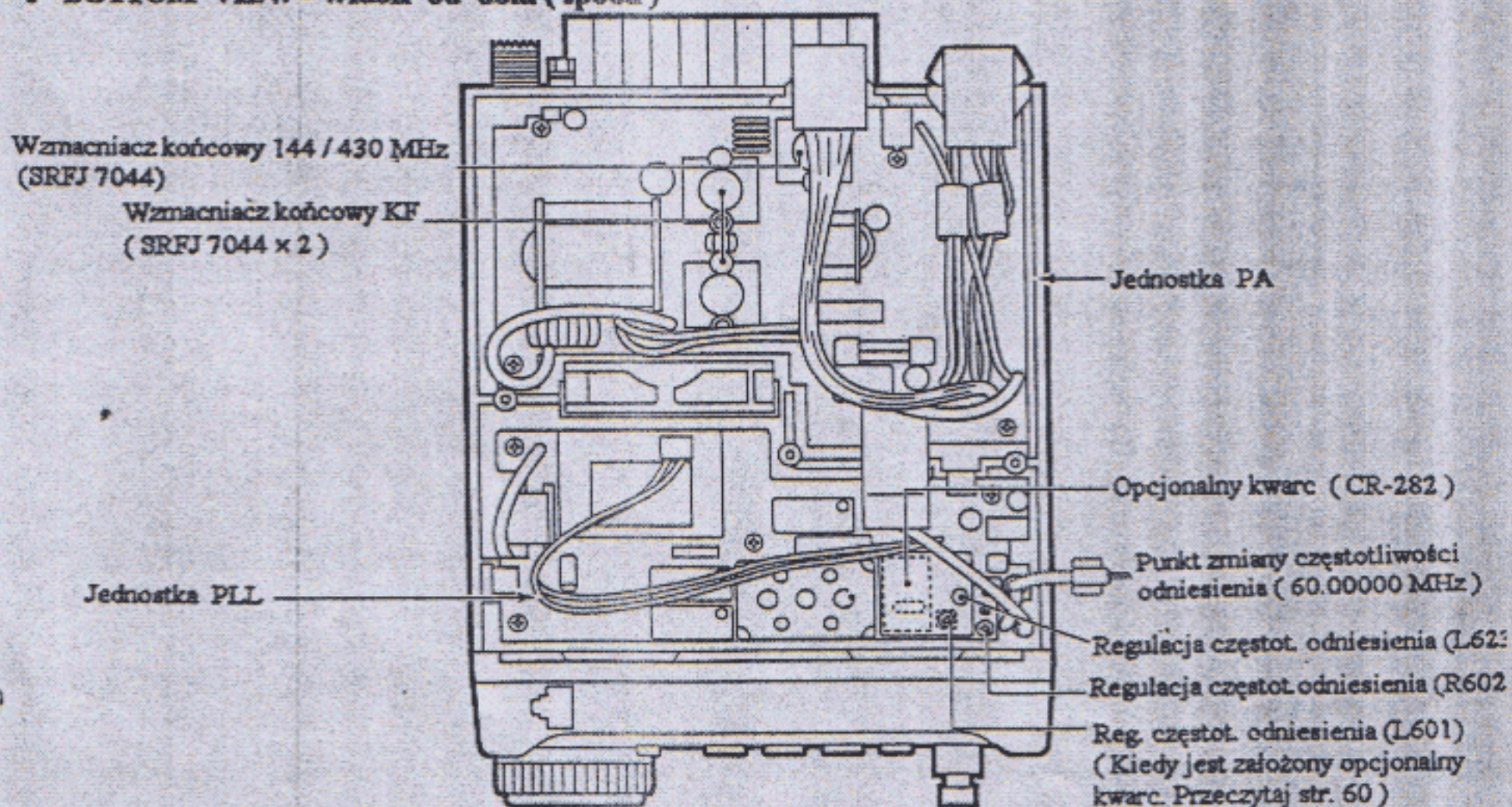
TOP VIEW - Widok z góry

OSTRZEŻENIE:

Ten transceiver był dokładnie sprawdzony i wyregulowany w fabryce przed sprzedażą. Gwarancja tego transceivera nie obejmuje problemów spowodowanych przez niewłaściwą regulację i ustawienia.



BOTTOM VIEW - Widok od dołu (spodu)



□ □ 12 OPTIONS - Opcje wyposażenia dodatkowego

IC-PW1 KF + 50 MHz 1 kW WZMACNIACZ LINIOWY



Pełno obciążeniowy wzmacniacz liniowy zawierający automatyczny tuner antenowy. Ma możliwość automatycznego dostrojenia i wyboru zakresu. Możliwe jest pełne wchodzenie podczas pracy (QSK). Jednostki wzmacniacza / zasilania prądem są oddzielone. Niezbędny jest OPC-599 aby podłączyć ten IC-706MKIIG do tego IC-PW1.

AT-180 AUTOMATYCZNY TUNER ANTENOWY NA K / 50 MHz



Pełno - automatyczny tuner antenowy z wstępnie wybranymi pamięciami dla każdego 100 kHz. Jest dostępna wyjątkowa funkcja „automatycznego dostrojenia”. Przeczytaj na str. 62 o danych technicznych tego AT-180.

AH-4 AUTOMATYCZNY TUNER ANTENOWY NA KF



Przeznaczony specjalnie do strojenia długich, drutowych anten przy pracy z urządzeniami przenośnymi lub mobilowymi w zakresach KF i 50 MHz. Funkcja „Strojenie PTT” upraszcza pracę.

- Wartość mocy wchodzącej: 150 W.

AH-2b ANTENA



Długość 2,5 m. Antena do pracy mobilowej z AH-3.

- Zakres częstotliwości od 3,5 MHz do 28 MHz z tym AH-3.

HM-118T MIKROFON RĘCZNY



Ręczny mikrofon, zawierający przyciski DTMF

PS-85 ZASILACZ PRĄDU STAŁEGO



Lekki, zasilacz prądowy z systemem regulacji przełączania.

- Napięcie wychodzące: 13,8 V prądu stałego
- Max. natężenie prądu: 20 A

SM-8 MIKROFON STOŁOWY



Posiada 2 kable przyłączeniowe do jednoczesnego podłączenia 2 transceiverów. Ma przełączniki [GÓRA] / [DÓŁ]. Aby go użyć konieczny jest OPC-589.

SM-20 MIKROFON STOŁOWY



Zawiera przełączniki [GÓRA] / [DÓŁ] i funkcję redukcji głosu. Aby użyć tego mikrofonu konieczny jest OPC-589.

MB-62 UCHWYT MONTAŻOWY DO SAMOCHODU



Przymocowuje korpus radia z lub bez przedniego panela wewnątrz pojazdu.

MB-63 PŁYTA MONTAŻOWA



Metalowa płyta do zamocowania na przedniej ściance jako osłona lub jako inna płaszczyzna.

MB-65 PŁYTA MONTAŻOWA



Pozwala ona wygodnie przymocować przedni panel tego IC-706MKIIG w pojedynie. Równocześnie z tym MB-65 musi być użyty MB-63.

12 OPTIONS - Opcje wyposażenia dodatkowego c. d.

SP-7 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY



Podstawowy kompaktowy głośnik do pracy stacjonarnej. Najlepiej dopasowany dla Twojej wygody.

- Impedancja wejściowa : 8 Ω
- Max. moc wchodząca : 5 W

SP-10 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY SP-12 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY



SP-12 SP-10

Głośniki zewnętrzne odpowiednie do pracy mobilowej.

- SP-12 : typ - wąski ; 8 Ω / 3 W
- SP-10 : typ - kompakt ; 4 Ω / 5 W

SP-20 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY



Wypożyczony w 4 rodzaje filtrów dźwiękowych, gniazdo słuchawkowe i może być podłączony do 2 transceiverów.

- Impedancja wejściowa : 8 Ω
- Max. moc wchodząca : 5 W

SP-21 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY



Podstawowy głośnik zewnętrzny przeznaczony do pracy stacjonarnej.

- Impedancja wejściowa : 8 Ω
- Max. moc wchodząca : 5 W

CT-16 INTERFEJS SATELITARNY



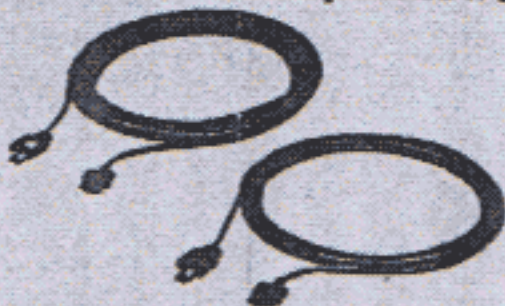
Łatwe strojenie kiedy podłączasz inny transceiver ICOMA na VHF dla natychmiastowej komunikacji satelitarnej.

CT-17 CI-V KONWERTER POZIOMU



Do zdalnego sterowania transceiverem przy użyciu komputera osobistego wyposażonego w złącze RS-232 C. Możesz zmieniać częstotliwości, tryb pracy, kanały pamięci, itp. przez Twój komputer.

OPC-581 KABEL PRZYŁĄCZENIOWY OPC-587 KABEL PRZYŁĄCZENIOWY



Łączy przedni panel podczas oddzielnej pracy przy instalowaniu w pojedyncie lub w czasie komputerowej pracy transceiwera.

- OPC-581 : 3.5 m
- OPC-587 : 5 m

OPC-589 MIKROFONOWY PRZEWÓD ŁĄCZĄCY



Zamienia 8 nóżkowy modułowy na 8 nóżkowy metalowy łącznik do użycia mikrofonu stołowego z tym IC-706MKIIG.

CR-282 WYSOKO - STABILIZOWANY KWARC

Uwzględnia wyrównanie temperatury od własnego grzania się i kwarc do stabilizowania częstotliwości.

- Stabilność częstotliwości : ± 0.5 ppm (-10°C do $+60^{\circ}\text{C}$)

FL-100 CW WĄSKI FILTR (500 Hz / -6 dB)

FL-101 CW WĄSKI FILTR (250 Hz / -6 dB)

FL-103 SSB SZEROKI FILTR (2.8 kHz / -6 dB)

FL-223 SSB WĄSKI FILTR (1.4 kHz / -6 dB)

FL-232 CW / RTTY WĄSKI FILTR (350 Hz / -6 dB)

Dwa z powyższych 5 filtrów może być jednocześnie zainstalowane.

HM-103 MIKROFON RĘCZNY

Standartowy ręczny mikrofon.

OPC-599 PRZEWÓD ŁĄCZĄCY

13 pinowy, ACC łączący do 7 nóżek + 8 nóżkowy łącznik ACC.

OPC-742 PRZEWÓD 13 - NÓŻKOWY

Niezbędny kiedy używasz jednocześnie AT-180 i 2-metrowego wzmacniacza liniowego.

MB-72 UCHWYT DO PRZENOSZENIA

Bardzo wygodny kiedy przenosisz ten Transceiver.

UT-102 JEDNOSTKA SYNTEZY GŁOSU

UT-106 JEDNOSTKA ODBIORU DSP

13 SPECIFICATIONS - Opis techniczny

GENERAL - OGÓLNE

- Częstotliwość działania: Odbiór 30 kHz – 199.99999 MHz*
400 – 470.000 MHz*
- Nadawanie 1.800 – 1.99999 MHz*
3.500 – 3.9999 MHz*
7.0 – 7.300 MHz*
10.100 – 10.150 MHz
14.000 – 14.350 MHz
18.068 – 18.168 MHz
21.000 – 21.450 MHz
24.890 – 24.990 MHz
28.000 – 29.700 MHz
50.000 – 54.000 MHz*
144.000 – 148.000 MHz*
430.000 – 450.000 MHz*
- * Dostępne w danej wersji
- Tryb: SSB, CW, AM, FM, WFM, RTTY
(WFM służy tylko do odbioru)
- Liczba kanałów pamięci: 107 (pamięć split: 99; zakresy skanowania: 6;
kanały wywoławcze: 2)
- Gniazdo antenowe: SO-239x2 (dla KF/50MHz i 144/430MHz) 50Ω
- Zakres temperatury pracy: -10°C do +60°C
- Stabilność częstotliwości: Mniejsza niż ±7 ppm przez 1 min.
do 60 min. po włączeniu zasilania.
Potem szybkość zmiany stabilności
jest mniejsza niż ±1 ppm/godz. W
temp. +25°C. Przy wahaniach temp.
(0°C do ±50°C) mniejsza niż
±5 ppm.
- Wymagane zasilanie: 13.8V DC (prądu stałego) ±15%
(ujemny uziemiony)
- Zapotrzebowanie prądowe: Nadawanie 20 A
(przy 13.8V prądu stałego) Odbiór cichy 1.8 A
Odbiór z max. głośnością 2 A
- Wymiary: 167(W) x 58(H) x 200(D) mm.
- Waga: 2.45 kg.
- Złącze CI-V: 2 - żyłowe 3.5 (d) mm.
- Złącze ACC: 13 - nóżkowe

TRANSMITTER - NADAJNIK

- Moc wychodząca:
 - SSB, CW, FM, RTTY 5 – 100 W (zakresy 1.8 do 50 MHz)
 - 5 – 50 W (zakres 144 MHz)
 - 2 – 20 W (zakres 430 MHz)
 - AM 2 – 40 W (zakresy 1.8 do 50 MHz)
 - 2 – 20 W (zakres 144 MHz)
 - 2 – 8 W (zakres 430 MHz)
- Rodzaj modulacji: SSB Modulacja wyrównana
AM Modulacja niskiego poziomu
FM Modulacja zmiennej reaktancji
- Emisje pasożytnicze: Mniejsze niż -60 dB*
 - * częstotliwości pasożytnicze:
 - poniżej 30 MHz: -50 dB (typowo)
 - powyżej 50 MHz: -60 dB (typowo)
- Tłumienie nośnej: Większe niż 40 dB

- Niepożądane boki zakresu: Większe niż 50 dB
- Gniazdo mikrofonowe: 8 - nóżkowe modułowe (600Ω)
- Gniazdo klucza: 3 - żyłowe 6.35 (d) mm.
- Gniazdo RTTY: 3 - żyłowe 3.5 (d) mm.

RECEIVER - ODBIORNIK

- Tryb odbioru:
 - SSB, CW, AM, RTTY Podwójnie zmieniana heterodyna
WFM
 - FM Potrójnie zmieniana heterodyna
- Częstotliwości pośrednie:

TRYB	1st	2nd	3rd
SSB	69.0115 MHz	9.0115 MHz	—
AM	69.0100 MHz	9.0100 MHz	—
AM-N	69.0115 MHz	9.0115 MHz	—
CW	69.0106 MHz	9.0106 MHz	—
RTTY	69.0105 MHz	9.0105 MHz	—
FM	69.0115 MHz	9.0115 MHz	455 kHz
FM-N	69.0100 MHz	9.0100 MHz	455 kHz
WFM	70.7000 MHz	10.7000 MHz	—

- Czułość (przedwzmacniacz włączony):

ZAKRES częstotliwości	SSB/CW 10 dB SIN	AM 10 dB SIN	FM 12 dB SINAD	WFM 12 dB SINAD
0.5–1.8 MHz	—	13 µV	—	—
1.8–28 MHz	0.15 µV	2.0 µV	—	—
28–29.7 MHz	—	—	0.5 µV	—
50 MHz band	0.12 µV	1.0 µV	0.25 µV	—
76–108 MHz	—	—	—	10.0 µV
144/430 MHz bands	0.11 µV	1.0 µV	0.18 µV	—

- Czułość blokady (progowej przedwzm. WŁĄCZONY):
 - SSB Mniejsza niż 5.6µV
 - FM Mniejsza niż 0.3µV
- Selektowność*:
 - SSB, CW, RTTY Większa niż 3.0 kHz / -6 dB
Mniejsza niż 4.8 kHz / -60 dB
 - AM / FM-N Większa niż 8.0 kHz / -6 dB
Mniejsza niż 30.0 kHz / -40 dB
 - FM Większa niż 12.0 kHz / -6 dB
Mniejsza niż 30.0 kHz / -60 dB
- * Bez opcjonalnego filtra i wybranego środka zakresu.
- Usuwanie niepożądanych podobieństw i proporcji:
 - KF Większe niż -70 dB
 - 50 MHz Większe niż 65 dB
 - 144/430 MHz Większe niż 65 dB
- Moc dźwięku: większa niż 2.0 W przy 8Ω obciążeniu
- Zmiana zakresu RIT: ±9.99 kHz maksymalnie
- Złącze mikrofonowe: 3-żyłowe; słuchawkowe: 2-żyłowe

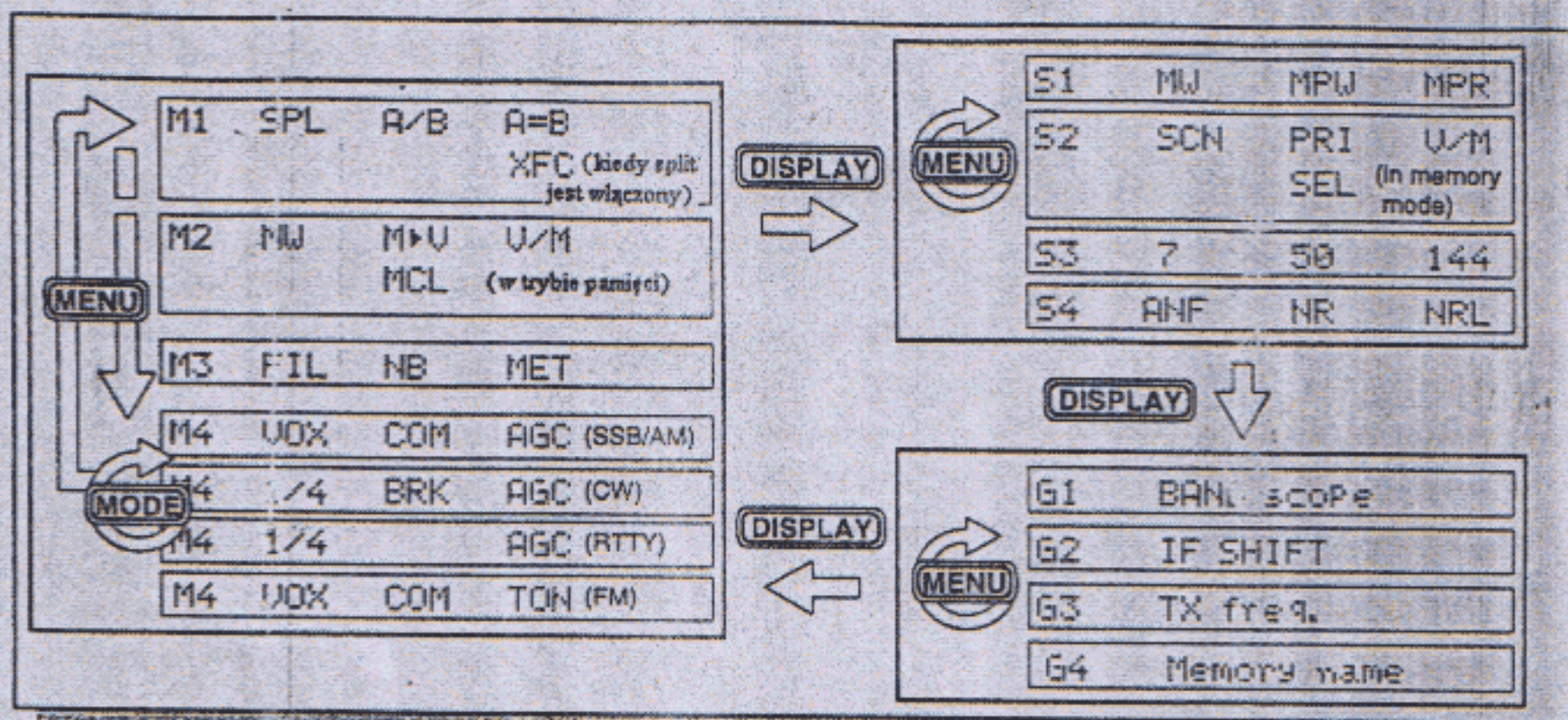
■ ■ 14 MENU GUIDE - Przewodnik po menu

INITIAL SET MODE - TRYB NASTAWIEŃ POZĄTKOWYCH

NR	WSKAZANIE	OPIS
1	MODE SELECT	Dostępność trybu
2	BEEP	Potwierdzenie bipera
3	BAND BEEP	Biper końca zakresu
4	BACK LIGHT	Podświetlenie wyświetlacza
5	KEY LIGHT	Podświetlenie przycisku (klawisza)
6	AUTO OFF	Funkcja automatycznego wyłącznika
7	RF / SQL	Kontrola wzrostu RF / blokady
8	SUB DIAL	Funkcja SUB DIAL
9	OP . FIL 1	Opcjonalny 1 filtr
10	OP . FIL 2	Opcjonalny 2 filtr
11	PEAK HOLD	Funkcja pomiaru szczytowego
12	QUICK SPLIT	Funkcja szybkiego splitu
13	SPLIT LOCK	Funkcja „zamka” splitu
14	SPL OFFSET	Szybkie przesunięcie splitu
15	DUP HF	Szybkie przesunięcie splitu (KF)
16	DUP 50M	Szybkie przesunięcie splitu (50 MHz)
17	DUP 144M	Szybkie przesunięcie splitu (144 MHz)
18	DUP 430M	Szybkie przesunięcie splitu (430 MHz)
19	1 TOUCH RPTR	Jedno dotknięciowy przemiennik
20	AUTO RPTR	Funkcja auto przemiennika
21	SCAN RESUME	Warunki wznowienia skanowania
22	SCAN SPEED	Prędkość skanowania
23	U / D	Prędkość [GÓRA] / [DÓŁ]
24	AM NB	Filtr zakłóceń AM
25	PAD CH	Numer wkładek pamięci
26	PWR ON CHK	Funkcja sprawdzania włączenia zasilania
27	A - TUNE STRT	Funkcja rozpoczęcia automatycznego strojenia
28	PTT TUNE	Funkcja dostrojenia PTT
29	9600 MODE	Prędkość przesyłu danych pakietowych
30	VSEND SEL	Wybór wychodzącego ACC
31	SPEECH LANG	Język syntezy mowy
32	SPEECH SPD	Prędkość syntezy mowy
33	S - LVL SPC	Pomiar syntezy mowy
34	CI - V ADDRES	Przydział adresowy CI - V
35	CI - V BAUD	Tempo przesyłu danych
36	CI - V TRN	Odbiór CI - V
37	CI - V 731	CI - V 731

WYŁĄCZ zasilanie, następnie WŁĄCZ je aby wyjść z trybu nastawień początkowych.

14 MENU GUIDE - Przewodnik po MENU c. d.



DISPLAY

DISPLAY

Przez 2 sek.

QUICK SET MODE - SZYBKI TRYB NASTAWCZY

No.	SSB/AM/FM mode	CW mode	RTTY mode
Q1	RF POWER	RF POWER	RF POWER
Q2	MIC GAIN	CW PITCH	RTTY TONE
Q3	VOX DELAY	BK-IN DELAY	RTTY SHIFT
Q4	VOX GAIN	CW PADDLE	RTTY KEYING
Q5	ANTI VOX	KEY SPEED	—
Q6	CARRIER Freq ^{*1} RPTR TONE ^{*2}	RATIO	—
Q7	TONE SQL ^{*2}	—	—
Q8	RPTR-T ^{*3} T-SQL ^{*4}	—	—

*1 Tylko tryb SSB; *2 Tylko tryb FM; *3 Tylko tryb FM / dekodery tonu włączony

*4 Tylko tryb FM / blokada tonowa włączona

ICOM

ZAŁĄCZNIK

HF/VHF/UHF ALL MODE TRANSCEIVER

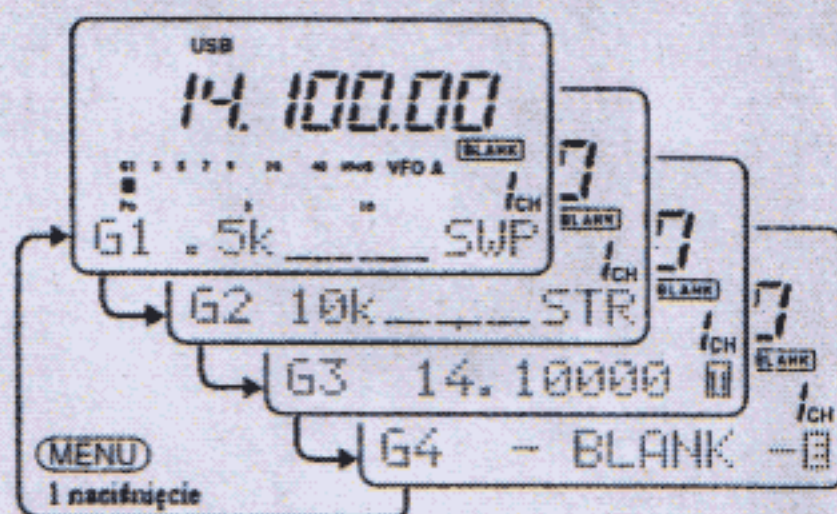
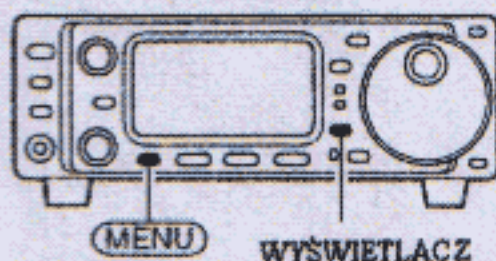
IC-706MKIIG

Dziękujemy za kupno tego IC-706MKIIG
HF / VHF / UHF ALL MODE
TRANSCEIVER. Ten załącznik zawiera
ważne informacje. Prosimy przeczytać tę
stronę dokładnie przed podjęciem pracy
na tym IC-706MKIIG.

GRAPHIC MENU - MENU GRAFICZNE

W tym transceiverze występują 4 MENU (zestawy, spisy) w
Menu graficznym.

- Naciśnij przycisk [DISPLAY] 1 lub więcej razy aby wybrać tryb grafiki.
- Naciskaj przycisk [MENU] aby przełączać pomiędzy G1 do G4.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY] albo naciśnij i przytrzymaj przycisk [MENU] przez 2 sek. aby usunąć MENU.



PRZYCISK [F]	PRZYCISK	PRZYCISK	PRZYCISK	PRZYCISK
FUNKCJA	[MENU]	[F1]	[F2]	[F3]
BAND Scope	G1	1 . 5k	2 znak	3 SWP
SWR Graph	G2	4 10k	5 krok	6 STR
TX freq.	G3			7 T
Memory name	G4			8 E

Prosimy przeczytać następujące strony instrukcji obsługi tego IC-706MKIIG gdzie jest napisane o szczegółach nastawiania lub o funkcjach.

1	Kasowanie kroku	str.22	8	Wyświetlanie nazw	str.41
2	Przywoływanie poprzedniej częstotliwości	str.22	9	Programowanie nazw pamięci	str.41
3	Uruchamianie / zatrzymywanie kasowania	str.22	10	Pozycja kursora	str.41
4	Zakres częstotliwości	str.38	11	Odstęp	str.41
5	Ryglowanie (blokowanie) kroku	str.38			
6	Mierzenie SWR	str.38			
7	Zmiana częstotliwości TX	str.29			

Icom Inc.

6-9-16 Kamihigashi, Hirano-ku, Osaka 547-0002 Japan

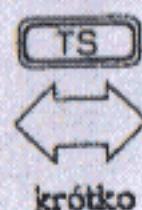
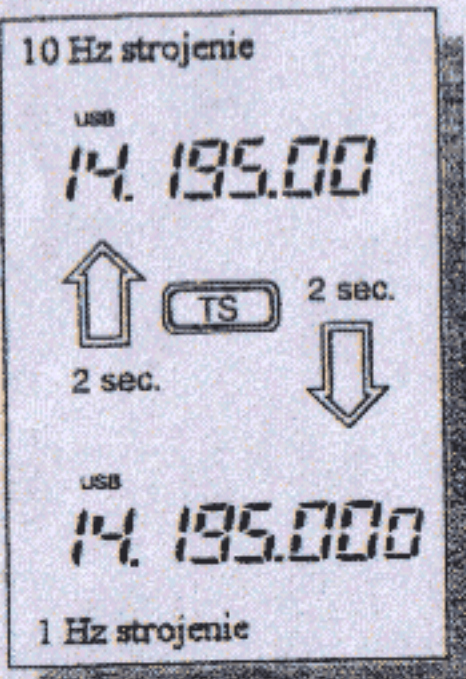
Wybierz nas!

10/99

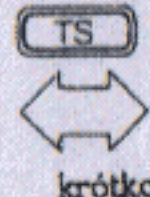
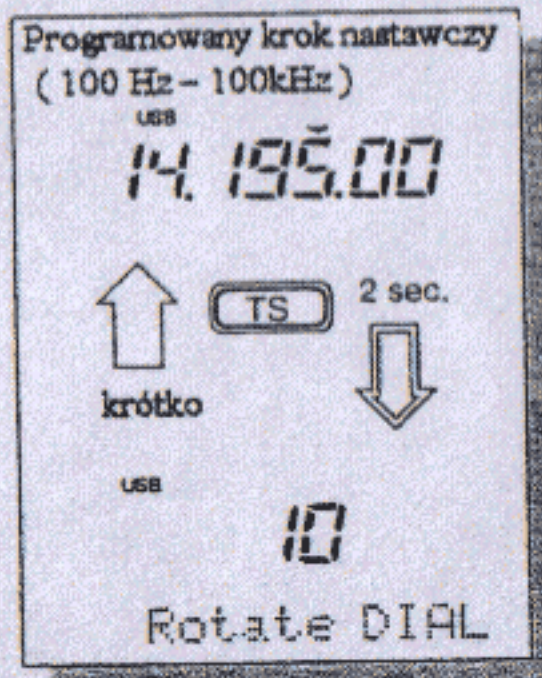
Icom Inc. A-5564D-5EX

[TS] SWITCH FLOW CHART - SCHEMAT POSŁUGIWANIA SIĘ PRZYCISKIEM [TS]

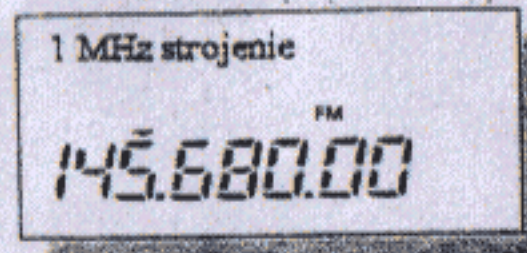
SSB/CW/RTTY tryby



Każdy tryb



FM/WFM/AM tryby



Możliwy do wyboru
w każdym trybie.

SWITCH ACTION - DZIAŁANIE PRZELĄCZNIKÓW



- Naciśnij aby wybrać zakres.
- Naciśnij i przytrzymaj aby przejść przez zakres.

LOCK



- Naciśnij aby wybrać włączenie lub wyłączenie funkcji „zamka”.
- Naciśnij i przytrzymaj aby odczytać słyszalną częstotliwość (potrzebny UT-102).

RIT/
SUB



- Naciśnij aby uaktywnić RIT (dioda świeci na czerwono) albo funkcję SUB DIAL (dioda świeci na zielono) – wybierz wcześniej (tryb nastawień początkowych).
- Naciśnij i przytrzymaj aby dodać / odjąć shift (przesunięcie) częstotliwości.

TUNER/CALL



- Naciśnij aby dostrajać automatycznie (praca na KF).
- Naciśnij aby wybrać kanał wywoławczy (praca na 2 metrach).
- Naciśnij i przytrzymaj aby rozpocząć ręczne dostrajanie (praca na KF).

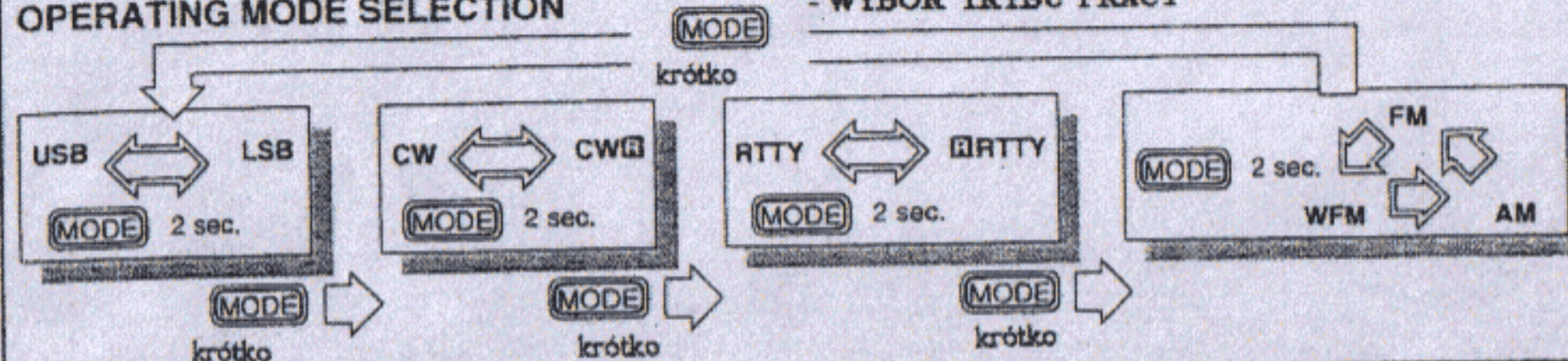
P.AMP/ATT



- Naciśnij aby włączyć przedwzmacniacz (diody świecą na zielono).
- Naciśnij i przytrzymaj aby wybrać tłumik (diody świecą na zielono).

OPERATING MODE SELECTION

- WYBÓR TRYBU PRACY



M1 DISPLAY SELECTION - WYBÓR WYŚWIETLANIA M1

[MENU] + WŁĄCZENIE Zasilania

CPU RESTING - RESETOWANIE CPU

[Up] + [Down] + WŁĄCZENIE Zasilania

Count on us!

WYBIERZ NAS !