

TRANSCEIVER IC-7600

Instrukcja Obsługi

Należy używać razem z oryginalną instrukcją

Tłumaczenie ICOM Polska, Sopot 2009

WSTĘP

Dziękujemy za wybór IC-7600. Mamy nadzieję, że zgadzasz się z filozofia Icom „przede wszystkim technologia”.

GŁÓWNE FUNKCJE I CECHY

- Punkt IP3 + 30 dBm (tylko pasmo HF)
- Wbudowany modulator/demodulator RTTY i PSK oparty na kodzie Baudot oraz możliwość bezpośredniego podłączenia klawiatury PC do pracy emisjami RTTY i PSK (bez komputera)
- Analizator widma wysokiej rozdzielczości – tryby częstotliwości centralnej lub sztywny plus wyświetlacze mini-analizatorów
- Gniazda USB na przednim i tylnym panelu
- Duży wyświetlacz LCD z podświetleniem LED

WAŻNE

UWAŻNIE PRZECZYTAJ INSTRUKCJĘ, zanim zaczniesz używać radiotelefon.

ZACHOWAJ INSTRUKCJĘ – zawiera ona informacje istotne przy bieżącej eksploatacji IC-7600.

KATEGORYCZNE OSTRZEŻENIA

SŁOWO	WYJAŚNIENIE
WARNING OSTRZEŻENIE	Ostrzeżenie przed uszkodzeniem ciała, niebezpieczeństwem pożaru, możliwością porażenia prądem
CAUTION OSTROŻNIE	Ostrzeżenie przed zniszczeniem urządzenia
NOTE UWAGA	Ewentualna niedogodność. Nie ma ryzyka uszkodzenia ciała, niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem

Sygnały niepożądane mogą być odbierane w pobliżu następujących częstotliwości: 10.4923MHz, 24.576MHz. Tworzą się one w obwodzie wewnętrznym i nie wskazują na nieprawidłowości w pracy radiotelefonu.

AKCESORIA DOSTARCZONE W ZESTAWIE

Następujące akcesoria dostarczone są w zestawie z transceiverem:

1. Mikrofon ręcznyszt. 1
2. Kabel zasilającyszt. 1
3. Bezpiecznik zapasowy (ATC 5A).....szt. 1
4. Bezpiecznik zapasowy (ATC 30A).....szt. 2
5. Wtyczka 6.35mm.....szt. 1

Str.ii

OSTRZEŻENIA

UWAGA: WYSOKIE NAPIĘCIE! NIGDY nie dotykaj anteny lub złącza anteny wewnętrznej podczas nadawania. Grozi to porażeniem prądem lub poparzeniem.

OSTRZEŻENIE! NIGDY nie obsługuj transceiver z zestawem nagłownym lub innymi akcesoriami audio, nastawionymi na maksymalny poziom głośności. Jeżeli doświadczysz „dzwonienia” w uszach, zredukuj głośność lub przerwij pracę.

UWAGA! Natychmiast wyłącz transceiver i odłącz kabel zasilający, jeżeli urządzenie emituje dziwny odór, dźwięk lub dym. Skontaktuj się z dealerem.

UWAGA! NIGDY nie stawiaj transceiver na niestabilnej powierzchni. Może to doprowadzić do uszkodzenia ciała i/lub zniszczenia urządzenia.

UWAGA! NIGDY nie zmieniaj wewnętrznych ustawień transceiver. Może to obniżyć jego osiągi i/lub zniszczyć urządzenie.

Szczególnie nieprawidłowe ustawienia obwodów nadajnika, jak np. mocy wyjściowej może zniszczyć drogie komponenty końcowe.

Nieautoryzowane ingerowanie w ustawienia wewnętrzne może grozić utratą gwarancji.

OSTRZEŻENIE! NIGDY nie obsługuj radiotelefonu podczas prowadzenia pojazdu. Bezpieczeństwo jazdy wymaga całej Twojej uwagi.

NIGDY nie podłączaj źródła zasilania AC do gniazda [DC 13.8V] na panelu tylnym. Może to grozić pożarem lub zniszczyć radiotelefon.

NIGDY nie podłączaj gniazda [DC 13.8V] do źródła zasilania powyżej 16V DC, typu bateria 24V. Może to grozić pożarem lub zniszczyć radiotelefon.

NIGDY nie pozwól, aby metal, drut lub inny obiekt dotykał jakiegokolwiek części wewnętrznej lub złącza na tylnym panelu urządzenia. Może to grozić porażeniem prądem, pożarem lub zniszczeniem radiotelefonu.

UWAGA! NIGDY nie blokuj otworów wentylacyjnych na szczycie, bokach i podstawie radiotelefonu.

NIGDY nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu, śniegu lub innych cieczy.

NIGDY nie instaluj radiotelefonu w miejscu nieodpowiedniej wentylacji. Może to obniżyć wymianę ciepła i doprowadzić do zniszczenia urządzenia.

UWAGA! NIGDY nie obsługuj radiotelefonu mokrymi rękami. Może to doprowadzić do porażenia prądem lub zniszczyć urządzenie.

UNIKAJ używania chemikaliów jak benzyna czy alkohol do czyszczenia urządzenia, może to zniszczyć powierzchnię radiotelefonu.

NIE PRZYCISKAJ PTT, jeżeli nie zamierzasz nadawać.

UNIKAJ umieszczania radiotelefonu w temperaturach poniżej 0°C lub powyżej +50°C.

UNIKAJ umieszczania transceivera w środowisku dużego zakurzenia lub bezpośredniego nasłonecznienia.

UNIKAJ umieszczania radiotelefonu pod ścianą, lub kładzenia czegokolwiek na radiotelefonie. Zakłóci to wymianę ciepła.

TRZYMAJ radiotelefon poza zasięgiem dzieci.

UWAGA! Jeżeli do urządzenia podłączony jest wzmacniacz liniowy, ustaw moc wyjściową radiotelefonu niżej niż maksymalny poziom wejściowy wzmacniacza, inaczej ulegnie on zniszczeniu.

ZACHOWAJ OSTROŻNOŚĆ! Tylny panel radiotelefonu ulega silnemu rozgrzaniu podczas ciągłej pracy przez dłuższy okres czasu.

UŻYWAJ tylko mikrofonów Icom. Mikrofony innych producentów mają inne złącza i mogą spowodować uszkodzenie radiotelefonu.

Wyświetlacz LCD może posiadać kosmetyczne niedoskonałości w postaci małych, ciemnych lub jasnych punktów. Nie świadczy to o nieprawidłowości lub defekcie, lecz jest normalną cechą wyświetlaczy LCD.

Podczas obsługi na pokładzie jednostki pływającej, trzymaj transceiver i mikrofon jak najdalej od kompasu nawigacyjnego.

Wyłącz zasilanie radiotelefonu i/lub odłącz kabel zasilający DC, gdy nie zamierzasz korzystać z urządzenia przez dłuższy okres czasu.

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	i
WAŻNE.....	i
KATEGORYCZNE OSTRZEŻENIA.....	i
AKCESORIA DOSTARCZONE W ZESTAWIE.....	i
OSTRZEŻENIA.....	ii
SPIS TREŚCI.....	iii-vi
1. OPIS PANELA.....	1-15
PANEL PRZEDNI.....	1
PANEL TYLNY.....	11
WYŚWIETLACZ LCD.....	13
ARANŻACJA EKRANU MENU.....	15
2. INSTALACJA I PODŁĄCZENIA.....	16-24
ROZPAKOWANIE.....	16
WYBÓR LOKALIZACJI.....	16
UZIEMIENIE.....	16
PODŁĄCZENIE ANTENY.....	16
PODŁĄCZENIA WYMAGANE.....	17
PANEL PRZEDNI.....	17
PANEL TYLNY.....	17
PODŁĄCZENIA ZAAWANSOWANE.....	18
PANEL PRZEDNI.....	18
PANEL TYLNY – 1.....	18
PANEL TYLNY – 2.....	19
PODCZENIE USB.....	19
PODŁĄCZENIE ZASILANIA.....	20
PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNEGO TUNERA ANTENOWEGO.....	20
PODŁĄCZENIA WZMACNIACZA LINIOWEGO.....	21
PODŁĄCZENIE IC-PW1/EURO.....	21
PODŁĄCZENIE WZMACNIACZA INNEGO PRODUCENTA...	21
INFORMACJE DOTYCZĄCE WTYKU TRANSVERTERA.....	22
PODŁĄCZENIA DO PRACY EMISJĄ FSK I AFSK (SSTV).....	22
PRACA EMISJĄ FSK – PRZY PODŁĄCZENIU DO [ACC 1]...	22
PRACA EMISJĄ AFSK.....	22
PRZY PODŁĄCZENIU DO GNIAZDA [USB].....	22
ZŁĄCZE MIKROFONU.....	23
MIKROFONY.....	23
HM-36.....	23
SM-50 (OPCJONALNY).....	23
ZŁĄCZE AKCESORIÓW.....	24
3. OBSŁUGA PODSTAWOWA.....	25-37
PRZED PIERWSZYM PODŁĄCZENIEM ZASILANIA.....	25
PIERWSZE PODŁĄCZENIE ZASILANIA (RESETOWANIE CPU).....	25
WYBÓR TRYBU VFO/PAMIĘCI.....	26
WYBÓR PASMA GŁÓWNEGO/POMOCNICZEGO.....	26

PRZEŁĄCZANIE POMIĘDZY PASMEM GŁÓWNYM I POMOCNICZYM.....	26
WYRÓWNIANIE PASMA GŁÓWNEGO I POMOCNICZEGO...	26
WYBÓR PASMA ROBOCZEGO.....	27
UŻYWANIE PASMOWEGO REJESTRU ZAPAMIĘTUJĄCEGO	27
USTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI.....	28
STROJENIE POKRĘTŁEM GŁÓWNYM.....	28
BEZPOŚREDNIE WPROWADZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI Z KLAWIATURY.....	28
PRACA NA PAŚMIE 5MHz (TYLKO WERSJA USA).....	29
SZYBKI KROK STROJENIA.....	29
WYBÓR KROKU „kHz”.....	29
WYBÓR KROKU 1Hz.....	30
FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO KROKU STROJENIA.....	30
FUNKCJA STROJENIA KROKIEM $\frac{1}{4}$	30
SYGNAŁ OSTRZEGAWCZY KRAWĘDZI PASMA.....	31
WYBÓR EMISJI ROBOCZEJ.....	32
BŁOKADA SZUMÓW I CZUŁOŚĆ ODBIORU.....	33
USTAWIANIE GŁOŚNOŚCI.....	34
WYBÓR WSKAŹNIKA POMIARU.....	34
WIELOFUNKCYJNY MIERNIK CYFROWY.....	34
WYBÓR RODZAJU MIERNIKA.....	35
FUNKCJA SYNTEZATORA FONIL.....	35
PODSTAWOWA OBSŁUGA PRZY NADAWANIU.....	36
NADAWANIE.....	36
USTAWIANIE WZMOCNIENIA MIKROFONU.....	36
USTAWIANIE WZMOCNIENIA STEROWNIKA WZMACNIACZA.....	37
4. ODBIÓR I NADAWANIE.....	38-89
FUNKCJE DO PRACY EMISJĄ CW.....	38
TRYB ODWRÓCONY CW.....	38
KONTROLA DŹWIĘKU CW (PITCH).....	38
FUNKCJA „SIDE TONE”	38
PRACA Z FILTREM APF.....	39
FUNKCJE KLUCZA ELEKTRONICZNEGO.....	40
EKRAN PAMIĘCI KLUCZA.....	41
EDYCJA PAMIĘCI KLUCZA.....	42
TRYB USTAWIEŃ KONTAKTOWEGO NUMERU SERYJNEGO.....	43
TRYB USTAWIEŃ KLUCZA.....	44
PRACA EMISJĄ RTTY (FSK).....	47
TRYB ODWRÓCONY RTTY.....	47
FILTR DWUSZCZYTOWY.....	47
FUNKCJE WYŚWIETLACZA DEKODERA RTTY.....	48
USTAWIANIE POZIOMU PROGOWEGO DEKODERA.....	48
TRANSMISJA PAMIĘCI RTTY.....	49
USTAWIENIE AUTOMATYCZNEJ TRANSMISJI/ODBIORU....	49
EDYCJA PAMIĘCI RTTY.....	50
TRYB USTAWIEŃ DEKODERA RTTY.....	51

ZAPIS DANYCH.....	53
PRACA W TRYBIE PSK.....	54
TRYBY BPSK I QPSK.....	55
FUNKCJE WYŚWIETLACZA DEKODERA PSK.....	56
USTAWIENIE POZIOMU PROGOWEGO DEKODERA.....	56
TRANSMISJA PAMIĘCI PSK.....	57
USTAWIANIE AUTOMATYCZNEJ TRANSMISJI/ODBIORU..	57
EDYCJA PAMIĘCI PSK.....	58
TRYB USTAWIEŃ DEKODERA PSK.....	59
ZAPIS DANYCH.....	61
PRACA Z PRZEMIENNIKIEM.....	62
USTAWIENIE CZĘSTOTLIWOŚCI TONOWEJ	
PRZEMIENNIKA.....	62
PRACA Z TONOWĄ BLOKADĄ SZUMÓW.....	63
PRACA W TRYBIE TRANSMISJI DANYCH (AFSK).....	64
EKRAN ANALIZATORA WIDMA.....	65
TRYB CENTRALNY.....	65
TRYB SZTYWNY.....	66
EKRAN MINI ANALIZATORA WIDMA.....	67
TRYB USTAWIEŃ ANALIZATORA WIDMA.....	67
PRZEDWZMACNIACZ.....	72
TŁUMIK ODBIORCZY.....	72
FUNKCJA RIT.....	73
FUNKCJA MONITOROWANIA RIT.....	73
FUNKCJA AGC	
WYBÓR WARTOŚCI ZAPROGRAMOWANYCH.....	74
USTAWIANIE ZAPROGRAMOWANEJ WARTOŚCI	
STAŁEJ CZASOWEJ AGC.....	74
FUNKCJA PBT.....	75
WYBÓR FILTRA POŚREDNIEJ.....	76
WYBÓR FILTRA POŚREDNIEJ.....	76
USTAWIANIE SZEROKOŚCI PASMA PRZEPUSTOWEGO	
(Z WYJĄTKIEM TRYBU FM).....	76
WYBÓR ROOFING FILTRA.....	77
KSZTAŁT FILTRA DSP.....	77
TRYB USTAWIEŃ KSZTAŁTU FILTRA.....	78
NASŁUCH PODWÓJNY.....	79
REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ (NB).....	81
TRYB USTAWIEŃ NB.....	81
REDUKCJA SZUMU (NR).....	82
FUNKCJA BLOKADY POKRĘTŁA STROJENIA.....	82
FUNKCJA FILTRA NOTCH.....	83
FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO STROJENIA.....	83
FUNKCJA VOX.....	84
UŻYWANIE FUNKCJI VOX.....	84
REGULACJA FUNKCJI VOX.....	84
FUNKCJA BREAK-IN.....	85
FUNKCJA SEMI BREAK-IN.....	85
PRACA W TRYBIE PEŁENEGO BREAK-IN.....	85
KOMPRESOR FONII.....	86

	USTAWIANIE SZEROKOŚCI FILTRA NADAWCZEGO.....	86
	FUNKCJA ΔTX.....	87
	FUNKCJA MONITOROWANIA ΔTX.....	87
	FUNKCJA MONITOROWANIA.....	87
	PODZIAŁ CZĘSTOTLIWOŚCI.....	88
	FUNKCJA SZYBKIEGO PODZIAŁU CZĘSTOTLIWOŚCI.....	89
	FUNKCJA BLOKADY PODZIAŁU.....	89
5	FUNKCJE NAGRYWARKI FONII.....	90-98
	CYFROWA NAGRYWARKA FONII.....	90
	NAGRYWANIE ODEBRANEGO AUDIO.....	91
	NAGRYWANIE PODSTAWOWE.....	91
	NAGRYWANIE POJEDYNCZYM WCIŚNIĘCIEM.....	91
	ODTWARZANIE NAGRANEGO AUDIO.....	92
	ODTWARZANIE PODSTAWOWE.....	92
	ODTWARZANIE POJEDYNCZYM WCIŚNIĘCIEM.....	92
	OCHRONA NAGRANEJ ZAWARTOŚCI.....	93
	KASOWANIE NAGRANEJ ZAWARTOŚCI.....	93
	NAGRYWANIE WIADOMOŚCI NADAWCZEJ.....	94
	NAGRYWANIE.....	94
	POTWIERDZANIE WIADOMOŚCI NADAWCZEJ.....	94
	PROGRAMOWANIE OPISU PAMIĘCI.....	95
	WYSYŁANIE NAGRANEJ WIADOMOŚCI.....	96
	USTAWIENIE POZIOMU TRANSMISJI.....	96
	TRYB USTAWIEŃ FONII.....	97
	ZAPIS WIADOMOŚCI GŁOSOWEJ W PAMIĘCI USB.....	98
	ZAPIS ODEBRANEJ PAMIĘCI AUDIO.....	98
	ZAPIS PAMIĘCI TX.....	98
6	PRACA W TRYBIE PAMIĘCI.....	99-104
	KOMÓRKI PAMIĘCI.....	99
	WYBÓR KOMÓRKI PAMIĘCI.....	99
	UŻYWAJĄC PRZYCISKÓW [▲]/[▼].....	99
	UŻYWAJĄC KŁAWIATURY.....	99
	EKRAŃ LISTY PAMIĘCI.....	100
	WYBÓR KOMÓRKI PAMIĘCI Z EKRAŃU LISTY PAMIĘCI.....	100
	POTWIERDZANIE ZAPROGRAMOWANYCH	
	KOMÓREK PAMIĘCI.....	100
	PROGRAMOWANIE KOMÓRKI PAMIĘCI.....	101
	PROGRAMOWANIE W TRYBIE VFO.....	101
	PROGRAMOWANIE W TRYBIE PAMIĘCI.....	101
	TRANSFERY CZĘSTOTLIWOŚCI.....	102
	TRANSFER W TRYBIE VFO.....	102
	TRANSFER W TRYBIE PAMIĘCI.....	102
	OPISY PAMIĘCI.....	103
	EDYCJA (PROGRAMOWANIE) OPISÓW PAMIĘCI.....	103
	OCZYSZCZANIE PAMIĘCI.....	103
	NOTATKI.....	104
	ZAPIS CZĘSTOTLIWOŚCI I EMISJI ROBOCZYCH	
	W NOTATKACH.....	104
	PRZYWOŁYWANIE CZĘSTOTLIWOŚCI I EMISJI ROBOCZEJ	
	Z NOTATKI.....	104

7	SKANOWANIE.....	105-111
	RODZAJE SKANOWANIA.....	105
	PRZYGOTOWANIE.....	105
	TRYB USTAWIEŃ SKANOWANIA.....	106
	SKANOWANIE PROGRAMOWANE.....	107
	SKANOWANIE ΔF	107
	PRECYZYJNE SKANOWANIE PROGRAMOWANE/ PRECYZYJNE SKANOWANIE ΔF	108
	SKANOWANIE PAMIĘCI.....	109
	SKANOWANIE WYBRANEJ PAMIĘCI.....	109
	USTAWIANIE WYBRANYCH KOMÓREK PAMIĘCI.....	110
	USTAWIANIE NA EKRANIE SKANOWANIA.....	110
	USTAWIENIE NA EKRANIE LISTY PAMIĘCI.....	110
	KASOWANIE USTAWIEŃ SKANOWANIA OZNACZONEGO.....	110
	SKANOWANIE TONÓW.....	110
8	PRACA Z TUNEREM ANTENOWYM.....	112-114
	AUTOMATYCZNY WYBÓR ANTENY.....	112
	PRACA Z TUNEREM ANTENOWYM.....	113
	OBSŁUGA TUNERA.....	113
	STROJENIE RĘCZNE.....	113
	PRACA Z OPCJONALNYM ZEWNĘTRZNYM TUNEREM ANTENOWYM.....	114
9	ZEGAR I LICZNIKI CZASOWE.....	115-117
	TRYB USTAWIEŃ ZEGARA.....	115
	USTAWIANIE DZIENNEGO LICZNIKA CZASOWEGO.....	116
	USTAWIANIE WYŁĄCZNIKA CZASOWEGO.....	117
	PRACA Z LICZNIKIEM CZASOWYM.....	117
10	TRYB USTAWIEŃ.....	118-143
	OPIS TRYBU USTAWIEŃ.....	118
	PRACA W TRYBIE USTAWIEŃ.....	118
	ARANŻACJA EKRANU.....	119
	TRYB USTAWIEŃ POZIOMU.....	120
	TRYB USTAWIEŃ AKCESORIÓW.....	124
	TRYB USTAWIEŃ WYŚWIETLACZA.....	126
	TRYB USTAWIEŃ „POZOSTAŁE”.....	128
	MENU USTAWIEŃ PAMIĘCI USB.....	136
	ARANŻACJA EKRANU USTAWIEŃ PAMIĘCI USB.....	136
	POBIERANIE PLIKU.....	137
	TRYB USTAWIEŃ OPCJI POBIERANIA.....	138
	ZAPIS PLIKU.....	139
	TRYB USTAWIEŃ OPCJI ZAPISU.....	140
	ZMIANA NAZWY PLIKU.....	141
	USUWANIE PLIKU.....	142
	PROCEDURA ODŁĄCZANIA PAMIĘCI USB.....	142
	FORMATOWANIE PAMIĘCI USB.....	143
11	KONSERWACJA.....	144-150
	TABELA NAJCZĘŚCIEJ WYSTĘPUJĄCYCH PROBLEMÓW.....	144
	ZASILANIE RADIOTELEFONU.....	144
	NADAWANIE I ODBIÓR.....	144
	SKANOWANIE.....	145

WYŚWIETLACZ.....	145
FORMAT PAMIĘCI USB.....	143
REGULACJA HAMULACA POKRĘTŁA STROJENIA.....	145
ODCZYT SWR.....	146
WYBÓR RODZAJU EKRANU I CZCIONKI.....	146
KALIBRACJA CZĘSTOTLIWOŚCI.....	147
OTWIERANIE POKRYWY RADIOTELEFONU.....	148
WYMIANA BATERII PODTRZYAMNIA ZEGARA.....	148
WYMIANA BEZPIECZNIKA.....	149
WYMIANA BEZPIECZNIKA KABLA ZASILANIA DC.....	149
WYMIANA BEZPIECZNIKA UKŁADU ELEKTRYCZNEGO.....	149
RESETOWANIE CPU.....	149
WSKAZANIA FUNKCJI OCHRONY.....	150
FUNKCJA SCREEN SAVER.....	150
12 KOMENDY STERUJĄCE.....	151-159
INFORMACJE O ZDALNYM STEROWANIU.....	151
PRZYKŁAD PODŁĄCZEŃ CI-V.....	151
FORMAT DANYCH.....	151
TABELLE KOMEND STERUJĄCYCH.....	152
OPIS ZAWARTOŚCI DANYCH.....	157
13 DANE TECHNICZNE I WYPOSAŻENIE OPCJONALNE.....	160-161
OGÓLNE.....	160
NADAJNIK.....	160
ODBIORNIK.....	160
TUNER ANTENOWY.....	160
WYPOSAŻENIE OPCJONALNE.....	161
14 AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA.....	162-165
OGÓLNE.....	162
ZASADY OSTROŻNOŚCI.....	162
PRZYGOTOWANIE.....	163
OPROGRAMOWANIE.....	163
POBIERANIE PLIKU.....	163
AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA.....	164
15 ZNAK CE.....	166-167

OPIS PANELA

PANEL PRZEDNI

1. WŁĄCZNIK ZASILANIA [POWER•TIMER] (str.30)

Gdy zasilanie radiotelefonu jest wyłączone:

- Wciśnij, aby włączyć zasilanie
- Wcześniej włącz opcjonalne źródło zasilania DC
- Gdy zasilanie jest włączone, dioda na przełączniku pali się na zielono

Gdy zasilanie radiotelefonu jest włączone:

- Wciśnij krótko, aby włączać lub wyłączać funkcję licznika czasowego (str.117)
- Gdy funkcja jest włączona, ukazuje się wskaźnik licznika czasowego. (Gdy zasilanie radiotelefonu jest wyłączone, wskaźnik na tym przełączniku pali się na czerwono)
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby wyłączyć zasilanie radiotelefonu.

2. WŁĄCZNIK TRANSMISJI [TRANSMIT]

Wybiera nadawanie lub odbiór.

- Podczas nadawania wskaźnik [TX] pali się na czerwono a wskaźnik [RX] pali się na zielono, gdy otwarta jest blokada szumów.

3. GNIAZDO SŁUCHAWEK [PHONES]

Akceptuje standardowe słuchawki stereo (impedancja 8 do 16Ω)

- Moc wyjściowa: 5mW z obciążeniem 8Ω
- Gdy słuchawki są podłączone, odłączony jest głośnik wewnętrzny lub zewnętrzny.

4. GNIAZDO KLUCZA ELEKTRONICZNEGO [ELEC-KEY]

Akceptuje klucz boczny do aktywacji wewnętrznego klucza elektronicznego przy pracy emisją CW (str.17)

- Na ekranie trybu ustawień klucza możesz wybrać rodzaj: klucz wewnętrzny elektroniczny, bug-key lub prosty (str.44)
- Gniazdo klucza prostego umiejscowione jest na panelu tylnym. Patrz [KEY] str.12
- Polaryzacja klucza (kropka i kreska) może zostać odwrócona na ekranie trybu ustawień klucza (str.45)
- Dla wygody użytkownika dostępna jest 4-komórkowa pamięć (str.41)

5. GNIAZDO USB (TYP A) [USB](A) (str.19)

- Włóż pamięć USB* do odczytu i zapisu informacji i danych
- Wskaźnik powyżej gniazda pali się lub miga, gdy radiotelefon odczytuje lub zapisuje dane pamięci
- Przed wyjęciem pamięci USB* powinna zostać przeprowadzona procedura odłączenia (str.142)
- Służy do podłączenia klawiatury PC do pracy emisjami RTTY i PSK
- Tylko dla klawiatury USB

*Pamięć USB i klawiatura USB nie są dostarczane przez Icom.

6. GNIAZDO MIKROFONU [MIC]

Do podłączenia dostarczonego w zestawie lub opcjonalnego mikrofonu

- Patrz str.161: odpowiednie mikrofony
- Patrz str.23: informacje na temat złącza mikrofonowego

7. POKRĘTŁO KONTROLI WZMOCNIENIA MIKROFONU [MIC GAIN] (str.36)

Reguluje wzmacnienie mikrofonu.

- Nadawany ton audio dla SSB, AM i FM może być niezależnie ustawiony w trybie ustawień poziomu (str.121)

Jak ustawić wzmacnienie mikrofonu?

Ustaw pokrętkę [MIC GAIN] tak, aby miernik ALC wahał się w zakresie ALC, jak podczas regularnej transmisji fonii, w trybach SSB lub AM (Miernik ALC musi być wybrany).

Patrz ilustracje na str.2:

Wciśnij

Obrót pokrętła w lewo zmniejsza poziom, w prawo zwiększa poziom

Rekomendowany poziom dla mikrofonów Icom

8. POKRĘTŁO KONTROLI [AF] (wewnętrzne; str.34)

Zmienia poziom wyjściowy audio dla głośnika lub słuchawek.

Obrót pokrętła w lewo zmniejsza poziom, w prawo zwiększa poziom

9. POKRĘTŁO KONTROLI MOCY RF [RF POWER] (str.36)

W sposób ciągły zmienia moc wyjściową RF od minimalnej 2W* do maksymalnej 100W*

*dla emisji AM: 1W do 30W

10. POKRĘTŁO KONTROLI WZMOCNIENIA RF/ BLOKADY SZUMÓW [RF/SQL] (zewnętrzne; str.33)

Reguluje wzmacnienie RF i poziom progowy blokady szumów.

Blokada szumów wycisza głośnik (ustawienie zamknięte), gdy nie jest odbierany żaden sygnał.

- Blokada jest szczególnie efektywna dla emisji FM. Jest również dostępna dla innych emisji.
- Rekomendowane jest ustawienie pokrętła [RF/SQL] w pozycji 12:00 do 1:00
- Kontrola może być ustawiona na „Auto” (kontrola wzmacnienia RF dla SSB, CW i RTTY; kontrola blokady szumów dla AM, FM) lub na kontrolę blokady szumów „SQL” (wzmocnienie RF na stałe ustawione na maksymalne) w trybie ustawień (str.128), jak pokazuje poniższa tabela

Emisje	USTAWIENIA	W TRYBIE	SET
	Auto	SQL	RF+SQL
SSB, CW, RTTY/PSK	Wzmocnienie RF	SQL	RF+SQL
AM, FM	SQL	SQL	RF+SQL

Ilustracje obrazujące działanie pokrętła w trzech ustawieniach:

1. Jako kontrola wzmocnienie RF i blokady szumów
2. Jako kontrola wzmocnienie RF (blokada otwarta na stałe; tylko dla SSB, CW, RTTY i PSK)
3. Jako kontrola blokady szumów (wzmocnienie RF ustawione na maksymalne)

Podczas obrotu pokrętła kontroli wzmocnienia RF może być emitowany odgłos. Pochodzi on z układu DSP i nie świadczy o wadzie urządzenia.

Str.3

11. POKRĘTŁO KONTROLI OPÓŹNIENIA FUNKCJI BREAK-IN [BK-IN DELAY](str.85)

Ustawia czas opóźnienia przełączania pomiędzy nadawanie – odbiór, dla semi-break-in operacji emisją CW.

Wciśnij

Obrót w lewo: krótkie opóźnienie do szybkiej pracy kluczem (2 kropki)

Obrót w prawo: długie opóźnienie do wolnej pracy kluczem (13 kropek)

12. POKRĘTŁO KONTROLI SZYBKOŚCI KLUCZA ELEKTRONICZNEGO CW [KEY SPEED] (str.85)

Ustawia szybkość pracy wewnętrznego klucza elektronicznego CW od 6wpm (min.) do 48wpm (maks.)

Wciśnij

Obrót w lewo - wolno: 6wpm

Obrót w prawo – szybko 48wpm

13. PRZEŁĄCZNIKI WIELOFUNKCYJNE

Wciśnij, aby wybrać funkcje wskazane na wyświetlaczu LCD na prawo od przełączników.

- Funkcje zmieniają się zależnie od warunków pracy.

MF1 (PRZEŁĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 1) PRZEŁĄCZNIK ANT

- Po wciśnięciu wybiera pomiędzy gniazdami antenowymi ANT1 lub ANT2 (str.112)
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek., włącza lub wyłącza [RX ANT] (antena odbiorcza)
- Gdy aktywowana jest antena odbiorcza, antena podłączona do [ANT1] lub [ANT2] jest używana tylko do nadawania.
- Gdy pracujesz w trybie Transwertera, [ANT] nie funkcjonuje i ukazuje się „TRV”.

MF2 (PRZEŁĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 2) PRZEŁĄCZNIK MIERNIKA [METER] (str.34)

- Wybiera funkcje pomiaru: mocy RF (Po), SWR, ALC, COMP, VD lub ID podczas nadawania.
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek., włącza lub wyłącza wielofunkcyjny miernik cyfrowy.

MF3 (PRZELĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 3)

PRZELĄCZNIK PRZEDWZMACNIACZA (P.AMP) (str.72)

- Wybiera jeden z 2 przedwzmacniaczy odbioru RF lub je pomija.
- „P.AMP1” aktywuje przedwzmacniacz 10 dB
- „P.AMP2” aktywuje przedwzmacniacz 16 dB
- „P.AMP OFF” wybór omijania przedwzmacniaczy
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek, wyłącza funkcję przedwzmacniacza.

Co to jest przedwzmacniacz?

Przedwzmacniacz wzmacnia odbierane sygnały na wejściu odbiornika, aby polepszyć czułość i stosunek sygnał/szum. Wybierz „P.AMP1” lub „P.AMP2”, gdy odbierasz słabe sygnały.

MF4 (PRZELĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 4)

PRZELĄCZNIK ATT (str.72)

- Po wciśnięciu wybiera tłumik odbiorczy 6dB, 12dB lub 18dB.
- Wybrane może być również ustawienie „ATT OFF” (wyłączony)
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek., wyłącza funkcję tłumika odbiorczego.

Co to jest tłumik odbiorczy?

Tłumik zapobiega przed zniekształceniem odbieranego sygnału w obecności silnego sygnału w pobliżu częstotliwości odbieranej, lub w silnym polu elektromagnetycznym wywołanym np. przez stacje broadcastingowe znajdujące się w pobliżu.

MF5 (PRZELĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 5)

PRZELĄCZNIK AGC

- Po wciśnięciu aktywuje i wybiera stałą czasową obwodu AGC; szybko (fast), średnią (middle) lub wolną (slow)
- Dla emisji FM dostępne jest tylko ustawienie „FAST”
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek., wybiera tryb ustawień AGC

Stała czasowa AGC może być ustawiona od 0.1 do 8.0 sek. (zależnie od trybu pracy) lub wyłączona (OFF). Gdy funkcja jest wyłączona, miernik S-meter (siły sygnału) nie funkcjonuje.

Co to jest AGC?

AGC kontroluje wzmocnienie odbiornika, zapewniając stały poziom wyjściowy audio, nawet gdy siła odebranego sygnału zmienia się dramatycznie. Wybierz „FAST” do strojenia a następnie wybierz „MID” lub „SLOW”, zależnie od warunków odbioru.

MF6 (PRZELĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 6)

PRZELĄCZNIK VOX (str.84)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję VOX podczas pracy emisjami SSB, AM i FM.
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień VOX

Co to jest funkcja VOX?

Funkcja VOX włącza nadawanie bez naciskania przycisku nadawania lub PTT, kiedy mówisz do mikrofonu; potem automatycznie przełącza na odbiór, gdy przestaniesz mówić do mikrofonu.

PRZELĄCZNIK FUNKCJI BREAK-IN (BK-IN) (str.85)

- Podczas pracy emisją CW wybiera tryb semi brak-in lub pełen break-in, lub wyłącza tryb break-in, gdy wciśnięty.

Co to jest funkcja break-in?

Funkcja pełnego break-in (QSK) aktywuje odbiornik pomiędzy nadawanymi kropkami i kreskami i umożliwia monitorowanie odbieranego sygnału podczas pracy kluczem.

MF7 (PRZELĄCZNIK WIELOFUNKCYJNY 7)

PRZELĄCZNIK KOMPRESORA (COMP) (str.86)

- Włącza lub wyłącza kompresor fonii w trybie SSB.
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. wybiera ustawienie kompresji: wąskie, średnie lub szerokie.

Co to jest kompresja mowy?

Kompresor mowy powoduje podbicie wejściowego transmitowanego sygnału audio, aby zwiększyć średni poziom wyjściowego sygnału audio, co zwiększa siłę głosu. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy łączności dalekosieżnej lub podczas słabych warunków propagacji.

PRZELĄCZNIK FUNKCJI ¼ (str.30)

- Włącza lub wyłącza funkcję strojenia krokiem ¼ dla trybów SSB (dane), CW, RTTY i PSK.
- Funkcja ustawia szybkość pokrętna strojenia na ¼ normalnej szybkości, dla dokładniejszego strojenia.

PRZELĄCZNIK TONU (TONE) (str.62, 63)

- Przełącza pomiędzy nadajnikiem tonów, funkcją tonowej blokady szumów i trybem pracy bez tonów, gdy wciśnięty w trybie FM.
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. w trybie FM, wybiera tryb ustawień tonu.

Str.5

14. PRZELĄCZNIK REDUKCJI SZUMU [NR] (str.82)

Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję redukcji szumu DSP.

- Gdy funkcja jest włączona, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.

15. POKRĘTŁO KONTROLI POZIOMU REDUKCJI SZUMU [NR] (zewnętrzne; str.82)

Reguluje poziom redukcji szumu DSP, gdy funkcja jest włączona. Ustaw na maksymalną czytelność.

- Aby używać tego pokrętna, wciśnij wcześniej [NR] (14).

16. PRZELĄCZNIK MONITOROWANIA [MONITOR] (str.87)

Monitoruje nadawany sygnał IF

- CW „sidetone” w trybie CW funkcjonuje niezależnie od ustawień przełącznika [MONITOR]
- Gdy funkcja jest włączona, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.

17. PRZELĄCZNIK TUNERA ANTENOWEGO [TUNER] (str.113)

- Włącza lub wyłącza (omija) wewnętrzny tuner antenowy, gdy wciśnięty krótko.
- Gdy tuner jest włączony, wskaźnik na tym przycisku pali się na zielono, gaśnie, gdy tuner jest wyłączony (omijany).
- Umożliwia ręczne dostrojenia tunera antenowego, gdy wciśnięty i przytrzymany przez 1 sek.
- Wskaźnik na przełączniku miga na czerwono podczas strojenia ręcznego.
- Gdy tuner nie może dostroić anteny, obwód strojenia jest automatycznie omijany po 20 sek.

18. POKRĘTŁO KONTROLI BALANSU [BAL] (wewnętrzne; str.79)

Reguluje balans wyjścia audio pomiędzy odczytami częstotliwości głównej i pomocniczej podczas nasłuchu podwójnego.

Obrót w lewo zwiększa siłę głośności audio odczytu głównego

Obrót w prawo zwiększa siłę głośności audio odczytu pomocniczego

19. PRZELĄCZNIK REDUKCJI ZAKŁÓCEŃ [NB] (str.81)

- Po wciśnięciu włącza lub wyłącza redukcję zakłóceń (noise blanker). Funkcja redukuje hałasy typu pulsacyjnego, generowane np. przez system zapłonu w pojeździe. Funkcja nie może być używana podczas pracy emisją FM, i jest nieefektywna dla innego rodzaju zakłóceń.
- Gdy funkcja jest włączona, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek., wybiera tryb ustawień poziomu funkcji NB.

20. PRZELĄCZNIKI FUNKCYJNE LCD [F-1] DO [F-6]

Wciśnij, aby wybrać funkcję wskazaną na wyświetlaczu LCD powyżej tych przełączników.

- Funkcje zmieniają się zależnie od warunków pracy.

Str.6

21. PRZELĄCZNIKI EMISJI

Wybiera żadaną emisję (str.32)

- Ogłasza wybraną emisję poprzez syntezytor fonii. (str.35)

[SSB]

- Po wciśnięciu wybiera tryb USB lub LSB
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. w trybie SSB, wybiera tryb danych SSB (USB-D, LSB-D)
- W trybie danych SSB, wciśnij, aby wrócić do trybu SSB
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. w trybie danych SSB, przełącza pomiędzy D1, D2 i D3.

[CW]

Po wciśnięciu odpowiednio wybiera tryby CW i CW-R (odwrócony CW).

[RTTY/PSK]

- Po wciśnięciu odpowiednio wybiera tryby RTTY i PSK
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. w trybie RTTY, wybiera tryb RTTY lub RTTY-R (odwrócony RTTY)
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. w trybie PSK, wybiera tryb PSK i PSK-R (odwrócony PSK)

[AM/FM]

- Zamiennie wybiera emisję AM lub FM
- Po wciśnięciu przez 1 sek. w trybie AM lub FM odpowiednio wybiera tryb danych AM lub FM (AM-D/FM-D).
- Będąc w trybie danych AM lub FM, wciśnij aby odpowiednio wrócić do emisji AM, FM
- Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. w trybie danych AM lub FM, przełącza pomiędzy D1, D2 i D3.

22. PRZEŁĄCZNIK FILTRA [FILTER] (str.76)

- Wciśnij, aby wybrać jedno z trzech ustawień filtra IF
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby wyświetlić ekran ustawień filtra.

23. PRZEŁĄCZNIK WYJŚCIE/USTAWIENIA [EXIT/SET]

- Podczas pracy z ekranem analizatorem widma, pamięci, skanowania lub trybu ustawień, wciśnij, aby wyjść lub wrócić do poprzedniego ekranu.
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby wyświetlić ekran trybu ustawień.

24. PRZEŁĄCZNIK ZAPISU PAMIĘCI FONII [REC] (str.91)

- Wciśnij, aby zapisać poprzednio odebrany sygnał na wcześniej ustawiony okres czasu.
- Czas można wybrać w trybie ustawień fonii (str.97)
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby rozpocząć zapis odbieranego sygnału do momentu zatrzymania nagrywania.
- Wciśnij przełącznik krótko, aby zatrzymać nagrywanie.
- Pamięć zapisuje ostatnie 30 sek. audio.

25. PRZEŁĄCZNIK ODTWARZANIA PAMIĘCI FONII [PLAY] (str.92)

- Wciśnij, aby odtworzyć, wybraną na ekranie pamięci RX, pamięć fonii przez ustawiony czas.
- Gdy ekran pamięci RX nie jest wyświetlany, przez ustawiony czas odtwarzane jest poprzednio nagrane audio.
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby odtworzyć całą wybraną na ekranie pamięci RX, pamięć fonii.
- Gdy ekran pamięci RX nie jest wyświetlany, odtwarzane jest całe poprzednio nagrane audio.

26. PRZEŁĄCZNIK AUTOMATYCZNEGO STROJENIA [AUTO TUNE] (str.83)

Włącza lub wyłącza funkcję automatycznego strojenia w trybach CW i AM.

WAŻNE! Gdy odbierany jest słaby sygnał, lub sygnał z zakłóceniami, funkcja automatycznego strojenia może dostroić odbiornik na niepożądany sygnał.

27. GŁÓWNE POKRĘTŁO STROJENIA

Zmienia wyświetlaną częstotliwość, wybiera ustawienia w trybie ustawień itp.

28. PRZELĄCZNIK ZAPOWIEDŹ GŁOSOWA/ BLOKADA [SPEECH/LOCK]

- Wciśnij, aby włączyć głosową zapowiedź siły sygnału, wyświetlanej częstotliwości i emisji roboczej (str.35)
- Zapowiadane parametry mogą być wybrane w trybie ustawień „pozostałe” (str.131)
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady klawiatury (str.82)
- Funkcja blokady klawiatury elektronicznie blokuje pokrętło główne [DIAL]
- Gdy funkcja blokady jest aktywna, wskaźnik blokady jest zapalony.

UWAGA: Aktywacja syntezy fonii lub funkcji blokady pokrętła strojenia przełącznikiem [SPEECH/LOCK] może być wymieniona w trybie ustawień „pozostałe”.

29. POKRĘTŁO KONTROLI RIT/ΔTX [RIT/ ΔTX] (str.73, 87)

Przesuwa częstotliwość odbioru i/lub nadawania bez zmiany częstotliwości nadawania i/lub odbioru pokazywanej w głównym VFO, gdy funkcje RIT i/lub ΔTX są aktywne.

- Obracaj pokrętłem w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć częstotliwość., lub obracaj w stronę przeciwną, aby zmniejszyć częstotliwość. Funkcje RIT i ΔTX muszą być włączone.
- Zakres przesunięcia częstotliwości to $\pm 9.999\text{kHz}$ krokiem 1Hz (lub $\pm 9.99\text{kHz}$ krokiem 10Hz)

Str.7

30. WSKAŹNIK NADAWANIA [TX]

Pali się na czerwono podczas nadawania.

31. WSKAŹNIK ODBIORU [RX]

Pali się na zielono podczas odbioru sygnału lub gdy otwarta jest blokada szumów.

32. WYŚWIETLACZ FUNKCYJNY LCD (str.13)

Wskazuje częstotliwość roboczą, menu przełączników funkcyjnych, ekran analizatora widma, ekran listy pamięci, parametry trybu ustawień itp.

33. WSKAŹNIK PODZIAŁU [SPLIT] (str.88)

Pali się podczas pracy w trybie przesunięcia częstotliwości.

34. PRZELĄCZNIK ZMIANY PASMA GŁÓWNEGO/POMOCNICZEGO [CHANGE]

- Po wciśnięciu, przełącza częstotliwość i wybraną komórkę pamięci pomiędzy odczytami pasma głównego i pomocniczego.
- Gdy funkcja podziału częstotliwości jest włączona, przełącza pomiędzy częstotliwością nadawania i odbioru.
- Wyrównuje częstotliwość odczytu pasma pomocniczego do częstotliwości odczytu pasma głównego, gdy wciśnięty i przytrzymany przez 1 sek.

35. WSKAŹNIK BLOKADY [LOCK] (str.82)

Pali się, gdy funkcja blokady pokrętła strojenia jest aktywna.

36. PRZEŁĄCZNIK NASŁUCHU PODWÓJNEGO [DUALWATCH] (str.79)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję nasłuchu podwójnego.
- Gdy funkcja jest włączona ukazuje się „DUAL-W”
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby włączyć nasłuch podwójny i wyrównać częstotliwość odczytu pasma pomocniczego z częstotliwością odczytu pasma głównego (funkcja szybkiego nasłuchu podwójnego)
- Funkcja szybkiego nasłuchu podwójnego może być wyłączona w trybie ustawień „pozostałe” (str.128)

37. PRZEŁĄCZNIK PODZIAŁU [SPLIT] (str.88)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję podziału.
- Gdy funkcja jest włączona ukazuje się „SPLIT”
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby włączyć funkcję szybkiego podziału
- Włącza funkcję podziału i wyrównuje częstotliwość odczytu pasma pomocniczego z częstotliwością odczytu pasma głównego i ustawia odczyt pasma pomocniczego na wprowadzanie częstotliwości w trybach inne niż FM (str.89)
- Częstotliwość przesunięcia jest przesuwana w stosunku do wybranej częstotliwości VFO w trybie FM (str.129)
- Funkcja nadajnika tonów jest włączona w trybie FM
- Funkcja szybkiego podziału może być wyłączona w trybie ustawień „pozostałe” (str.129)

38. KŁAWIATURA

- Wciskając przycisk wybierasz pasmo robocze (str.27)
- [GEN] wybiera pasmo ogólne
- Wciskając ten sam przycisk 2 lub 3 razy przywołujesz inną częstotliwość pasma.
- Stworzony przez Icom pasmowy rejestr zapamiętujący, zapamiętuje 3 częstotliwości dla każdego pasma.
- Po wciśnięciu [F_INP ENT], wciśnij przycisk klawiatury, aby wprowadzić numerycznie częstotliwość. Po wprowadzeniu, wciśnij [F_INP ENT], aby bezpośrednio wybrać żadaną częstotliwość (str.28)
- Przykład wprowadzania 14.195MHz: wciśnij [F_INP ENT][1][4][.][1][9][5][F_INP ENT]
- Po wciśnięciu [F_INP ENT], wciśnij przycisk klawiatury, aby wejść w komórkę pamięci. Po wejściu, wciśnij [▲] lub [▼], aby bezpośrednio wybrać żadaną komórkę pamięci. (str.99)

Str.8

39. POKRĘTŁA KONTROLI STROJENIA PASMA PRZEPUSTOWEGO [TWIN-PBT] (str.75)

Reguluje szerokość pasma przepustowego filtra IF przez DSP.

- Szerokość pasma przepustowego i częstotliwość przesunięcia są wyświetlane na wyświetlaczu wielofunkcyjnym.
- Wciśnij i przytrzymaj [PBT-CLR] przez 1 sek., aby skasować ustawienia PBT.
- Zakres regulacji jest ustawiona na połowę szerokości pasma przepustowego IF. Dostępne kroki 25Hz i 100Hz

Co to jest kontrola PBT?

Funkcja PBT elektronicznie modyfikuje szerokość pasma przepustowego IF w celu odrzucenia interferencji. Ten transceiver wykorzystuje układ DSP dla funkcji PBT.

40. PRZELĄCZNIK OCZYSZCZANIA USTAWIEŃ PBT [PBT-CLR] (str.75)

Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby skasować ustawienia PBT

Gdy funkcja PBT jest używana, wskaźnik przełącznika pali się na zielono.

41. PRZELĄCZNIK FUNKCJI NOTCH [NOTCH] (str.83)

- W trybach SSB i Am przełącza funkcję „notch” na ustawienia automatyczne, ręczne lub wyłączone (OFF)
- Zarówno funkcja automatyczna, jak i ręczna mogą być wyłączone w trybie ustawień „pozostałe” (str.132)
- W trybach CW, RTTY lub PSK, po wciśnięciu włącza lub wyłącza funkcję ręcznego „notch”
- W trybie FM, po wciśnięciu włącza lub wyłącza funkcję automatycznego „notch”.
- Gdy używana jest funkcja ręczna na wyświetlaczu ukazuje się „MN”
- Gdy używana jest funkcja automatyczna, na wyświetlaczu ukazuje się „AN”
- Gdy funkcja jest wyłączona, brak wskazań.
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby przełączać ustawienie ręcznego „notch” pomiędzy: szerokie, średnie i wąskie, gdy funkcja jest aktywowana.
- Gdy funkcja jest włączona, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.

Co to jest funkcja notch?

Funkcja notch to wąski filtr DSP, który eliminuje niepożądane sygnały nośnych CW i AM zachowując jednocześnie sygnał pożądaný. Obwód DSP automatycznie dostosowuje częstotliwość filtra notch do efektywnej eliminacji niepożądanych tonów.

42. PRZELĄCZNIK Δ TX [Δ TX] (str.87)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję Δ TX
- Używaj pokrętki [RIT/ Δ TX], aby zmieniać częstotliwość Δ TX
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby dodać częstotliwość przesunięcia Δ TX do częstotliwości roboczej.

Co to jest funkcja Δ TX?

Funkcja Δ TX przesuwą częstotliwość nadawania bez przesunięcia częstotliwości odbioru. Jest to przydatne dla prostego przesunięcia częstotliwości na emisji CW, itp.

43. PRZELĄCZNIK OCZYSZCZANIA FUNKCJI RIT / Δ TX [CLEAR] (str.73, 87)

Wciśnij lub wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek.*, aby skasować funkcję RIT/ Δ TX

*zależnie od ustawień funkcji szybkiego kasowania RIT/ Δ TX (str.132)

44. PRZELĄCZNIK KONTROLI CZĘSTOTLIWOŚCI NADAWANIA [XFC]

- Bezpośrednio monitoruje częstotliwość nadawania (w tym przesunięcie częstotliwości Δ TX), gdy wciśnięty i przytrzymany podczas pracy w trybie podziału częstotliwości. (str.88)
- Podczas przyciskania tego przełącznika, częstotliwość nadawania może być zmieniona pokrętką strojenia, z klawiatury, z notatki lub przyciskami [▲]/[▼].
- Gdy włączona jest funkcja blokady podziału, wciskając [XFC] wyłączasz blokadę pokrętki strojenia. (str.88, 129)

- Gdy funkcja RIT jest włączona, wciskając i przytrzymując przycisk, monitorujesz bezpośrednio częstotliwość roboczą. (Funkcja RIT jest chwilowo wyłączona) (str.73)

45. PRZEŁĄCZNIK PASMO GŁÓWNE/POMOCNICZE•MINI ANALIZATOR WIDMA [MAIN/SUB•M.SCOPE]

- Wciśnij, aby wybrać dostęp do odczytu głównego lub pomocniczego. (str.26)
- Częstotliwość wybranego odczytu jest wyraźnie widoczna na wyświetlaczu. Odczyt pomocniczy funkcjonuje tylko podczas pracy w trybie podziału lub nasłuchu podwójnego.
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby włączyć lub wyłączyć ekran mini analizatora pasma. (str.67)
- Ekran mini analizatora widma może być wyświetlany jednocześnie z innym ekranem typu ekran trybu ustawień pamięci.

Str.9

46. PRZEŁĄCZNIKI PAMIĘCI GÓRA/DÓŁ [▲]/[▼] (str.99)

- Wciśnij, aby wybrać żadaną komórkę pamięci
- Komórki pamięci mogą być wybierane zarówno w trybie VFO, jak i w trybie pamięci.
- Wciśnij, aby bezpośrednio wybrać żadaną komórkę pamięci po wciśnięciu [F-INP ENT] i numeru komórki pamięci.

47. PRZEŁĄCZNIK ZAPISU PAMIĘCI [MW] (str.101)

Po wciśnięciu i przytrzymaniu przez 1 sek. zapisuje częstotliwość wybranego odczytu i emisję roboczą w wyświetlanej komórce pamięci.

Funkcja ta jest dostępna zarówno w trybie VFO, jak i w trybie pamięci.

48. PRZEŁĄCZNIK ZAPISU NOTATKI [MP-W] (str.104)

Programuje częstotliwość wyświetlanego odczytu i emisję roboczą w notatce (memo pad).

W notatkach pozostaje 5 ostatnich zapisów.

Pojemność notatki może być rozszerzona z 5 do 10 w trybie ustawień pozostałe (str.132)

49. PRZEŁĄCZNIK ODCZYTU NOTATKI (MEMO PAD) [MP-R] (str.104)

Każde przyciśnięcie przywołuje częstotliwość i emisję roboczą z notatki. Możliwe jest przywołanie 5 (lub 10) ostatnio zaprogramowanych częstotliwości i emisji roboczych, rozpoczynając od ostatniej.

Pojemność notatki może być rozszerzona z 5 do 10 w trybie ustawień pozostałe (str.132)

50. PRZEŁĄCZNIK VFO/PAMIĘĆ [VFO/MEMO]

- Przełącza emisję roboczą wybranego odczytu pomiędzy trybem VFO i trybem pamięci (str.26, 99)
- Transferuje zawartość pamięci do trybu VFO, gdy wciśnięty i przytrzymany przez 1 sek. (str.102)

51. PRZELĄCZNIK SZYBKIEGO STROJENIA [TS]

- Włącza lub wyłącza szybki krok strojenia. (str.29)
- Gdy wskaźnik szybkiego strojenia "▼" wyświetlany jest powyżej odczytu częstotliwości, częstotliwość może być zmieniana zaprogramowanymi krokami kHz.
- Niezależnie dla każdej emisji roboczej, dostępne są kroki 0.1, 1, 5, 9, 12.5, 20 i 25kHz.
- Gdy włączony jest szybki krok strojenia, wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień szybkiego kroku strojenia. (str.29)
- Gdy szybki krok strojenia jest wyłączony, wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., aby włączyć lub wyłączyć strojenie krokiem 1Hz (str.30)

52. PRZELĄCZNIK FILTR SZCZYTU AUDIO/FILTR DWUSZCZYTOWY [APF/TPF]

Podczas pracy emisją CW (str.39)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć filtr szczytowy audio.
- Gdy filtr jest używany, na wyświetlaczu ukazuje się „APF”
- Gdy filtr szczytowy audio jest włączony, wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., wybrać szerokość filtra APF pomiędzy szerokim (WIDE), średnim (MID) i wąskim (NAR) lub pomiędzy 320, 160 i 80Hz, zależnie od ustawień typu filtra (łagodny (SOFT) lub ostry (SHARP)).

Podczas pracy emisją RTTY (str.47)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć filtr dwuszczytowy.
- Gdy filtr jest używany, na wyświetlaczu ukazuje się „TPF”
- Gdy funkcja jest aktywna, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.

Str.10

53. POKRĘTŁO KONTROLI DŹWIĘKU PITCH CW [CW PITCH] (zewnętrzne; str.38)

Przesuwa odebrany CW audio pitch i CW side-tone pitch (ton boczny) bez zmiany częstotliwości roboczej

54. POKRĘTŁO KONTROLI RĘCZNEGO FILTRA NOTCH [NOTCH] (wewnętrzne; str.83)

Zmienia częstotliwość ręcznego filtra notch celem odrzucenia zakłócającego sygnału, gdy funkcja ręcznego notch jest włączona.

Częstotliwość centralna filtra notch:

LSB/RTTY/PSK-R: -1040Hz do +4060Hz

USB/RTTY-R/PSK: -1060Hz do +4040Hz

CW: częstotliwość CW pitch -2540Hz do częstotliwość CW pitch +2540Hz

AM: -5100Hz do +5100Hz

Obrót w prawo wyższa częstotliwość

Obrót w lewo niższa częstotliwość

55. PRZELĄCZNIK RIT [RIT] (str.73)

- Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję RIT
- Używaj pokrętki [RIT/ ΔTX], aby zmieniać częstotliwość RIT.
- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek., dodać częstotliwość przesunięcia RIT do częstotliwości roboczej.

Co to jest funkcja RIT?

Funkcja RIT (Receiver Incremental Tuning) przesuwą częstotliwość odbieraną bez zmieniania częstotliwości nadawania. Jest to przydatne do dokładnego dostrajania się do stacji wołających na odstrojonej częstotliwości lub jeśli chcemy słuchać nieco innej charakterystyki brzmienia dźwięku, itp.

Str.11

PANEL TYLNY

1. UZIEMIENIE [GND] (str.16)

Podłącz ten terminal do uziemienia, aby zapobiec porażeniu prądem, interferencją TVI, BCI i innym problemom.

2. ZŁĄCZE ANTENOWE 1 [ANT1]

3. ZŁĄCZE ANTENOWE 2 [ANT2] (str.17, 112)

Do podłączenia anteny 50Ω wtykiem PL-259

Gdy używasz opcjonalnego tunera antenowego HF/50 MHz AH-4, podłącz go złącza [ANT1]. Wewnętrzny tuner antenowy aktywuje się dla [ANT2] i dezaktywuje dla [ANT1], gdy podłączany jest AH-4.

4. GNIAZDO ZASILANIA DC [DC 13.8V] (str.20)

Do podłączenia 13.8V DC poprzez dostarczony w zestawie kabel zasilający.

5. GNIAZDO ZEWNĘTRZNEGO GŁOŚNIKA [EXT-SP] (str.18)

Do podłączenia zewnętrznego głośnika (4-8Ω), jeżeli używany.

6. GNIAZDO ZDALNEGO STEROWANIA CI-V [REMOTE] (str.151, 18)

- Do podłączenia komputera poprzez opcjonalny konwerter poziomów CV-I do zdalnej kontroli radiotelefonu.
- Umożliwia również współpracę z innym radiotelefonem lub odbiornikiem Icom zgodnym z CI-V.

7. GNIAZDO USB (TYP B) [USB](B)

Do podłączenia kabla USB używanego jako wejście modulacyjne (str.124), pracy radiotelefonu z PC i przenoszenia odbieranego audio na komputer.

UWAGA:

Dla Windows XP/2000:

NIGDY nie instaluj sterownika USB w komputerze przed podłączeniem radiotelefonu i komputera używając kabla USB.

Dla Windows Vista®:

NIGDY nie podłączaj PC używając kabla USB, zanim nie zostanie zakończona instalacja sterownika USB.

Sterownik USB:

Ze strony www.icom.co.jp/world/index.html możesz pobrać sterownik USB wraz z instrukcją instalacyjną.

Wymagane są:

PC

Microsoft®Windows®XP/2000 lub

Microsoft®Windows Vista®

Z portem USB

Pozostałe:

Kabel USB

Oprogramowanie PC

Wejście modulacji:

Wybierz „USB” w trybie ustawień ACC, parametr „DATA OFF MOD”, „DATA1 MOD”, „DATA2 MOD” lub „DATA3 MOD”. Poziom wejścia modulacji z gniazda USB może być ustawiony w trybie ustawień ACC, parametr „USB MOD Level” (str.124)

8. GNIAZDO MIERNIKA [METER] (str.19)

Wyjście sygnału wskazującego siłę odbieranego sygnału, moc wyjściową nadajnika, VSWR, ALC, poziom kompresji fonii, poziom VD lub ID dla zewnętrznego wyświetlacza miernika.

9. GNIAZDO KLUCZA SZTORCOWEGO [KEY] (str.17)

Do podłączenia klucza prostego lub zewnętrznego klucza elektronicznego używając standardowego wtyku ¼ cala.

- Wtyk [ELEC-KEY] na panelu przednim może być używany do klucza sztorcowego lub zewnętrznego klucza elektronicznego. W trybie ustawień wyłącz wewnętrzny klucz elektroniczny (str.45).

10. GNIAZDO AKCESORIÓW 2 [ACC 2]**11. GNIAZDO AKCESORIÓW 1 [ACC 1]**

Do podłączenia urządzeń zewnętrznych typu wzmacniacz liniowy, automatyczny tuner antenowy, terminal TNC do transmisji danych itp.

Patrz informacje dotyczące gniazda na str.24

12. GNIAZDO TUNERA [TUNER] (str.18)

Złącze do podłączenia kabla sterującego z opcjonalnego tunera antenowego AH-4.

13. GNIAZDO [SEND] (str.18)

Podczas nadawania zwierane do masy; przewidziane do kontroli zewnętrznych urządzeń typu wzmacniacz liniowy innego producenta.

UWAGA: Maksymalny poziom kontroli: 16V DC/0.5 A (lub 250V AC, 200mA z przełącznikiem tranzystorowym MOSFET)

14. GNIAZDO WEJŚCIA ALC [ALC] (str.18)

Do podłączenia wtyku wyjścia ALC wzmacniacza liniowego (innego producenta).

15. WYJŚCIE ANTENY ODBIORCZEJ [RX ANT-OUT]**16. WEJŚCIE ANTENY ODBIORCZEJ [RX ANT-IN]**

Ułożone pomiędzy obwodem przełączania nadawanie/odbiór a stopniem RF odbiornika.

Podłącza moduł zewnętrzny, typu przedwzmacniacz lub filtr RF, używając złącza RCS, jeżeli konieczne.

W takim przypadku złącze antenowe musi być ustawione na „ANT 1/R” lub „ANT 2/R” (str.112)

Gdy nie jest podłączony żaden moduł zewnętrzny, należy je ustawić na „ANT 1” lub „ANT 2”

17. ZŁĄCZE TRANSVERTER [X-VERTER] (str.18)

Złącze wejście/wyjście zewnętrznego transvertera.

Aktywowany przez napięcie podane na pin 6 [ACC 2], lub gdy używana jest funkcja transvertera.

WYŚWIETLACZ LCD

1. MIERNIK S/RF (str..35, 126)

Wskazuje siłę odbieranego sygnału. Wskazuje relatywną moc wyjściową, poziomy SWR, ALC, VD, ID lub poziom kompresji fonii podczas nadawania.

- Dostępne są 3 rodzaje miernika
- Miernik standardowy
- Miernik krawędziowy
- Miernik paskowy

2. WSKAŹNIK FILTRA IF (str.76)

Wskazuje wybrany numer filtra IF.

3. WSKAŹNIK SZYBKIEGO STROJENIA (str.29)

Ukazuje się, gdy używana jest funkcja szybkiego kroku strojenia.

4. WSKAŹNIK SZEROKOŚCI PASMA (str.75)

Wskazuje szerokość pasma przepustowego filtra IF.

5. WSKAŹNIK PRZESUNIĘCIA CZĘSTOTLIWOŚCI (str.75)

Wskazuje przesunięcie częstotliwości filtra IF.

6. WSKAŹNIK SZEROKOŚCI PASMA PRZEPUSTOWEGO (str.75)

Graficznie wyświetla szerokość pasma przepustowego dla pracy z funkcją Twin PBT i częstotliwość centralną przy przesunięciu IF

7. WSKAŹNIK FILTRA PASMOWEGO

Ukazuje się, gdy podczas pracy emisjami SSB, CW, RTTY lub PSK, wybrany został filtr wąski (500Hz lub mniej).

8. ZEGAR

Wskazuje aktualny czas.

Jednocześnie może być wyświetlany czas lokalny i uniwersalny (UTC)

- Czas przesunięcia dla UTC może być wybrany w trybie ustawień czasu. (str.115)

9. WSKAŹNIK STROJENIA RTTY

Wskazuje warunki strojenia w trybie RTTY.

10. WSKAŹNIK EMISJI

Wskazuje wybraną emisję.

11. ODCZYT CZĘSTOTLIWOŚCI

Wskazuje częstotliwość roboczą

- Szare znaki używane są dla odczytu nie wybranego.

12. ODCZYT KOMÓRKI PAMIĘCI

- Wskazuje zawartość wybranej komórki pamięci w trybie VFO.
- Wskazuje zawartość VFO w trybie pamięci.

13. WSKAŹNIK WYBRANEJ PAMIĘCI (str.109)

Wskazuje wyświetlaną komórkę pamięci, jako ustawioną na pamięć wybraną.

Wybrane komórki pamięci są używane w trybie skanowania selektywnego. Żądane komórki pamięci mogą być przypisane do 3 wybranych grup, dla szybkiego i wygodnego skanowania.

14. EKRAN WIELOFUNKCYJNY

Wyświetla ekrany wielofunkcyjnego miernika cyfrowego, analizatora widma, nagrywarki fonii, listy pamięci, skanowania, pamięci klucza, dekodera RTTY, dekodera PSK, wyboru filtra IF lub trybu ustawień itp.

15. WSKAŹNIK VFO/KOMÓRKA PAMIĘCI (str.26)

Wyświetla tryb VFO lub numer wybranej komórki pamięci.

16. PASEK PRZYCISKÓW FUNKCJI LCD

Wyświetla funkcje przełączników funkcyjnych LCD ([F-1] do [F-6])

17. PASEK PRZYCISKÓW WIELOFUNKCYJNYCH

Wyświetla funkcje przełączników wielofunkcyjnych.

18. WSKAŹNIK TX

- „TX” ukazuje się podczas nadawania (str.36)
- Wyświetla odczyt częstotliwości do nadawania
- Gdy częstotliwość robocza wykracza poza pasmo amatorskie, tło wskaźnika wyświetla się na czarno. Gdy dźwięk ostrzegający krawędzi pasma jest wyłączony (ustawienie „OFF”) (str.31), wskaźnik na czarnym tle nie ukazuje się.
- Ukazuje się na odczycie pasma pomocniczego, gdy włączona jest funkcja podziału.

19. WSKAŹNIK RIT

Gdy używana jest funkcja RIT na wyświetlaczu ukazuje się „RIT”

20. WSKAŹNIK ΔTX

Gdy używana jest funkcja ΔTX, na wyświetlaczu ukazuje się „ΔTX”

21. WSKAŹNIK PRZESUNIĘCIA CZĘSTOTLIWOŚCI RIT/ΔTX

Wskazuje częstotliwość przesunięcia dla funkcji RIT/ ΔTX

22. WSKAŹNIK NOTCH (str.83)

- Gdy używana jest funkcja ręcznego filtra notch, na wyświetlaczu ukazuje się „MN”. Funkcja jest dostępna dla emisji SSB, CW, RTTY, PSK i AM.
- Gdy używana jest funkcja automatycznego filtra notch, na wyświetlaczu ukazuje się „AN”. Funkcja jest dostępna dla emisji SSB, AM i FM.

23. WSKAŹNIK APF/TPF

- Gdy używana jest funkcja filtra szczytu audio, na wyświetlaczu ukazuje się „APF”. Funkcja jest dostępna dla emisji CW. (str.39)
- Gdy używana jest funkcja filtra dwuszczytowego, na wyświetlaczu ukazuje się „TPF”. Funkcja jest dostępna dla emisji RTTY. (str.47)

24. WSKAŹNIK NASŁUCHU PODWÓJNEGO

Gdy używana jest funkcja nasłuchu podwójnego, na wyświetlaczu ukazuje się „DUAL-W”

ARANŻACJA EKRANU MENU

Poniższe ekrany mogą być wybrane z ekranu startowego. Wybierz żądany ekran, korzystając ze schematu na str.15 oryginalnej instrukcji.

Weiskając [EXIT/SET] kilka razy wracasz do ekranu startowego. Patrz str.119, aranżacja trybu ustawień.

Widoki ekranów:

- Ekran analizatora widma (str.65)
- Ekran nagrywarki fonii* (str.90)
- Ekran pamięci klucza (emisja CW; str.40)
- Ekran dekodera RTTY (emisja RTTY; str.46)
- Ekran dekodera PSK (emisja PSK; str.54)
- Ekran listy pamięci (str.100)
- Ekran skanowania (tryb VFO; str.107)
- Ekran skanowania (tryb pamięci; str.109)
- Ekran menu trybu ustawień (str.118)

*Wyświetlany jest poprzednio wybrany ekran, pamięci TX lub RX
Wciśnij [T/R](F-6), aby przełączyć ekran.

INSTALACJA I PODŁĄCZENIA

ROZPAKOWANIE

Po rozpakowaniu, jeśli zaobserwujesz jakieś uszkodzenia, powiadom kuriera lub dostawcę. Zachowaj karton opakunkowy.

Opisu i diagramów akcesoriów znajdujących się w zestawie IC-7600 należy szukać w rozdziale „Akcesoria znajdujące się w zestawie” na str. i poniższej instrukcji obsługi.

WYBÓR LOKALIZACJI

Wybierz dla radiotelefonu taką lokalizację, która charakteryzuje się odpowiednią cyrkulacją powietrza, jest wolna od ekstremalnego ciepła, zimna lub wibracji, i daleka od telewizorów, elementów anten TV, odbiorników radiowych i innych źródeł promieniowania elektromagnetycznego

Podstawa radiotelefonu posiada regulowane nóżki do umieszczenia na stole. Ustaw nóżki na jeden z dwóch możliwych kątów, zależnie od twoich preferencji.

UZIEMIENIE

Aby uniknąć porażenia prądem, interferencji telewizyjnych (TVI), interferencji od stacji nadajników rozsiewczych (BCI) i innych problemów, należy uziemić radiotelefon za pomocą terminalu uziemienia GROUND na tylnym panelu.

Najlepsze rezultaty daje podłączenie za pomocą drutu lub taśmy o większej średnicy do długiego zakopanego w ziemi miedzianego pręta. Odległość pomiędzy terminalem [GND] a uziemieniem powinna być jak najmniejsza.

!!! OSTRZEŻENIE: NIGDY nie podłączaj terminalu [GND] do rury gazowej lub elektrycznej, ponieważ grozi to wybuchem lub porażeniem prądem.

PODŁĄCZENIE ANTENY

Dla komunikacji radiowej antena jest niezwykle ważnym elementem, decydującym o mocy wyjściowej i czułości odbiornika. Należy wybierać dobrze dopasowane anteny i linie zasilające 50 Ω . Podczas transmisji rekomendowane SWR (Standing Wave Ratio) wynosi 1.5:1 lub niżej.

Linia zasilająca powinna być kablem koncentrycznym.

Gdy korzystasz z pojedynczej anteny, używaj gniazda [ANT 1]

OSTROŻNIE: Zabezpiecz swój radiotelefon przed wyładowaniami atmosferycznymi stosując odpowiedni odgromnik.

PRZYKŁAD INSTALACJI WTYKU PL-259

1. Wsuń tuleję złącza na kabel. Zdejmij izolację kabla i lekko pobiel ekran.
2. Odizoluj kabel, jak pokazano na rysunku. Lekko pobiel gorący (środkowy) przewód.
3. Nasuń korpus złącza i przylutuj go.
4. Wkręć tuleję złącza na korpus.

SWR ANTENY

Każda antena stroi się w określonym zakresie częstotliwości, i dlatego SWR może rosnąć poza zakres. Kiedy SWR jest wyższe niż około 2.0:1, moc radiotelefonu zostaje zmniejszona, aby zabezpieczyć końcowe tranzystory. W takim przypadku przydatny jest tuner antenowy dopasowujący antenę do radiotelefonu. Niskie SWR pozwala na pełną moc podczas nadawania, przy użyciu tunera antenowego. Radiotelefon IC-7600 posiada miernik SWR pozwalający na ciągły monitoring SWR anteny.

Str.17

PODŁĄCZENIA WYMAGANE

Panel przedni

Klucz CW

Gdy w trybie ustawień wyłączony jest wewnętrzny klucz elektroniczny, może być używany klucz sztorcowy. (str.45)

Mikrofony (str.23)

HM-36

SM-50

Panel tylny

Antena 1, 2 (str.16)

Przykład: ANT1 dla pasma 1.8-18MHz

ANT2 dla pasma 21-28MHz

Zasilacz sieciowy prądu stałego DC (str.20)

PS-126

Uziemienie (str. 16)

Wykorzystaj drut lub taśmę o największej możliwej średnicy i wykonaj najkrótsze możliwe połączenie.

Uziemienie zabezpiecza przed porażeniem prądem, interferencjami telewizyjnymi TVI i innymi problemami.

Klucz CW Klucz sztorcowy

Str.18

PODŁĄCZENIA ZAAWANSOWANE

Panel przedni

Pamięć USB

Klawiatura

Do podłączenia klawiatury komputerowej typu USB, do bezpośredniej pracy emisjami RTTY/PSK, jak i edycji innych tekstów.

Słuchawki

Mikrofon sygnał modulacji AFSK może być także podawany na wejście [MIC]

Zewnętrzna klawiatura numeryczna

Do podłączenia zewnętrznej klawiatury numerycznej do bezpośredniej pracy z pamięcią fonii, pamięcią klucza, pamięciami TX emisji RTTY i PSK

Panel tylny -1

AH-4 (str.20) AH-2b

[REMOTE] (str.151)

Umożliwia obsługę radiotelefonu z podłączonego komputera.

Do podłączenia PC z gniazdem [REMOTE] wymagany jest opcjonalny moduł CT-17

Antena 1, 2 (str.112) do podłączenia wzmacniacza liniowego, selektora antenowego itp.

[X-VERTER] do podłączenia transwertera do pracy na pasmach VHF, UHF

RX ANT IN/OUT

Do podłączenia zewnętrznego przedwzmacniacza lub filtra dolnoprzepustowego.

Gniazdo ACC 1, 2 (str.22, 24)

Gniazda [ALC], [SEND] (str.21)

Do podłączenia wzmacniacza liniowego innego producenta.

Głośnik zewnętrzny (str.161)

SP-23 (opcjonalny)

Panel tylny – 2

Miernik

Do podłączenia zewnętrznego miernika

Impedancja wyjścia: 4.7k Ω

Napięcie wyjściowe (obwód otwarty): 2.5V (domyślnie)

Napięcie wyjściowe może być regulowane od 0 do 5V w trybie ustawień ACC (str.125)

[USB](B)

Gdy radiotelefon jest podłączony do komputera, kabel USB (osobno dokupowany) powinien być podłączony do gniazda USB (typ B) na panelu tylnym (str.11)

PODŁĄCZENIE USB

Podłącz pamięć USB* do gniazda USB (typ A) na panelu przednim.

*Przed usunięciem pamięci USB rekomendowane jest wykonanie procedury odłączenia (str.142)

Upewnij się, że pamięć USB podłączona jest prawidłowo.

NIGDY nie podłączaj lub usuwaj pamięci USB, gdy wskaźnik odczyt/zapis pali się na lub miga.

Klawiatura USB* lub USB hub* mogą być również podłączone do gniazda USB.

*Pamięć USB, klawiatura USB i USB hub nie są dostarczane przez Icom.

PODŁĄCZENIE ZASILANIA

Zasilanie radiotelefonu z sieci AC wiąże się z koniecznością zastosowania opcjonalnego zasilacza DC o wydajności prądowej 23 A. Skorzystaj z poniższego diagramu (str.20 oryginalnej instrukcji).

OSTROŻNIE: Przed podłączeniem kabla zasilającego prądu stałego DC, upewnij się, czy spełnione zostały następujące warunki:

- Wyłączony jest przycisk zasilania **[POWER]**
- Napięcie wyjściowe zasilacza jest w zakresie 12-15 V
- Polaryzacja przewodów zasilacza jest prawidłowa
 - Czerwony: przewód dodatni „+”
 - Czarny: przewód ujemny „-”

PODŁĄCZENIE ZASILACZA DC PS-126

PODŁĄCZENIE ZASILACZA DC

Patrz schematy na str.20 oryginalnej instrukcji.

PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNEGO TUNERA ANTENOWEGO

PODŁĄCZENIE AH-4

Zewnętrzny tuner antenowy AH-4 musi być podłączony do gniazd [ANT1]
Patrz schemat na str.20 oryginalnej instrukcji.

Str.21

PODŁĄCZENIA WZMACNIACZA LINIOWEGO

PODŁĄCZENIE IC-PW1/EURO

Patrz schemat na str.21 oryginalnej instrukcji

Kabel „Remote control” i ACC dostarczone są w zestawie z IC-PW1/EURO
Kabel koncentryczny dostarczony jest w zestawie z IC-PW1/EURO. Jeżeli konieczne podłączasz drugi kabel pomiędzy gniazdami INPUT2 i ANT2 (do zakupu osobno)
Upewnij się, że podłączasz kabel ACC do 7-pinowego wtyku ACC2

PODŁĄCZENIE WZMACNIACZA LINIOWEGO INNEGO PRODUCENTA

OSTRZEŻENIE!

- Ustaw moc wyjściową radiotelefonu i poziom wyjścia ALC wzmacniacza liniowego, zgodnie z instrukcją dołączoną do wzmacniacza.
- Poziom wejścia ALC musi mieścić się w zakresie 0V do -4V, transceiver nie akceptuje napięcia dodatniego. Niedopasowane ustawienia ALC i mocy RF może stać się przyczyną pożaru i uszkodzenia wzmacniacza liniowego.
- Maksymalny poziom sygnału dla gniazda SEND wynosi 16V/0.5A DC w ustawieniu początkowym, i 250V/200mA z układu tranzystorowego „MOSFET” (patrz str.125). Używaj zewnętrznego przekaźnika, jeżeli używany wzmacniacz liniowy innego producenta wymaga kontroli napięcia i/lub przekracza te poziomy.

Patrz schemat podłączeń na str.21 oryginalnej instrukcji.

Str.22

INFORMACJE DOTYCZĄCE WTYKU TRANSVERTERA

Gdy na pin 6 wtyku [ACC 2] podane jest napięcie 2 do 13.8V, wtyk [X-VERTER] zostaje aktywowany do pracy w trybie transwertera a złącza antenowe nie odbierają lub nadają żadnych sygnałów.

Podczas odbioru, wtyk [X-VERTER] może być aktywowany jako wejście zewnętrznego transwertera.

Podczas nadawania, wtyk [X-VERTER] stanowi wyjście sygnałów wyświetlanej częstotliwości przy -20dBm (22mV), jako sygnałów dla zewnętrznego transwertera.

PODŁĄCZENIA DO PRACY EMISJĄ FSK I AFSK (SSTV)

Podłączając terminal TNC lub konwerter skanowania korzystaj ze schematów na str.22 oryginalnej instrukcji.

Praca emisją FSK – przy podłączeniu do [ACC 1]

Używając aplikacji PC

Podłącz do portu seryjnego, portu równoległego, wtyku głośnika, wtyku mikrofonu i gniazda linii IN/OUT (wejście/wyjście)

Używając terminala TNC

Praca emisją AFSK

Przy podłączeniu do [ACC1]

Korzystając z aplikacji PC

Podłącz do portu seryjnego, portu równoległego, wtyku głośnika, wtyku mikrofonu i gniazda linii IN/OUT (wejście/wyjście)

Przy podłączeniu do [MIC]

Korzystając z terminala TNC

*Używając funkcji VOX nie ma potrzeby podłączenia. Patrz instrukcja obsługi urządzenia zewnętrznego (TNC, itp.)

+Gdy podłączasz do linii blokady szumów, skonsultuj się z odpowiednią instrukcją obsługi (TNC, itp.)

Przy podłączeniu do gniazda [USB]

Podłącz kabel USB (kupowany osobno) pomiędzy gniazdem USB (typ B) na panelu tylnym radiotelefonu a komputerem PC (str.19)

Na stronie <http://www.icom.co.jp/world/index.html> możesz pobrać sterownik USB i instrukcję instalacyjną.

Str.23

ZŁĄCZE MIKROFONU

(widok frontowy)

1. Wejście mikrofonu
2. Wyjście +8V DC
3. Częstotliwość głównego odczytu góra/dół
4. Przełącznik blokady szumów
5. PTT
6. Uziemienie (uziemienie PTT)
7. Uziemienie (uziemienie mikrofonu)
8. Wyjście AF głównego odczytu (zmienia się z [AF])

[MIC] Nr PIN	FUNKCJA	OPIS
2	wyjscie +8V DC	maks. 10mA
3	częstotliwość góra	uziemienie
	częstotliwość dół	uziemienie poprzez 470Ω
4	otwarta blokada szumów	poziom „LOW” (niski)
	zamknięta blokada szumów	poziom „HIGH” (wysoki)

UWAGA: NIGDY NIE zwierać pin 2 do masy, może to zniszczyć wewnętrzny stabilizator 8V. Napięcie DC jest podawane na pin 1 do pracy z mikrofonem. Uważaj korzystając z mikrofonów innego producenta.

MIKROFONY

HM-36

SM-50 (opcjonalny)

1. PRZYCISKI GÓRA/DÓŁ [UP]/[DN]

Zmieniają wyświetlaną częstotliwość lub komórkę pamięci.

- Przytrzymując przycisk wciśnięty, zmieniasz częstotliwość lub numer komórki pamięci w sposób ciągły.
- Przy wciśniętym [XFC] wyświetlana częstotliwość nadawania może być kontrolowana podczas pracy w trybie podziału częstotliwości.
- Przyciski [UP]/[DN] mogą symulować klucz boczny. Wybierz parametr w trybie ustawień (str.45)

2. PRZYCISK PTT

Wciśnij i przytrzymaj, aby nadawać; zwolnij, aby odbierać.

3. PRZEŁĄCZNIK BLOKADY PTT (tylko dla SM-50)

Wciśnij, aby zablokować przycisk PTT do pozycji nadawania.

4. PRZEŁĄCZNIK FILTRA DOLNOPRZEPUSTOWEGO (tylko dla SM-50)

Wciśnij, aby odciąć składowe niskiej częstotliwości wejściowych sygnałów audio

Schematy HM-36 i SM-50

Patrz str.23 oryginalnej instrukcji

ZŁĄCZE AKCESORIÓW**OPIS WYJŚĆ GNIAZD DO PODŁĄCZENIA URZĄDZEŃ DODATKOWYCH**

ACC1	Nr PIN	NAZWA	OPIS	SPECYFIKACJA
	1	RTTY	Kontroluje pracę kluczem emisją RTTY	Poziom „High”: powyżej 2.4V Poziom „Low”: poniżej 0.6V Prąd wyjściowy: poniżej 2mA
	2	GND	Podłączenie uziemienia	Podłączony równolegle do pin 2 w ACC2
	3	SEND	Wyprowadzenie wejście/wyjście. Podczas nadawania zwierane do masy. Zwarte, nadaje	Poziom uziemienia: -0.5V do 0.8V Prąd wyjściowy: poniżej 20 mA Prąd wejściowy(Tx): poniżej 200 mA Podłączony równolegle do pinu 3 w ACC2
	4	MOD	Wejście modulatora	Impedancja wejścia: 10kΩ Poziom wejścia: aok. 100mV rms
	5	AF	Wyjście detektora AF Ustawienie stałe, niezależnie od pozycji [AF] w ustawieniach fabrycznych (patrz informacje poniżej)	Impedancja wyjścia: 4.7kΩ Napięcie wyjściowe: 100-300mV rms
	6	SQLS	Wyjście blokady szumów Zwierane do masy, gdy blokada jest otwarta.	Blokada otwarta: poniżej 0.3V/5mA Blokada zamknięta: powyżej 6.0V/100μA
	7	13.8V	Wyjście 13.8V, gdy włączone jest zasilanie	Prąd wyjściowy: maks 1A Podłączone równolegle do pinu 7 ACC2
	8	ALC	Wejście napięcia ALC	Napięcie sterowania: -4V do 0V Impedancja wejścia: powyżej 10 kΩ Podłączone równolegle do pinu 5 ACC2

ACC2	Nr PIN	NAZWA	OPIS	SPECYFIKACJA
	1	8V	Wyjście napięcia stabilizowanego 8V	Napięcie wyjściowe: 8 V $\pm$ 0.3 V Prąd wyjściowy: poniżej 10mA
	2	GND	Taki sam jak pin 2 ACC1	
	3	SEND	Taki sam jak pin 3 ACC1	
	4	BAND	Wyjście napięcia pasma (zmienia się z pasmem amatorskim)	Napięcie wyjściowe: 0 do 8.0V
	5	ALC	Taki sam jak pin 8 ACC1	
	6	TRV	Aktywuje wejście/wyjście [X-VERTER], gdy podane zostaje wysokie („HIGH”) napięcie	Impedancja wejścia: powyżej 10 k Ω Napięcie wejściowe: 2 do 13.8V
	7	13.8 V	Takie samo jak pin 7 ACC1	

UWAGA: Gdy używana jest funkcja limitu poziomu CW sidetone (tonu bocznego) lub limitu poziomu dźwięku, CW sidetone (ton boczny) lub ton sygnału dźwiękowego zwiększa się z poziomu stałego, gdy pokrętko kontrolne [AF] obrócone zostaje powyżej określonego położenia (str.123)

Str.25

OBSŁUGA PODSTAWOWA

PRZED PIERWSZYM PODŁĄCZENIEM ZASILANIA

Przed pierwszym podłączeniem zasilania upewnij się, czy wszystkie podłączenia wymagane dla systemu zostały wykonane zgodnie z instrukcjami w Rozdziale 2.

Po dokonaniu wszystkich niezbędnych podłączeń, ustaw pokrętki kontroli i przyciski, jak opisano na rys. na str.25 oryginalnej instrukcji:

[BAL] : pozycja 12:00

[NR]: maksymalnie w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara

[NOTCH]: pozycja 12:00

[CW PITCH]: pozycja 12:00

[MIC GAIN]: pozycja 12:00

[RF POWER]: maksymalnie w stronę ruchu wskazówek zegara

[BK-IN DELAY]: pozycja 12:00

[KEY SPEED]: pozycja 10-12:00

[RF/SQL]: pozycja 12:00

[AF]: maksymalnie w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara

PIERWSZE PODŁĄCZENIE ZASILANIA (RESETOWANIE CPU)

Pierwsze włączanie zasilania:

Włączając zasilanie pierwszy raz, zresetuj radiotelefon używając poniższej procedury.

Resetowanie **KASUJE** całą zaprogramowaną zawartość kanałów pamięci i przywraca parametrom ustawianym w trybie ustawień wartości domyślne.

1. Upewnij się, czy zasilanie radiotelefonu jest wyłączone.
2. Przy wciśniętych przyciskach **[F-INP ENT]** i **[MW]**, naciśnij przycisk **[POWER]**, aby włączyć zasilanie.
 - Resetowane jest wew. CPU.
 - Rozpoczęcie resetowania CPU zajmuje ok.5 sek
 - Wyświetlacz wskazuje początkowe częstotliwości VFO, gdy resetowanie jest zakończone.
3. Jeżeli konieczne zmień parametry trybu ustawień po zresetowaniu.

Regularne włączanie zasilania:

Wciśnij **[POWER]**, aby włączyć zasilanie, a następnie sprawdź wyświetlacz. Gdy ukazują się jakieś wskaźniki, wyłącz je, jeżeli konieczne.

Str.26

WYBÓR TRYBU VFO/PAMIĘCI

Wciśnij **[VFO/MEMO]**, aby przełączać pomiędzy trybem VFO a trybem pamięci.

- W trybie VFO ukazuje się na wyświetlaczu „VFO”, w trybie pamięci, numer wybranej komórki pamięci
- Wciśnięcie i przytrzymanie **[VFO/MEMO]** przez 1 sek. Przesyłasz zawartość wybranej pamięci do trybu VFO (str.102)

WYBÓR PASMA GŁÓWNEGO/ POMOCNICZEGO

IC-7600 posiada pasmo główne i pomocnicze.

Pasmo główne jest wyświetlane po stronie lewej, pasmo pomocnicze po stronie prawej wyświetlacza LCD. Niektóre funkcje mogą być dostępne dla wybranego pasma, nadawanie jest możliwe tylko na paśmie głównym (wyjątek praca w trybie podziału częstotliwości).

- Wciśnij **[MAIN/SUB M.SCOPE]**, aby wybrać odczyt pasma głównego lub pomocniczego.
- Wybrany odczyt częstotliwości wyświetlany jest w sposób wyraźniejszy. Odczyt pomocniczy funkcjonuje tylko podczas pracy z podziałem częstotliwości lub nasłuchem pomocniczym.

PRZEŁĄCZANIE POMIĘDZY PASMAMI GŁÓWNYM/ POMOCNICZYM

- Wciśnij **[CHANGE]**, aby przełączyć częstotliwość i wybraną komórkę pamięci pomiędzy odczytami głównym i pomocniczym.
- Gdy włączona jest funkcja podziału częstotliwości, przełącza pomiędzy częstotliwością nadawania i odbioru (str.88)

WYRÓWNYWANIE PASMA GŁÓWNEGO/ POMOCNICZEGO

- Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek. [CHANGE], aby wyrównać odczyt pasma pomocniczego do odczytu pasma głównego.

Str.27

WYBÓR PASMA ROBOCZEGO

Radiotelefon posiada pasmowy rejestr zapamiętujący, zapewniający 3 pamięci dla każdego przycisku pasma, przechowujące informacje dotyczące częstotliwości i emisji.

Funkcja ta jest wygodna, gdy stosujesz 3 emisje robocze na jednym paśmie. Dla przykładu, jeden rejestr jest używany dla częstotliwości CW, inny dla częstotliwości SSB i inny dla częstotliwości RTTY.

Gdy przycisk wciśnięty jest jeden raz, przywołane zostają częstotliwość i emisja ostatnio używane. Gdy przycisk jest wciśnięty ponownie, przywołana zostaje inna zapisana częstotliwość i emisja.

Poniżej tabela z listą dostępnych pasm i ustawień fabrycznych dla każdego z rejestru.

PASMO	REJESTR 1	REJESTR 2	REJESTR 3
1.8MHz	1.900000 MHz CW	1.910000 MHz CW	1.915000 MHz CW
3.5MHz	3.550000 MHz LSB	3.560000 MHz LSB	3.580000 MHz LSB
7MHz	7.050000 MHz LSB	7.060000 MHz LSB	7.020000 MHz CW
10MHz	10.120000 MHz CW	10.130000 MHz CW	10.140000 MHz CW
14MHz	14.100000 MHz USB	14.200000 MHz USB	14.050000 MHz CW
18MHz	18.100000 MHz USB	18.130000 MHz USB	18.150000 MHz USB
21MHz	21.200000 MHz USB	21.300000 MHz USB	21.050000 MHz CW
24MHz	24.950000 MHz USB	24.980000 MHz USB	24.900000 MHz CW
28MHz	28.500000 MHz USB	29.500000 MHz USB	28.100000 MHz CW
50MHz	50.100000 MHz USB	50.200000 MHz USB	51.000000 MHz FM
OGÓLNE (GENERAL)	15.000000 MHz USB	15.100000 MHz USB	15.200000 MHz USB

UŻYWANIE PASMOWEGO REJESTRU ZAPAMIĘTUJĄCEGO

Przykład: 14MHz

1. Wciśnij [14 5], a następnie wybierz częstotliwość i emisję roboczą
 - Poprzednio wybrane częstotliwość i emisja robocza są zapamiętane w pierwszym rejestrze zapamiętującym tego pasma.
2. Wciśnij [14 5] ponownie, a następnie wybierz inną częstotliwość i emisję roboczą.
 - Częstotliwość i emisja robocza wybrane w kroku 1 są zapamiętane w pierwszym rejestrze pasma 14MHz.
3. Wciśnij [14 5] ponownie, wybierz kolejną częstotliwość i emisję roboczą
 - Częstotliwość i emisja robocza wybrane w kroku 2 są zapamiętane w rejestrze 2 pasma 14MHz.
4. Wciśnij [14 5] ponownie k wybierz inną częstotliwość i emisję roboczą.

- Częstotliwość i emisja robocza, wybrana w kroku 3 są zapamiętywane w trzecim rejestrze zapamiętującym pasma 14MHz
- Gdy przycisk [14 5] jest wciśnięty ponownie, pierwszy rejestr zapamiętujący ustawiony w kroku 2 zostaje nadpisany.

Str.28

USTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI

Radiotelefon posiada kilka wygodnych metod strojenia.

STROJENIE POKRĘTŁEM GŁÓWNYM

1. Naciśnij przycisk żadanego pasma na klawiaturze 1 do 3 razy.
 - Na każdym paśmie można wybrać trzy różne częstotliwości. (Patrz strona poprzednia: „Używanie pasmowego rejestru zapamiętującego”)
2. Obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać żadaną częstotliwość.

Aktywowanie funkcji blokowania strojenia powoduje zapalenie się sygnalizacji blokowania i przestaje działać pokrętko strojenia. W takim wypadku naciśnij i przytrzymaj przycisk [SPEECH/LOCK] przez 1 sek., aby dezaktywować funkcję blokującą. (str.82)

Gdy w trybie ustawień pozostałe parametry „[SPEECH/LOCK] Switch” ustawiony został na „SPEECH/LOCK”, wciśnij [SPEECH/LOCK], aby wyłączyć funkcję blokady (patrz str.131).

BEZPOŚREDNIE WPROWADZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI Z KŁAWIATURY

Radiotelefon posiada klawiaturę numeryczną do bezpośredniego wprowadzania częstotliwości, jak to opisano poniżej.

1. Naciśnij przycisk [F-INP/ENT].
 - Pojawia się wskaźnik "F-INP".
2. Wprowadź żadaną częstotliwość
 - Naciśnij [GENE•], aby wprowadzić "." (kropkę) pomiędzy jednostkami MHz i kHz.
3. Naciśnij przycisk [F-INP/ENT], aby ustawić wprowadzoną częstotliwość.
 - Aby skasować wprowadzenie wciśnij [EXIT/SET].

Przykłady:

14.025MHz

18.0725MHz

706kHz

5.100MHz

7.000MHz

21.280MHz→21.245MHz

PRACA NA PAŚMIE 5MHz (tylko wersja amerykańska)

SZYBKI KROK STROJENIA

Dla szybkiego strojenia częstotliwość robocza może być zmieniana większymi krokami (dostępne są: 01, 1, 5, 9, 10, 12.5, 20 lub 25kHz)

1. Wciśnij [TS], aby włączyć funkcję szybkiego kroku strojenia
 - Gdy funkcja jest włączona, na wyświetlaczu ukazuje się „▼”
2. Obracaj pokrętle główne, aby zmieniać częstotliwość wybranym krokiem
3. Wciśnij [TS] ponownie, aby wyłączyć funkcję szybkiego strojenia
 - Wskaźnik „▼” znika z wyświetlacza.
4. Jeżeli konieczne, obracaj pokrętle dokonując regularnego strojenia.

WYBÓR KROKU „kHz”

1. Wciśnij [TS], aby włączyć funkcję szybkiego kroku strojenia
 - Gdy funkcja jest włączona, na wyświetlaczu ukazuje się „▼”
2. Wciśnij i przytrzymaj przez 1 sek. [TS], aby wybrać tryb ustawień szybkiego kroku strojenia
 - Ukazują się wybrane kroki strojenia dla wszystkich emisji.
3. Wybierz żądaną emisję roboczą.
4. Obracając pokrętle strojenia wybierz żądany krok strojenia
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wrócić do ustawień domyślnych, jeżeli konieczne
5. Powtórz kroki 3 i 4, aby wybrać kroki strojenia szybkiego dla innych emisji, jeżeli konieczne
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień

UWAGA: Przed wejściem w tryb ustawień szybkiego kroku strojenia, funkcja, musi być aktywowana.

WYBÓR KROKU 1Hz

Do precyzyjnego strojenia może być wybrany najmniejszy krok 1Hz.

1. Wciśnij [TS], aby wyłączyć funkcję szybkiego kroku strojenia
2. Wciśnij i przytrzymaj [TS] przez 1 sek., aby włączyć lub wyłączyć strojenie krokiem 1Hz

UWAGA:

- Funkcje RIT i Δ TX również funkcjonują krokiem 1Hz, jeżeli używany.
- Częstotliwość jest zmieniana krokiem 50Hz, gdy przyciski [góraj]/[dół] na mikrofonie używane SA do ustawiania częstotliwości (gdy programowany krok strojenia nie jest wybrany)

FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO KROKU STROJENIA

Gdy szybko obracasz pokrętkiem strojenia, szybkość strojenia automatycznie przyspiesza.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień
 - Wciskając i przytrzymując [EXIT/SET] przez 1 sek. Również wybierasz ekran menu trybu ustawień.
3. Wciśnij [OTHERS](F-5), aby wybrać tryb ustawień pozostałe
4. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać parametr „MAIN DIAL Auto TS” (automatyczny krok strojenia pokrętła głównego)
5. Obracając pokrętkiem strojenia, wybierz żadaną szybkość: HIGH (strojenie szybsze), LOW (strojenie wolniejsze) lub OFF (wyłączone).
 - HIGH: ok. 5 x szybciej, gdy krok strojenia ustawiony jest na 1kHz lub mniejszy; ok. 2x szybciej, gdy krok strojenia ustawiony jest na 5kHz lub większy.
 - LOW: ok. 2x szybciej
 - OFF: automatyczny krok strojenia jest wyłączony.
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień

FUNKCJA STROJENIA KROKIEM ¼

Pracując emisjami SSB dane, CW, RTTY lub PSK, dostępny jest krok strojenia ¼. Gdy funkcja jest włączona, dla precyzyjniejszego strojenia, szybkość pokrętła jest zredukowana do ¼ normalnej szybkości.

- Wciśnij [1/4](MF7), aby włączyć lub wyłączyć funkcję strojenia krokiem ¼.
- Gdy funkcja jest włączona, na wyświetlaczu ukazuje się „1/4”

Str.31

SYGNAŁ OSTRZEGAWCZY KRAWĘDZI PASMA

Gdy wybierasz częstotliwość spoza zakresu określonego pasma, zostanie to zasygnalizowane dźwiękowo. Regularny dźwięk emitowany jest przy strojeniu w zakresie pasma, dźwięk niskich tonów odzywa się, gdy wykraczasz poza krawędź zakresu.

Także wskaźnik TX wskazuje, że częstotliwość znajduje się poza pasmem amatorskim, gdy ustawiona jest opcja inna niż „OFF”.

- Zamiast regularnego wskaźnika TX, wyświetlany jest wskaźnik z kropkowana krawędzią, gdy wybrana zostaje częstotliwość spoza pasma amatorskiego.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
 - Wciskając i przytrzymując [EXIT/SET] przez 1 sek. Również wybierasz ekran menu trybu ustawień.
3. Wciśnij [OTHERS](F-5), aby wybrać tryb ustawień pozostałe.
4. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać parametr „Beep” (Band Edge)”

5. Obracaj pokrętkę główną, aby wybrać żądane ustawienie dźwięku ostrzegawczego krawędzi pasma.
 - OFF: sygnał krawędzi pasma jest wyłączony
 - ON (domyślnie): gdy dostrajasz do lub poza domyślny, amatorski zakres częstotliwości, emitowany jest sygnał dźwiękowy (domyślnie)
 - ON (użytkownik): gdy dostrajasz poza, lub ponownie do amatorskiego zakresu częstotliwości zaprogramowanego przez użytkownika, emitowany jest sygnał dźwiękowy
 - ON (użytkownik) & Limit TX: gdy dostrajasz poza, lub ponownie do amatorskiego zakresu częstotliwości zaprogramowanego przez użytkownika, emitowany jest sygnał dźwiękowy. Nadawanie jest również zakazane poza zakresem zaprogramowanym.
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień.

Poziom wyjściowy sygnał dźwiękowy może być wybrany w trybie ustawień poziomów (str.123)

Programowanie krawędzi pasma:

1. Wykonaj kroki 1 do 5, opisane powyżej, a następnie wybierz „ON (User)” lub „ON (User) & TX Limit”
 - Powyżej przycisku funkcyjnego (F-5) ukazuje się [BAND]
2. Wciśnij [BAND](F-5), aby otworzyć ekran krawędzi pasma
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żadaną krawędź pasma
 - Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać komórkę wejściową górnej lub dolnej krawędzi pasma.
 - Wciśnij [INS](MF6), aby wprowadzić nową, pustą linię krawędzi pasma.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEL](MF7) przez 1 sek., aby usunąć wybraną linię krawędzi pasma.
4. Wprowadź żadaną częstotliwość z klawiatury numerycznej, a następnie wciśnij [F-INP•ENT].
 - Wciśnij [GENE•], aby wprowadzić "." (kropkę) pomiędzy jednostkami MHz i kHz.
 - Zaprogramuj każdą komórkę pamięci od lewej do prawej i każda częstotliwość musi być wyższa niż poprzedzająca.
 - Częstotliwość powtórzona lub spoza pasma amatorskiego nie może być zaprogramowana.
 - Jeżeli chcesz powrócić do ustawień domyślnych częstotliwości krawędzi pasma, wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek. Ukazuje się ekran inicjujący krawędzi pasma, a następnie wciśnij i przytrzymaj [OK.](F-5) przez 1 sek., aby zainicjować wszystkie ustawienia częstotliwości krawędzi pasma.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień.

Gdy używana jest funkcja transwertera, sygnał ostrzegawczy krawędzi pasma emitowany jest w ustawieniu domyślnym.

Widok ekranu:

Ekran krawędzi pasma

UWAGA: Wszystkie zakresy częstotliwości są ustawione domyślnie (fabrycznie). Więc powinieneś usunąć lub zmienić ją, aby dodać żadaną częstotliwość krawędzi pasma.

WYBÓR EMISJI ROBOCZEJ

Dostępne dla IC-7600 emisje to: SSB (USB/LSB), tryb danych SSB (USB data/LSB data), CW, tryb odwrócony CW (CW-R), RTTY, tryb odwrócony RTTY (RTTY-R), PSK, tryb odwrócony PSK (PSK-R), AM, tryb danych AM, FM i tryb danych FM.

Wciśnij przełącznik żądanej emisji, aby wybrać tryb roboczy.

Patrz diagram na str.32 oryginalnej instrukcji, kolejność wyborów.

Gdy wybrany zostaje tryb danych, sygnały mikrofonu są wyciszone, zależnie od wyboru w trybie ustawień. (str.124)

WYBÓR EMISJI SSB

- Wciśnij [SSB], aby wybrać emisję USB lub LSB
 - USB wybierane jest jako pierwsze przy pracy powyżej 10MHz, LSB jest wybierane jako pierwsze przy pracy poniżej 10MHz.
 - Po wybraniu USB lub LSB, wciśnij [SSB], aby przełączać pomiędzy emisjami USB i LSB.
 - Po wybraniu USB lub LSB, wciśnij i przytrzymaj [SSB] przez 1 sek., aby odpowiednio wybrać tryb danych USB lub LSB.
 - Po wybraniu trybu danych USB lub LSB, wciśnij i przytrzymaj [SSB] przez 1 sek., aby kolejno wybierać dane 1, 2 i 3.
 - W trybie danych USB lub LSB, wciśnij [SSB], aby wrócić odpowiednio do emisji USB lub LSB.

WYBÓR EMISJI CW

- Wciśnij [CW], aby wybrać emisję CW
 - Po wyborze emisji CW, wciśnij [CW], aby przełączać pomiędzy emisją CW a trybem odwróconym (CW-R)

WYBÓR EMISJI RTTY/PSK

- Wciśnij [RTTY/PSK], aby wybrać emisję RTTY lub PSK.
 - Po wyborze emisji RTTY lub PSK, wciśnij [RTTY/PSK], aby przełączać pomiędzy emisjami RTTY i PSK.
 - Po wyborze emisji RTTY lub PSK, wciśnij i przytrzymaj [RTTY/PSK] przez 1 sek., aby odpowiednio przełączać pomiędzy RTTY i trybem odwróconym RTTY lub pomiędzy PSK a trybem odwróconym PSK.

WYBÓR EMISJI AM/FM

- Wciśnij [AM/FM], aby wybrać emisję AM lub FM.
 - Po wyborze emisji AM lub FM, wciśnij [AM/FM], aby przełączać pomiędzy AM i FM.
 - Po wyborze emisji AM lub FM, wciśnij i przytrzymaj [AM/FM] przez 1 sek., aby odpowiednio wybrać tryb danych AM lub FM.
 - Po wyborze trybu danych AM lub FM, wciśnij i przytrzymaj [AM/FM] przez 1 sek., aby kolejno wybierać dane 1, 2 i 3.

- W trybie danych AM lub FM, wciśnij [AM/FM], aby odpowiednio wrócić do emisji AM lub FM.

←----→ wciśnij przełącznik krótko

↔ wciśnij i przytrzymaj przełącznik przez 1 sek.

Str.33

BLOKADA SZUMÓW I CZUŁOŚĆ ODBIORU(RF)

[RF/SQL] umożliwia ustawienie wzmocnienia RF i poziomu progu blokady szumów. Blokada szumów usuwa szum z wyjścia głośnikowego przy braku sygnału odbieranego (blokada zamknięta).

- Blokada szumów jest szczególnie przydatna dla modulacji AM i FM. Jest również dostępna dla innych emisji.
- Ustawienie pokrętki [RF/SQL] odpowiadające godzinie 12 do 1 jest zalecane dla dowolnego ustawienia blokady szumów.
- Kontrola może być ustawiona w trybie ustawień (pozostałe) jako 'Auto' (kontrola wzmocnienia RF dla SSB, CW, RTTY i PSK; kontrola blokady szumów dla AM i FM) (str.128)

USTAWIENIE	DZIAŁANIE
RF+SQL (domyślne)	Może być używane dla wszystkich emisji. Działa jako blokada szumów lub blokada szumów wskaźnikiem S-meter dla emisji FM; dla innych emisji tylko jako blokada szumów wskaźnikiem S-meter
SQL	Działa jako kontrola blokady szumów. • Wzmocnienie RF ustawione jest na maksimum czułości.
AUTO	Działa jako kontrola wzmocnienia RF dla emisji SSB, CW, RTTY i PSK. • Blokada szumów jest otwarta Działa jako blokada szumów dla emisji AM i FM. • Wzmocnienie RF ustawione jest na maksimum czułości.

Ustawienie wzmocnienia RF (czułości odbiornika)

Normalne ustawienie gałki [RF/SQL] to pozycja odpowiadająca godzinie 11.

Aby uzyskać maksymalną czułość, przekręć gałkę [RF/SQL] w pozycję odpowiadającą godzinie 11.

- Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara z pozycji maksymalnej zmniejsza czułość.
- S-meter pokazuje czułość odbiornika

Ustawienie blokady szumów (usunięcie szumu nie-sygnałowego)

Przy braku odbieranego sygnału przekręć gałkę [RF/SQL] w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aż zniknie szum.

- Przestaje świecić kontrolka odbioru [RX].
- Obrót gałki [RF/SQL] poza próg blokady szumów uruchamia blokadę wskaźnikiem S-meter – pozwala to na ustawienie minimalnego poziomu sygnału potrzebnego do otworzenia blokady.

Patrz ilustracje na str.33 oryginalnej instrukcji:

• Gdy pokrętło ustawione jest jako wzmocnienie RF/kontrola blokady szumów

• Gdy pokrętło funkcjonuje jako kontrola wzmocnienia RF

(Blokada szumów jest otwarta; tylko emisja SSB, CW, RTTY, PSK)

• Gdy pokrętło funkcjonuje jako kontrola blokady szumów

(Wzmocnienie RF jest ustawione na maksimum)

Podczas obracania gałką RF może być słyszalny szum. Szum ten pochodzi z układu DSP i nie oznacza usterki urządzenia.

Str.34

USTAWIANIE GŁOŚNOŚCI

Obracaj pokrętło [AF] w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność; w stronę przeciwną, aby zmniejszyć poziom wyjściowy audio.

WYBÓR WYŚWIETLACZA MIERNIKA

Radiotelefon posiada 6 funkcji miernika nadawania, zależnie od wygody użytkownika.

- Wciśnij [METER] (MF2) kilka razy, aby wybrać żądany miernik.

WSKAZANIE NA WYŚWIETLACZU	POMIAR
Po	Pokazuje względny poziom mocy wyjściowej RF w %
SWR	Pokazuje współczynnik SWR linii transmisyjnej
ALC	Pokazuje poziom ALC. Kiedy wychylenie wskaźnika pokazuje, że sygnał wejściowy przekracza dopuszczalny poziom, układ ALC zmniejsza moc RF. W takim przypadku zmniejsz wzmocnienie mikrofonu pokrętłem kontroli [MIC GAIN].
COMP	Pokazuje poziom kompresji, gdy korzystamy z kompresora mowy.
ID	Pokazuje pobór końcowego stopnia mocy wzmacniacza MOSFETs.
VD	Pokazuje napięcie na końcówce „dren” tranzystora MOSFETs

WIELOFUNKCYJNY MIERNIK CYFROWY

Radiotelefon IC-7600 może wyświetlać wielofunkcyjny miernik cyfrowy na wyświetlaczu LCD. Miernik ten wyświetla równocześnie wszystkie parametry mierzone podczas nadawania.

1. Wciśnij i przytrzymaj [METER] (MF2) przez 1 sek., aby włączyć wielofunkcyjny miernik cyfrowy.
2. Wciśnij [P-HOLD] (F-1), aby włączyć funkcję zatrzymania wartości szczytowych.
 - Gdy funkcja zatrzymania wartości szczytowych jest włączona, w tytule wyświetlanego okna ukazuje się „P-HOLD”.
3. Wciśnij i przytrzymaj [METER](MF2) przez 1 sek., lub wciśnij [EXIT/SET], aby wyłączyć wielofunkcyjny miernik cyfrowy.

Str.35

WYBÓR RODZAJU MIERNIKA

Dla IC-7600 dostępne są 3 rodzaje mierników: standardowe, krawędziowe i paskowe. Aby wybrać rodzaj miernika podążaj za poniższymi instrukcjami:

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wrócić do normalnego ekranu, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SET](F-6), a następnie wciśnij [DISP](F-3), aby wybrać tryb ustawień wyświetlacza.
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać parametr „Meter type (Normal Screen)”
4. Obracając głównym pokrętkiem strojenia wybierz żądany rodzaj miernika: „Standard”, „Edgewise” (krawędziowy) i „Bar” (paskowy)

Patrz str.35 oryginalnej instrukcji: widok ekranów

FUNKCJA SYNTEZATORA FONII

IC-7600 posiada wbudowany syntezytor fonii do słownej zapowiedzi częstotliwości roboczej, emisji* i siły sygnału*. Elektronicznie wygenerowanym głosem, w języku angielskim (lub japońskim).

Zacznij od wyboru żądanych parametrów, które mają być ogłaszane, ustawień w trybie ustawień pozostałe (str.131), jak poziom audio, szybkość, język itp.

- Wciśnij [SPEECH/LOCK], aby włączyć zapowiedź aktualnie wybranej częstotliwości, emisji* i poziomu siły sygnału*
 - Wciśnij przełącznik emisji, aby ogłosić odpowiednia emisję*
- *zapowiedź siły sygnału i emisji może być wyłączona (str.131)

UWAGA: jeżeli w trybie ustawień pozostałe, parametr [[SPEECH/LOCK] Switch] ustawiony został na „LOCK/SPEECH”, wciskając i przytrzymując [SPEECH/LOCK] aktywujesz syntezytor fonii. (str.131)

PODSTAWOWA OBSŁUGA PRZY NADAWANIU

Przed rozpoczęciem nadawania, sprawdź wybraną częstotliwość pracy, aby nie powodować interferencji z innymi stacjami na tej samej częstotliwości. Zanim rozpoczniemy pracę na danej częstotliwości, dobrą praktyką krótkofalarską jest wcześniejszy nasłuch, i potem, nawet jeśli nic nie słyszymy, jednokrotne lub dwukrotne zapytanie „czy częstotliwość jest wolna”.

NADAWANIE

Przed nadawaniem sprawdź wybraną częstotliwość pracy, aby nie powodować interferencji z innymi stacjami na tej samej częstotliwości.

1. Naciśnij przycisk [TRANSMIT] lub [PTT] (na mikrofonie), aby rozpocząć nadawanie.
 - Wskaźnik TX pali się na czerwono
 - Podczas nadawania, na wyświetlaczu ukazuje się [TX].
2. Wciśnij ponownie [TRANSMIT] lub zwolnij [PTT] (na mikrofonie), aby przejść na odbiór

USTAWIANIE MOCY WYJŚCIOWEJ NADAJNIKA

- Obracaj [RF POWER]
- Regulowany zakres: 2W do 100W (emisja AM: 1W do 30W)

REGULACJA WZMOCNIENIA MIKROFONU

Przed nadawaniem sprawdź wybraną częstotliwość pracy, aby nie powodować interferencji z innymi stacjami na tej samej częstotliwości.

1. Wciśnij [SSB], aby wybrać emisję SSB
2. Wciśnij [METER] (MF2), aby wybrać miernik ALC
3. Wciśnij [PTT] (na mikrofonie), aby nadawać
 - Mów do mikrofonu używając normalnego poziomu głosu
4. Podczas mówienia do mikrofonu, obracaj [MIC GAIN], tak aby odczyt na wskaźniku ALC nie wychodził poza zakres ALC (patrz ilustracja na str.36)
5. Zwolnij [PTT] (na mikrofonie), aby wrócić na odbiór

Dodatkowo radiotelefon może wyświetlać wielofunkcyjny miernik cyfrowy na wyświetlaczu LCD, który wyświetla równocześnie wszystkie parametry mierzone podczas nadawania.

REGULACJA WZMOCNIENIA STEROWNIKA WZMACNIACZA

Wzmocnienie sterownika wzmacniacza jest aktywne dla wszystkich emisji, poza emisją SSB z wyłączonym kompresorem fonii.

Przed nadawaniem sprawdź wybraną częstotliwość pracy, aby nie powodować interferencji z innymi stacjami na tej samej częstotliwości.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wrócić do normalnego ekranu, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SET](F-6), a następnie wciśnij [LEVEL](F-1), aby wybrać tryb ustawień poziomu.
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać parametr „Drive Gain”
4. Wciśnij [METER](MF2), aby wybrać miernik ALC
5. Wciśnij [PTT] (mikrofon; SSB z włączonym [COMP], AM lub FM), naciśnij klucz (CW) lub [TRANSMIT] (RTTY lub PSK), aby nadawać.
6. Podczas mówienia do mikrofonu, przyciskaniu klucza lub nadawaniu, obracaj pokrętkę strojenia, tak aby odczyt miernika ALC znajdował się w zakresie 30% do 50% skali ALC (str.36)
 - Mów do mikrofonu normalnym poziomem głosu.
7. Zwolnij [PTT], przerwij pracę kluczem lub wciśnij ponownie [TRANSMIT], aby wrócić na odbiór
8. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień wyświetlacza.

Str.38

ODBÓR I NADAWANIE

FUNKCJE DO PRACY EMISJA CW

TRYB ODWRÓCONY CW

Tryb odwrócony CW-R odbiera sygnały CW w odwróconym widmie.

Używaj, gdy zakłócające sygnały znajdują się w pobliżużądanego sygnału i chcesz użyć CW-R, aby zredukować zakłócenia.

- Podczas pracy emisją CW, wciśnij [CW], aby wybierać tryb CW lub CW-R.

DŹWIĘK KONTROLNY CW PITCH

Odbierany dźwięk audio CW i monitorowany dźwięk audio CW może być ustawiony według preferencji użytkownika (300-900Hz, krokiem co 5Hz) bez zmieniania częstotliwości roboczej.

- Obracaj [CW PITCH], aby dostosować dźwięk do swoich preferencji
- Regulacja w zakresie od 300 do 900Hz

Ekran ustawień filtra w sposób graficzny ilustruje kontrolę dźwięku CW pitch (patrz str.38)

- Wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wejść w ekran ustawień filtra.
- Częstotliwość CW pitch graficznie zmienia się krokiem 5Hz, gdy wybrana szerokość filtra IF znajduje się poniżej 500Hz (ukazuje się „BPF”), lub krokiem 25Hz, gdy szerokość filtra IF wynosi powyżej 600Hz („BPF” znika z wyświetlacza).
- Wciśnij [EXIT/SET] lub wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wrócić do wskazań poprzedniego ekranu.

FUNKCJA „SIDE TONE” (TON BOCZNY)

Gdy radiotelefon jest ustawiony na odbiór (i funkcja break-in jest wyłączona –patrz str.85), możesz odsłuchać ton swojego sygnału CW bez dokonywania transmisji (pamiętaj o wyłączeniu funkcji break-in!).

Pozwala to na dokładne wychwycenie swojego sygnału nadawczego porównując go do sygnału innej stacji. Wygodne również do praktykowania pracy emisją CW.

Poziom funkcji side tone (tonu bocznego) może być ustawiony w trybie ustawień poziomu (str.122)

1. Wciśnij [SET](F-6), a następnie wciśnij [LEVEL](F-1), aby wybrać tryb ustawień poziomu.
2. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać parametr „Side Tone Level”
3. Obracaj pokrętkę strojenia, aby ustawić poziom side tone
 - Poziom side tone jest regulowany w zakresie 0 do 100%, krokiem co 1%
4. Wciśnij [EXIT/SET] , aby wyjść z ekranu trybu ustawień.

Dostosowywanie częstotliwości nadawanego i odbieranego sygnału jest nazywane stanem „Zero beat”.

Str.39

PRACA Z FILTREM APF

Funkcja APF (filtr szczytu audio) zmienia częstotliwości audio wzmacniając określoną częstotliwość sygnału CW.

1. Podczas pracy emisją CW, wciśnij [APF/TPF], aby włączyć lub wyłączyć filtr szczytu audio.
 - Gdy filtr jest włączony, na wyświetlaczu ukazuje się „APF” a wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.
2. Wciśnij i przytrzymaj [APF/TPF] przez 1 sek. Kilka razy, aby wybrać żadaną szerokość filtra.
 - Dostępne filtry: WIDE (szeroki), MID (średni) i NAR (wąski), lub 320, 160 i 80Hz, zależnie od ustawień [APF type] w trybie ustawień pozostałe (str.133)

Rodzaj filtra APF może być również wybrany spośród: „SOFT” (łagodny) i „SHARP” (ostry) w ustawieniach parametru [APF type] trybu ustawień pozostałe (str.133)

FUNKCJE KLUCZA ELEKTRONICZNEGO

IC-7600 posiada wiele wygodnych funkcji do pracy z wbudowanym kluczem elektronicznym, które są dostępne z menu pamięci klucza.

1. Podczas pracy emisją CW, wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wrócić do normalnego ekranu, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [KEYER](F-3), aby wybrać ekran pamięci klucza
3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wybrać ekran menu pamięci klucza
4. Wciśnij [SEND](F-1), [EDIT](F-2), [001](F-3) lub [CW KEY](F-4), aby wybrać żądane menu. Patrz diagram na str.40
 - Wciśnij [EXIT/SET] ponownie, aby wrócić do poprzednich wskazań.

Widoki ekranów:

Ekran pamięci klucza (str.41)

Ekran menu pamięci klucza

Ekran edycji pamięci klucza (str.42)

Tryb ustawień numeru seryjnego (str.43)

Ekran trybu ustawień kluczowania (str.44)

EKRAN PAMIĘCI KLUCZA

Wcześniej zaprogramowane wiadomości, mogą być wysyłane przy użyciu menu nadawczego pamięci klucza.

Zawartości pamięci klucza są ustawiane przy użyciu menu edycji.

Nadawanie:

1. Podczas pracy emisją CW, wciśnij [KEYER](F-3), aby wybrać ekran pamięci klucza
2. Wciśnij [TRANSMIT], aby ustawić radiotelefon na tryb nadawania, lub włącz funkcję break-in (str.85)
3. Wciśnij jeden z przycisków funkcyjnych ([M1](F-1) do [M4](F-4), aby wysłać zawartość pamięci klucza.
 - Wciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny, wciśnięty w kroku 1, przez 1 sek., lub wciśnij [REPEAT](F-6) podczas nadawania zawartości pamięci klucza, aby powtarzać nadawanie; wciśnij jakikolwiek przycisk funkcyjny, aby wyłączyć nadawanie.
 - Podczas nadawania powtarzanego na wyświetlaczu ukazuje się 
 - Licznik numeru seryjnego odlicza każdy raz, gdy zawartość zostaje wysłana.
 - Wciśnij [-1](F-5), aby zredukować odliczanie numeru seryjnego o 1, przed nadaniem zawartości pamięci klucza po raz drugi.
 - Podczas nadawania „M1”-„M4” są podświetlone
 - Ustaw interwał czasowy powtarzania pamięci klucza na 1 do 60 sek, (krokiem co 1 sek.) Patrz str.44
4. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wrócić do normalnego ekranu.

Informacja!

Gdy podłączona jest zewnętrzna klawiatura, zaprogramowane zawartości M1 do M4 mogą być nadawane bez wybierania ekranu pamięci klucza.

Patrz str.18, 133 i 134

- Zaprogramowane zawartości, M1 do M4, są nadawane jeden raz, gdy krótko przyciśnięty jest jeden z czterech przycisków zewnętrznej klawiatury numerycznej podłączonej do gniazda [MIC] na panelu przednim; zaprogramowane zawartości są nadawane wielokrotnie, gdy wciskasz i przytrzymujesz przycisk.
- Zaprogramowane zawartości, M1 do M4, są nadawane jeden raz, gdy wciśnięty zostaje jeden z przycisków [F-1] do [F-4] klawiatury podłączonej do gniazda [USB](A) na panelu przednim; zaprogramowane zawartości są nadawane wielokrotnie, gdy wciskasz i przytrzymujesz przycisk [SHIFT]

Str.42

EDYCJA PAMIĘCI KLUCZA

Zawartość pamięci klucza może być programowana przy użyciu menu edycyjnego pamięci klucza. Pamięć klucza może zapamiętać i retransmitować 4 następstwa CW dla najczęściej używanych wiadomości CW, numery seryjne itp. Całkowita pojemność pamięci klucza to 70 znaków na komórkę pamięci.

Programowanie zawartości

1. Podczas pracy emisją CW, wciśnij [KEYER](F-3), aby wybrać ekran pamięci klucza
2. Wciśnij [EXIT/SET], aby wybrać menu pamięci klucza, a następnie wciśnij [EDIT](F-2) wybierając ekran edycji.
 - Wybrana zostaje zawartość pamięci klucza 1 (M1)
3. Wciśnij [M1...M4](F-6) kilka razy, aby wybrać żadaną pamięć klucza do edycji
4. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz znak, lub wciśnij przycisk numeryczny
 - [Symbol] ukazuje się, gdy wciśnięty jest [123](MF7) przy wybranej grupie znaków „123”

Dostępne znaki (używając pokrętki strojenia)

Wybór przycisku	Dostępne znaki
ABC	duże litery A do Z
123	cyfry 0 do 9
Symbol	/ ? ^ . , @ *

UWAGA:

„^” jest używane do nadawania ciągu znaków bez przerwy pomiędzy znakami. Wstaw „^” przed tekstem, jak ^AR, wówczas AR nadawane jest bez przerwy.

„*” jest używana do wstawienia numeru seryjnego CW. Numer seryjny automatycznie wzrasta o 1. Funkcja jest dostępna tylko dla jednej pamięci w tym samym czasie. Pamięć M2 używa „*” w ustawieniu domyślnym.

5. Wciśnij [◀](F-1) lub [▶](F-2), aby odpowiednio poruszać kursorem w tył, do przodu.
 - Wciskając [DEL](F-3) usuwasz znak, wciskając [SPACE](F-4) wprowadzasz przerwę.
6. Powtórz kroki 4 i 5, aby wprowadzić wszystkie żądane znaki
7. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wrócić do normalnego ekranu

Dla wygody!

Gdy klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB](A) na panelu przednim, zawartość pamięci klucza może być edytowana z klawiatury.

Widok ekranu:

Ekran edycji pamięci klucza

Przykład: wprowadzenie „QSL TU DE JA3YUA TEST” do pamięci klucza 3

Zawartość wcześniej zaprogramowana

Kanał	Zawartość
M1	CQ TEST CQ TEST DE ICOM TEST
M2	UR 5NN*BK
M3	CFM TU
M4	QRZ?

Str.43

TRYB USTAWIEŃ KONTAKTOWEGO NUMERU SERYJNEGO

Menu to używane jest do ustawienia numeru (seryjnego) i pamięci będącej przerzutnikiem numerów wzrastająco.

Ustawianie kontaktowego numeru seryjnego

1. Podczas pracy emisją CW, wciśnij [KEYER](F-3), aby wybrać ekran pamięci klucza
2. Wciśnij [EXIT/SET], aby wybrać menu pamięci klucza, a następnie wciśnij [001](F-3) wybierając tryb ustawień numeru seryjnego
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żądany parametr
4. Ustaw parametr pokrętkiem strojenia
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne
5. Wciśnij [EXIT/SET] dwukrotnie, aby wrócić do normalnego ekranu

STYL NUMERU:

Funkcja ta ustawia system numerowania używany dla kontaktowych numerów seryjnych – numery normalne lub znaki Morse

Normal: ustawienie fabryczne, nie używa się znaków Morse

190→ANO: ustawia 1 jako A, 9 jako N i 0 jako O

190→ANT: ustawia 1 jako A, 9 jako N i 0 jako T

90→NO: ustawia 9 jako N i 0 jako O

90→NT: ustawia 9 jako N i 0 jako T

PRZERZUTNIK NUMERÓW WZRASTAJĄCYCH

Funkcja wybiera, która z czterech pamięci wysyła kontaktowy numer seryjny. Funkcja przerzutnika automatycznie zwiększa numer seryjny po całkowitym wysłaniu numeru poprzedniego.

Ustawione mogą być: M1, M2, M3 i M4 (ustawienie fabryczne: M2)

NUMER AKTUALNY

Funkcja wskazuje aktualny numer w przerzutniku ustawionym powyżej.

Obracaj pokrętkiem strojenia, aby zmienić numer, lub wciśnij [001CLR](F-4) przez 1 sek., aby zresetować aktualny numer na 001

Str.44

TRYB USTAWIEŃ KLUCZA

Tryb ten używany jest do ustawień czasu powtórzeń pamięci klucza, wagi kreski, danych technicznych klucza telegraficznego, typu klucza itp.

Ustawianie klucza

1. Podczas pracy emisją CW, wciśnij [KEYER](F-3), aby wybrać ekran pamięci klucza
2. Wciśnij [EXIT/SET], aby wybrać menu pamięci klucza, a następnie wciśnij [CW KEY](F-4) wybierając tryb ustawień klucza
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żądany parametr
4. Ustaw parametr pokrętkiem strojenia
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne
5. Wciśnij [EXIT/SET] dwukrotnie, aby wrócić do normalnego ekranu

Widok ekranu:

Ekran trybu ustawień klucza

CZAS POWTÓRZEŃ

Gdy nadajesz CW używając tej funkcji, ustawia ona czas pomiędzy transmisjami

- Do wyboru: 1 do 60 sek. krokiem co 1 sek.; ustawienie fabryczne 2 sek.

PROPORCJA KROPKA/KRESKA

Funkcja ta ustawia stosunek kropek i kresek kodu Morse

Przykład: waga klucza: Kod Morse „K”

Długość przerwy i kropki może być ustawiona tylko parametrem: [KEY SPEED]

- Dostępne ustawienia: 1:1:2.8 do 1:1:4.5, krokiem 0.1; ustawienie domyślne 1:1:3.0

CZAS NADAWANIA

Funkcja ta ustawia czas nadawania, do momentu, gdy moc wyjściowa osiąga poziom ustawionej mocy nadawania

- Dostępne ustawienia: 2, 4, 6, 8 lub 10 msek.; ustawienie domyślne: 4msek

Ustawienie za krótkiego czasu nadawania CW, może generować zakłócenia na pobocznych częstotliwościach. Dokonaj korekty.

POLARYZACJA KLUCZA TELEGRAFICZNEGO

Funkcja ustawia polaryzację klucza telegraficznego

- Dostępne ustawienia: polaryzacja normalna i odwrócona (reverse); ustawienie domyślne: Normal

TYP KLUCZA

Funkcja ustawia typ klucza dla złącza [ELEC-KEY] na panelu przednim

- Dostępne ustawienia: Straight key, BUG-KEY i ELEC-KEY; ustawienie domyślne: ELEC-KEY

KLUCZOWANIE PRZYCISKAMI [GÓRA]/[DÓŁ] NA MIKROFONIE

Funkcja ta pozwala ustawić przyciski mikrofonu [góraż/dół], aby spełniały funkcję klucza bocznego

Przyciski mikrofonu nie działają jako „squeeze key”

- ON: przyciski [góraż/dół] mogą być używane w emisji CW
- OFF: przyciski [góraż/dół] nie mogą być używane
- Ustawienie domyślne: OFF

UWAGA: Gdy wybrane zostaje ustawienie „ON”, częstotliwość i komórki pamięci nie mogą być zmieniane przyciskami [góraż/dół]

PRACA EMISJĄ RTTY (FSK)

IC-7600 posiada wbudowany wysokiej jakości nadajnik/dekoder RTTY bazowany na DSP, oparty na kodzie Baudot. Gdy podłączasz klawiaturę PC (str.18, 19) praca emisją RTTY może odbywać się bez zewnętrznego terminala RTTY, TNC lub PC.

Jeżeli preferujesz używanie terminala RTTY lub TNC, zapoznaj się z dołączonymi do nich instrukcjami obsługi.

1. Wciśnij przycisk pasma, aby wybrać żądany zakres
2. Wciśnij [RTTY/PSK], aby wybrać emisję RTTY
 - Po wyborze emisji RTTY, wciśnij i przytrzymaj [RTTY/PSK] przez 1 sek., aby przełączać pomiędzy trybami RTTY i RTTY-R.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się RTTY lub RTTY-R
 - Ukazuje się wskaźnik strojenia RTTY
3. Wciśnij [DECODE](F-3), aby wyświetlić ekran dekodera
 - IC-7600 posiada wbudowany dekodery oparty na kodzie Baudot
4. Aby dostroić żądany sygnał dąż do uzyskania symetrycznej fali i upewnij się, że punkty szczytowe wyrównują się z liniami znacznika (2125Hz) i częstotliwości przesunięcia (170Hz) na analizatorze FFT.
 - Gdy odebrany zostaje sygnał, miernik S-meter wskazuje siłę sygnału.

5. Wciśnij [F12] na podłączonej klawiaturze PC, aby nadawać
 - Wskaźnik [TX] pali się na czerwono
6. Pisz na klawiaturze zawartość, którą chcesz nadać
 - Zawartość wpisywana z klawiatury jest wskazywana na ekranie bufora TX i natychmiast nadawana.
 - Kolor tekstu zmienia się, gdy zostaje nadany
 - Wciśnij jeden z przycisków [F1]-[F8] na klawiaturze, aby nadać zawartość pamięci nadawczej
7. Wciśnij [F12] na klawiaturze, aby wrócić na odbiór

Dla wygody!

Zawartość transmisji może być napisana z klawiatury, przed nadawaniem

1. Wykonaj kroki 1 do 4 jak powyżej
2. Napisz na podłączonej klawiaturze wiadomość, którą chcesz nadać
 - Zawartość wpisywana z klawiatury jest wskazywana na ekranie bufora TX
3. Wciśnij [F12] na podłączonej klawiaturze, aby nadać zapisaną zawartość
 - Kolor wyświetlanego tekstu, na ekranie bufora TX, zmieni się po nadaniu.
 - Aby wyłączyć nadawanie, wciśnij dwukrotnie [F12]
4. Wciśnij [F12] na klawiaturze, aby wrócić na odbiór.

Str.47

TRYB ODWRÓCONY RTTY

Odebrane znaki są czasami zniekształcone (przekręcone), gdy odebrany sygnał jest odwrócony pomiędzy ZNAKIEM i PRZERWĄ. Odwrócenie może być spowodowane nieprawidłowymi: podłączeniem TNC, ustawieniami, komendami itp.

Aby prawidłowo odebrać odwrócony sygnał RTTY, wybierz tryb RTTR-R

- Podczas pracy emisją RTTY, wciśnij i przytrzymaj [RTTY/PSK] przez 1 sek., aby wybrać RTTY-R (tryb odwrócony)

FILTR DWUSZCZYTOWY (TWIN PEAK)

Filtr Twin peak zmienia reakcję częstotliwości odbioru poprzez wzmocnienie 2 wybranych częstotliwości (2125 i 2295Hz) dla lepszego kopiowania żądanych sygnałów RTTY

- Podczas pracy emisją RTTY, wciśnij [APF/TPF], aby włączyć lub wyłączyć filtr TPF
- Gdy filtr jest używany, na wyświetlaczu ukazuje się „TPF” a wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.

UWAGA: Gdy używany jest filtr dwuszczytowy, może się zwiększyć poziom wyjściowy odbieranego audio. Jest to normalne i nie świadczy o usterce urządzenia.

FUNKCJE WYŚWIETLACZA DEKODERA RTTY

1. Wciśnij przycisk pasma, aby wybrać żądany zakres
2. Wciśnij [RTTY/PSK], aby wybrać emisję RTTY
 - Po wyborze emisji RTTY, wciśnij i przytrzymaj [RTTY/PSK] przez 1 sek., aby przełączać pomiędzy trybami RTTY i RTTY-R.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się RTTY lub RTTY-R
3. Wciśnij [DECODE](F-3), aby wyświetlić ekran dekodera
 - Jeżeli dostrojony do sygnału RTTY, odkodowane znaki są wyświetlane na ekranie zawartości RX.
4. Wciśnij [HOLD/CLR](F-2), aby zatrzymać aktualny ekran (zamrozić)
 - Gdy funkcja jest używana na wyświetlaczu ukazuje się „HOLD”.
 - Wciśnij [HOLD/CLR](F-2) ponownie, aby wyłączyć funkcję.
5. Wciśnij i przytrzymaj [HOLD/CLR](F-2) przez 1 sek., aby usunąć wyświetlane znaki.
 - Wskaźnik „HOLD” znika wraz z wyświetlanymi znakami (funkcja zatrzymania jest wyłączana).
6. Wciśnij [WIDE](F-6), aby zmieniać rozmiar ekranu dekodera RTTY, pomiędzy normalnym a szerokim
 - Rodzaj miernika S/Rf, podczas pracy w trybie szerokiego ekranu, może być wybrany w trybie ustawień wyświetlacza (str.129)
7. Wciśnij [EXIT/SET] zamknąć ekran dekodera RTTY

USTAWIANIE POZIOMU PROGOWEGO DEKODERA

Ustaw poziom progowy dekodera RTTY, jeżeli wyświetlane są jakieś znaki, mimo że nie jest odbierany żaden sygnał.

1. Wybierz ekran dekodera RTTY, jak opisano powyżej
2. Wciśnij [ADJ](F-4), aby wejść w tryb wyboru poziomu progowego
3. Obracaj pokrętkiem strojenia, ustawiając poziom progowy dekodera RTTY
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-5) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
4. Wciśnij [ADJ](F-4), aby wyjść z trybu ustawień poziomu progowego

Funkcja USOS (The UnShift on Space) i kod nowej linii mogą być ustawione w trybie ustawień dekodowania RTTY (str.51).

Widok ekranu:

Ekran dekodera RTTY (normalny)

Ekran dekodera RTTY (szeroki)

Wskaźnik kreskowy poziomu progowego

TRANSMISJA PAMIĘCI RTTY

Wcześniej wprowadzone znaki mogą być wysłane przy użyciu pamięci RTTY. Zawartości pamięci są ustawiane przy użyciu menu edycji.

1. Podczas pracy emisją RTTY, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera RTTY.
2. Wciśnij [TX MEM](F-3) wybierając ekran pamięci RTTY.
3. Wciśnij [1-4/5-8](F-6), aby wybrać bank pamięci, a następnie wciśnij jeden z przycisków funkcyjnych ([RT1](F-1) do [RT4](F-4) lub [RT5](F-1) do [RT8](F-4)).
 - Gdy nie jest podłączona klawiatura, wybrana zawartość pamięci będzie nadana natychmiast.
 - Gdy klawiatura jest podłączona, zawartość pamięci będzie nadana natychmiast po wciśnięciu [F1] do [F8] na klawiaturze, lub nadana po wciśnięciu [F12], zależnie od ustawień automatyczna transmisja/odbiór (patrz poniżej)
 - Data, czas nadawania, data i/lub czas odbioru mogą być wyświetlane na ekranie zawartości RX, zależnie od ustawień.

Informacja

Gdy zewnętrzna klawiatura jest podłączona do gniazda [MIC] na panelu przednim, jedna z zawartości pamięci RTTY: RT1 do RT4 może być nadana, podczas gdy ekran dekodera RTTY jest wybierany w trybie RTTY (str.18, 133)

USTAWIENIE AUTOMATYCZNEJ TRANSMISJI/ODBIORU

1. Podczas pracy emisją RTTY, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera RTTY.
2. Wciśnij [TX MEM] (F-3) wybierając ekran pamięci RTTY, lub wciśnij [EDIT](F-5), aby wybrać ekran edycji pamięci RTTY.
 - Wybrana zostaje zawartość pamięci 1 (RT1).
3. Wciśnij [RT1...RT8](F-6) kilka razy wybierając żądaną pamięć RTTY.
4. Wciśnij [AUTO TX](F-5) kilka razy, aby wybrać żądaną opcję pracy:
 - AUTO TX/RX: automatyczne nadawanie zawartości wybranej pamięci i powrót na odbiór.
 - AUTO TX: automatyczne nadawanie zawartości wybranej pamięci. Aby powrócić na odbiór, wciśnij [F12] na klawiaturze.
 - AUTO RX: wciśnij [F12] na klawiaturze, aby nadać zawartość wybranej pamięci. Automatycznie wraca na odbiór po transmisji.
 - Brak wskazań: wciśnij [F12] na klawiaturze, aby nadać zawartość wybranej pamięci, a następnie wciśnij [F12] ponownie, aby wrócić na odbiór.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu edycji pamięci RTTY.

Widok ekranu:

Ekran pamięci RTTY

UWAGA: Radiotelefon zawsze pracuje w ustawieniu „AUTO TX/RX”, gdy nie jest podłączona zewnętrzna klawiatura.

EDYCJA PAMIĘCI RTTY

Zawartość pamięci RTTY może być ustawiona przy użyciu menu edycji pamięci. Pamięć może przechowywać i retransmitować 8 wiadomości RTTY z najczęściej używanymi informacjami. Całkowita pojemność pamięci to 70 znaków na komórkę pamięci.

PROGRAMOWANIE ZAWARTOŚCI

1. Podczas pracy emisją RTTY, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera RTTY.
2. Wciśnij [TX MEM] (F-3) wybierając ekran pamięci RTTY, lub wciśnij [EDIT](F-5), aby wybrać ekran edycji pamięci RTTY.
 - Wybrana zastaje zawartość pamięci 1 (RT1).
3. Wciśnij [RT1...RT8](F-6) kilka razy wybierając żadaną pamięć RTTY do edycji.
4. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz znak, lub wciśnij przycisk numeryczny.
 - [Symbol] ukazuje się, gdy wciśnięty jest [123](MF7) przy wybranej grupie znaków „123”

Dostępne znaki (używając pokrętki strojenia)

Wybór przycisku	Dostępne znaki
ABC	duże litery A do Z
123	cyfry 0 do 9
Symbol	! \$ & ? , ' - / . , : ; () ←

5. Wciśnij [◀](F-1) lub [▶](F-2), aby odpowiednio poruszać kursorem w tył, do przodu
 - Wciskając [DEL](F-3) usuwasz znak, wciskając [SPACE](F-4) wprowadzasz przerwę.
6. Powtórz kroki 4 i 5, aby wprowadzić wszystkie żądane znaki
7. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać zawartość i wyjść z ekranu edycji pamięci RTTY

Dla wygody

Gdy klawiatura PC jest podłączona do gniazda [USB] na panelu przednim, zawartość pamięci RTTY może być również edytowana z klawiatury.

Widok ekranu:

Ekran edycji pamięci RTTY

Wcześniej zaprogramowane zawartości

Komórka pamięci	Zawartość
RT1	←DE ICOM ICOM K←
RT2	←DE ICOM ICOM ICOM K←
RT3	←QSL UR 599-599 BK←
RT4	←QSL DE ICOM ICOM UR 599-599 BK←
RT5	←73 GL SK←
RT6	←CQ CQ CQ DE ICOM ICOM ICOM K←
RT7	←MY TRANSCEIVER IS IC-7600 & ANTENNA IS A 3-ELEMENT TRIBAND YAGI←
RT8	←MY RTTY EQUIPMENT IS INTERNAL FSK UNIT DEMODULATOR OF THE IC-7600←

Str.51

TRYB USTAWIEŃ DEKODERA RTTY

Ten tryb jest używany do ustawień funkcji USOS, znacznika czasu itp.

Praca w trybie ustawień

1. Podczas pracy emisją RTTY, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera RTTY.
2. Wciśnij [<MENU>](F-1), aby wybrać drugie menu dekodera RTTY, a następnie wciśnij [SET](F-5) wybierając tryb ustawień dekodera RTTY
 - Wciśnij [WIDE](F-6), aby przełączać pomiędzy rozmiarem ekranu, normalnym i szerokim.
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2) wybierając żądany parametr
4. Ustaw parametr używając pokrętła strojenia.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne.
 - Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać zawartość ustawień dla niektórych parametrów.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień.

Widok ekranu:

Ekran trybu ustawień dekodera RTTY

UŚREDNIANIE ZAKRESU ANALIZATORA RTTY

Parametr wybiera uśrednianie kształtu fali analizatora FFT spośród 2 do 4 lub OFF (wyłączona funkcja, ustawienie fabryczne)

Zalecenie!

Jeżeli używasz analizatora kształtu fali FFT do strojenia, rekomendowane jest ustawienie uśredniania na domyślne lub niższe.

KOLOR FALI ANALIZATORA RTTY FFT

Parametr ustawia kolor fali analizatora FFT

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB

- Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

RTTY DEKODOWANIE USOS

Ustawienie to wybiera funkcję USOS (UnShift On Space) wewnętrznego dekodera RTTY (dekodowanie litery po odbiorze „przerwy”).

ON: Dekoduje przerwę jako kod literowy (ustawienie fabryczne)

OFF: dekoduje przerwę, jako kod znakowy

RTTY DEKODOWANIE KODU NOWEJ LINII

Ustawienie to wybiera kod nowej linii wewnętrznego dekodera RTTY

- CR, LF, CR+LF: tworzy nową linię każdym kodem; ustawienie fabryczne
- CR+LF: tworzy nową linię tylko kodem CR+LF

CR: “carriage return”; LF: koniec linii

RTTY „DIDDLE”

Parametr wybiera ustawienie „diddle”

- OFF: funkcja wyłączona
- BLANK: transmituje pusty kod podczas nadawania bez kodu
- LTRS: transmituje kod literowy podczas nadawania bez kodu

Str.52

RTTY TX USOS

Wyraźnie umieszcza znak FIGS, nawet jeżeli nie jest wymagany przez stację odbiorczą.

- ON: umieszcza FIGS (ustawienie domyślne)
- OFF: nie umieszcza FIGS

RTTY AUTO CR+LF PRZY NADAWANIU

Wybiera możliwość nadawania automatycznego kodu nowej linii (CR+LF)

- ON: nadaje kod CR+LF jeden raz (ustawienie domyślne)
- OFF: nie nadaje kodu CR+FL

ZNACZNIK CZASU RTTY

Włącza lub wyłącza wskazania znacznika czasu (data, czas nadawania lub odbioru)

- ON: znacznik czasu jest wyświetlany (ustawienie domyślne)
- OFF: brak wskazań znacznika czasu

ZNACZNIK CZASU RTTY (CZAS)

Wybiera wskazania zegara do użytku znacznika czasu.

UWAGA: czas nie będzie wyświetlany, jeżeli parametr „RTTY Time Stamp” ustawiony został na „OFF”, jak opisano powyżej

- Local: wybiera czas ustawiony w „Time (Now)” (aktualny; ustawienie domyślne)
- UTC*: wybiera czas ustawiony w „CLOCK2”

*nazwa wyboru (ustawienia) może się różnić, zależnie od ustawienia parametru „CLOCK2 Name „ (nazwa zegara CLOCK2) (str.115). „UTC” to ustawienie domyślne nazwy dla CLOCK2

ZNACZNIK CZASU RTTY (CZĘSTOTLIWOŚĆ)

Wybiera wyświetlacz częstotliwości roboczej do użytku znacznika czasu.

UWAGA: częstotliwość nie będzie wyświetlana, jeżeli parametr „RTTY Time Stamp” ustawiony został na „OFF”, jak opisano powyżej.

- ON: częstotliwość robocza jest wyświetlana
- OFF: częstotliwość robocza nie jest wyświetlana; ustawienie domyślne.

KOLOR CZCIONKI RTTY (ODBIÓR)

Parametr ustawia kolor tekstu odebranych znaków

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [**◀▶**](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkiem strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

KOLOR CZCIONKI RTTY (NADAWANIE)

Parametr ustawia kolor tekstu nadawanych znaków

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [**◀▶**](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkiem strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

KOLOR CZCIONKI RTTY (ZNACZNIK CZASU)

Parametr ustawia kolor wskazań znacznika czasu.

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [**◀▶**](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkiem strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

KOLOR CZCIONKI RTTY (BUFOR TX)

Parametr ustawia kolor tekstu ekranu bufora TX

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [**◀▶**](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkiem strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

Str.53

ZAPIS DANYCH

Zawartość pamięci RTTY/odebranego sygnału może być zapisana w pamięci USB.

1. Będąc w ekranie dekodera RTTY, wciśnij [**<MENU>**](F-1), aby wybrać drugie menu dekodera RTTY
2. Wciśnij [**SAVE**](F-4), aby wybrać ekran zapisu dekodowanego pliku
3. Zmień następujące ustawienia, jeżeli konieczne:

- **Nazwa pliku:**
 1. Wciśnij [EDIT](F-4), aby wybrać opcję edycji nazwy pliku
 - Wciśnij [DIR/FILE](F-1) kilka razy, aby wybrać nazwę pliku, jeżeli konieczne.
 2. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie pokrętlą strojenia wybierz żądany znak
 - Dostępne znaki: [ABC]: duże litery od A do Z; [123](MF7): cyfry 0 do 9; [Symbol](MF7): znaki ! # \$ % & ' ^ - () { } _ @
 3. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać nazwę pliku
- **Format pliku:**
 1. Wciśnij i przytrzymaj [SAVE/OPT](F-5) przez 1 sek., aby wybrać ekran opcji zapisu
 2. Obracając pokrętlą strojenia wybierz format Text lub HTML
 - „Text” jest ustawieniem domyślnym
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienie domyślne.
 3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wrócić do poprzednich wskazań
- **Miejsce zapisu:**
 1. Wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać widok „drzewka”
 2. Wybierz żądany katalog lub folder w pamięci USB
 - Wciśnij [◀▶](F-4), aby wybrać górny katalog
 - Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać folder w tym samym katalogu
 - Wciśnij i przytrzymaj [◀▶](F-4) przez 1 sek., aby wybrać folder w katalogu
 - Wciśnij [REN](MF5), aby zamienić nazwę foldera
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEL](MF6) przez 1 sek, aby usunąć folder
 - Wciśnij i przytrzymaj [MAKE](MF7) przez 1 sek., aby utworzyć nowy folder (edytuj nazwę, jak opisano powyżej)
 3. Wciśnij [DIR/FILE](F-5) dwa razy, aby wybrać nazwę pliku
- 4. Wciśnij [SAVE/OPT](F-5)
 - Po zakończeniu zapisywania, następuje automatyczny powrót do drugiego menu dekodera RTTY

Dla wygody!

Do zapisu danych PC dostępne są dwa formaty danych: Text i HTML.

Pamięć USB nie jest dostarczana przez Icom

Widok ekranu:

Ekran zapisu dekodowanego pliku – edycja nazwy pliku

Ekran opcji zapisu

Gdy klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB] na panelu przednim, nazwa pliku może być również edytowana z klawiatury. W takim przypadku wymagany jest USB hub.

PRACA W TRYBIE PSK

W IC-7600 został wbudowany wysokiej jakości, bazowany na układzie DSP nadajnik /dekoder PSK. Gdy podłączona jest zewnętrzna klawiatura PC (str.18, 19), bez konieczności instalowania oprogramowania na komputerze, możliwa jest praca emisją PSK.

Jeżeli chcesz, możesz również korzystać z oprogramowania PSK, zapoznaj się z instrukcją do dołączonej do oprogramowania.

1. Wciśnij przycisk pasma, aby wybrać żądany zakres
2. Wciśnij [RTTY/PSK], aby wybrać emisję PSK
 - Po wyborze emisji PSK, wciśnij i przytrzymaj [RTTY/PSK] przez 1 sek., aby przełączać pomiędzy trybami PSK i PSK-R.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się PSK lub PSK-R
3. Wciśnij [DECODE](F-3), aby wyświetlić ekran dekodera
 - IC-7600 posiada wbudowany dekodery PSK
4. Dostroj żądany sygnał pokrętle strojenia
 - Sygnał jest prawidłowo dostrojony, gdy linie promieniujące na wektorowym wskaźniku strojenia zbiegają się, jak pokazano na rys. na str.54 oryginalnej instrukcji.
 - Linie promieniujące na wektorowym wskaźniku strojenia mogą być wyświetlane sporadycznie.
 - Gdy odebrany zostaje sygnał PSK, aktywuje się wyświetlacz w postaci charakterystyki widma
 - Wyświetlacz w postaci charakterystyki widma pokazuje sygnały w ramach pasma przepustowego. Odebrane sygnały PSK mają postać pionowych linii.
5. Wciśnij [F12] na podłączonej klawiaturze PC, aby nadawać
 - Wskaźnik [TX] pali się na czerwono
6. Pisz na klawiaturze wiadomość, którą chcesz nadać
 - Zawartość wpisywana z klawiatury jest wskazywana na ekranie bufora TX i natychmiast nadawana.
 - Kolor tekstu zmienia się, gdy zostaje nadany
 - Wciśnij jeden z przycisków [F1]-[F8] na klawiaturze, aby nadać zawartość pamięci nadawczej
7. Wciśnij [F12] na klawiaturze, aby wrócić na odbiór

Dla wygody!

Zawartość transmisji może być napisana z klawiatury, przed nadawaniem

1. Wykonaj kroki 1 do 4 jak powyżej
2. Napisz na podłączonej klawiaturze wiadomość, którą chcesz nadać
 - Zawartość wpisywana z klawiatury jest wskazywana na ekranie bufora TX
3. Wciśnij [F12] na podłączonej klawiaturze, aby nadać zapisaną zawartość
 - Kolor wyświetlanego tekstu, na ekranie bufora TX, zmieni się po nadaniu.
 - Aby wyłączyć nadawanie, wciśnij dwukrotnie [F12]
4. Wciśnij [F12] na klawiaturze, aby wrócić na odbiór.

Przykłady wyświetlanych, wektorowych wskaźników strojenia.
Dostrojony sygnał BPSK
Dostrojony sygnał QPSK
Sygnał jałowy BPSK/QPSK
Sygnał niemodulowany

Str.55

TRYBY BPSK I QPSK

Dla emisji PSK dostępne są dwa tryby BPSK i QPSK.

- Tryb BPSK (dwuwartościowa modulacja fazy) jest trybem najczęściej używanym.
 - Tryb QPSK posiada możliwość korekcji błędu, aby zapewnić lepsze dekodowanie niż tryb BPSK w warunkach marginalnych. Jakkolwiek w trybie QPSK wymagane jest bardziej precyzyjne strojenie, ze względu na wąski margines fazy.
1. Po wyborze emisji PSK, wciśnij [DECODE](F-3), aby wyświetlić ekran dekodera PSK.
 2. Wciśnij [<MENU>](F-1), aby wybrać drugie menu dekodera PSK.
 3. Wciśnij [B/QPSK](F-2), aby przełączać pomiędzy trybami BPSK i QPSK.

Str.56

FUNKCJE WYŚWIETLACZA DEKODERA PSK

1. Wciśnij przycisk pasma, aby wybrać żądany zakres
2. Wciśnij [RTTY/PSK], aby wybrać emisję PSK
 - Po wyborze emisji PSK, wciśnij i przytrzymaj [RTTY/PSK] przez 1 sek., aby przełączać pomiędzy trybami PSK i PSK-R.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się PSK lub PSK-R
3. Wciśnij [DECODE](F-3), aby wyświetlić ekran dekodera
 - Jeżeli dostrojony do sygnału PSK, odkodowane znaki są wyświetlane na ekranie zawartości RX.
4. Wciśnij [HOLD/CLR](F-2), aby zatrzymać aktualny ekran (zamrozić)
 - Gdy funkcja jest używana na wyświetlaczu ukazuje się „HOLD”.
 - Wciśnij [HOLD/CLR](F-2) ponownie, aby wyłączyć funkcję.
5. Wciśnij i przytrzymaj [HOLD/CLR](F-2) przez 1 sek., aby usunąć wyświetlane znaki.
 - Wskaźnik „HOLD” znika wraz z wyświetlanymi znakami (funkcja zatrzymania jest wyłączana).
6. Wciśnij [WIDE](F-6), aby zmieniać rozmiar ekranu dekodera PSK, pomiędzy normalnym a szerokim
 - Rodzaj miernika S/RF, podczas pracy w trybie szerokiego ekranu, może być wybrany w trybie ustawień wyświetlacza (str.129)

7. Wciśnij [AFC/NET](F-5), aby włączyć funkcję AFC.
 - Ukazuje się „AFC”
 - Gdy odebrany zostaje sygnał PSK w ramach zakresu strojenia AFC, dekodery automatycznie dostraja się do sygnału i wyświetlana jest częstotliwość przesunięcia.
 - Zakres strojenia AFC jest ustawiony domyślnie na $\pm 15\text{Hz}$. W trybie ustawień dekodera PSK, dostępne jest opcjonalne ustawienie $\pm 8\text{Hz}$ (str.59).

UWAGA: Funkcja AFC może nie dostroić sygnału prawidłowo, gdy odebrany zostaje słaby sygnał PSK.
8. Wciśnij [AFC/NET](F-5) ponownie, aby włączyć funkcję NET
 - Ukazuje się „NET”
9. Wciśnij i przytrzymaj [AFC/NET](F-5) przez 1 sek., aby dodać częstotliwość przesunięcia do częstotliwości wyświetlanej.
10. Wciśnij [EXIT/SET] zamknąć ekran dekodera PSK

USTAWIANIE POZIOMU PROGOWEGO DEKODERA

Ustaw poziom progowy dekodera PSK, jeżeli wyświetlane są jakieś znaki, mimo że nie jest odbierany żaden sygnał.

1. Wybierz ekran dekodera PSK, jak opisano powyżej
2. Wciśnij [ADJ](F-4), aby wejść w tryb wyboru poziomu progowego
3. Obracaj pokrętkę strojenia, ustawiając poziom progowy dekodera PSK
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-5) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
4. Wciśnij [ADJ](F-4), aby wyjść z trybu ustawień poziomu progowego

Wskaźniki AFC/NET

Wskaźniki przesunięcia częstotliwości funkcji „AFC” i „NET”
Wskaźnik kreskowy poziomu progowego.

Str.57

TRANSMISJA PAMIĘCI PSK

Wcześniej wprowadzone znaki mogą być wysłane przy użyciu pamięci PSK. Zawartości pamięci są ustawiane przy użyciu menu edycji.

1. Podczas pracy emisją PSK, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera PSK.
2. Wciśnij [TX MEM](F-3) wybierając ekran pamięci PSK.
3. Wciśnij [1-4/5-8](F-6), aby wybrać bank pamięci, a następnie wciśnij jeden z przycisków funkcyjnych ([PT1](F-1) do [PT4](F-4) lub [PT5](F-1) do [PT8](F-4)).
 - Gdy nie jest podłączona klawiatura, wybrana zawartość pamięci będzie nadana natychmiast.

- Gdy klawiatura jest podłączona, zawartość pamięci będzie nadana natychmiast po wciśnięciu [F1] do [F8] na klawiaturze, lub nadana po wciśnięciu [F12], zależnie od ustawień automatyczna transmisja/odbiór (patrz poniżej)
- Data, czas nadawania, data i/lub czas odbioru mogą być wyświetlane na ekranie zawartości RX, zależnie od ustawień.

Informacja

Gdy zewnętrzna klawiatura jest podłączona do gniazda [MIC] na panelu przednim, jedna z zawartości pamięci PSK: PT1 do PT4 może być nadana, podczas gdy ekran dekodera PSK jest wybierany w trybie PSK (str.18, 133)

USTAWIENIE AUTOMATYCZNEJ TRANSMISJI/ODBIORU

1. Podczas pracy emisją PSK, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera PSK.
2. Wciśnij [TX MEM] (F-3) wybierając ekran pamięci PSK, lub wciśnij [EDIT](F-5), aby wybrać ekran edycji pamięci PSK.
 - Wybrana zastaje zawartość pamięci 1 (PT1).
3. Wciśnij [PT1...PT8](F-6) kilka razy wybierając żadaną pamięć PSK.
4. Wciśnij [AUTO TX](F-5) kilka razy, aby wybrać żadaną opcję pracy:
 - AUTO TX/RX: automatyczne nadawanie zawartości wybranej pamięci i powrót na odbiór.
 - AUTO TX: automatyczne nadawanie zawartości wybranej pamięci. Aby powrócić na odbiór, wciśnij [F12] na klawiaturze.
 - AUTO RX: wciśnij [F12] na klawiaturze, aby nadać zawartość wybranej pamięci. Automatycznie wraca na odbiór po transmisji.
 - Brak wskazań: wciśnij [F12] na klawiaturze, aby nadać zawartość wybranej pamięci, a następnie wciśnij [F12] ponownie, aby wrócić na odbiór.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu edycji pamięci PSK.

UWAGA: Radiotelefon zawsze pracuje w ustawieniu „AUTO TX/RX”, gdy nie jest podłączona zewnętrzna klawiatura.

Str.58

EDYCJA PAMIĘCI PSK

Zawartość pamięci PSK może być ustawiona przy użyciu menu edycji pamięci. Pamięć może przechowywać i retransmitować 8 wiadomości PSK z najczęściej używanymi informacjami. Całkowita pojemność pamięci to 70 znaków na komórkę pamięci.

PROGRAMOWANIE ZAWARTOŚCI

1. Podczas pracy emisją PSK, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera PSK.
2. Wciśnij [TX MEM] (F-3) wybierając ekran pamięci PSK, lub wciśnij [EDIT](F-5), aby wybrać ekran edycji pamięci PSK.
 - Wybrana zastaje zawartość pamięci 1 (PT1).
3. Wciśnij [PT1...PT8](F-6) kilka razy wybierając żadaną pamięć PSK do edycji.

4. Wciśnij [ABC]/[abc](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz znak, lub wciśnij przycisk numeryczny.
 - [abc](MF6) ukazuje się, gdy wciśnięty zostaje przycisk [ABC](MF6) i wybrana grupa znaków „ABC”; [Symbol] ukazuje się, gdy wciśnięty jest [123](MF7) przy wybranej grupie znaków „123”
 - Dostępne znaki (używając pokrętki strojenia)

Wybór przycisku	Dostępne znaki
ABC	duże litery A do Z
abc	Małe litery od a do z
123	cyfry 0 do 9
Symbol	! # \$ % & ? , ' ^ - * / . , ; = < > () [] { } _ @ ←

5. Wciśnij [◀](F-1) lub [▶](F-2), aby odpowiednio poruszać kursorem w tył, do przodu
 - Wciskając [DEL](F-3) usuwasz znak, wciskając [SPACE](F-4) wprowadzasz przerwę.
6. Powtórz kroki 4 i 5, aby wprowadzić wszystkie żądane znaki
7. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać zawartość i wyjść z ekranu edycji pamięci PSK

Dla wygody

Gdy klawiatura PC jest podłączona do gniazda [USB] na panelu przednim, zawartość pamięci PSK może być również edytowana z klawiatury.

Widok ekranu:

Ekran edycji pamięci PSK

Wcześniej zaprogramowane zawartości

Komórka pamięci	Zawartość
PT1	←DE Icom Icom K←
PT2	←DE Icom Icom Icom K←
PT3	←QSL UR 599-599 BK←
PT4	←QSL DE Icom Icom UR 599-599 BK←
PT5	←73 GL SK←
PT6	←CQ CQ CQ DE Icom Icom Icom K←
PT7	←My transceiver is IC-7600 & Antenna is a 3-element triband yagi←
PT8	←My PSK equipment is internal modulator & demodulator of the IC-7600←

TRYB USTAWIEŃ DEKODERA PSK

Ten tryb jest używany do ustawień PSK: zakresu AFC, znacznika czasu itp.

Praca w trybie ustawień

1. Podczas pracy emisją PSK, wciśnij [DECODE](F-3), aby wybrać ekran dekodera PSK.
2. Wciśnij [<MENU>](F-1), aby wybrać drugie menu dekodera PSK, a następnie wciśnij [SET](F-5) wybierając tryb ustawień dekodera PSK
 - Wciśnij [WIDE](F-6), aby przełączać pomiędzy rozmiarem ekranu, normalnym i szerokim.
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2) wybierając żądany parametr
4. Ustaw parametr używając pokrętła strojenia.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne.
 - Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać zawartość ustawień dla niektórych parametrów.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień.

UŚREDNIANIE ZAKRESU ANALIZATORA PSK

Parametr wybiera uśrednianie kształtu fali analizatora FFT spośród 2 do 4 lub OFF (wyłączona funkcja, ustawienie fabryczne)

Zalecenie!

Jeżeli używasz analizatora kształtu fali FFT do strojenia, rekomendowane jest ustawienie uśredniania na domyślne lub niższe.

KOLOR FALI ANALIZATORA PSK FFT

Parametr ustawia kolor fali analizatora FFT

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokacie obok skali RGB
- Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętłem strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

ZAKRES PSK AFC

Ustawienie to wybiera zakres pracy funkcji AFC (automatyczna kontrola częstotliwości): ± 15 Hz (ustawienie domyślne) lub ± 8 Hz.

UWAGA: Funkcja AFC może nie dostroić sygnału prawidłowo, gdy odebrany zostaje słaby sygnał PSK

ZNACZNIK CZASU PSK

Włącza lub wyłącza wskazania znacznika czasu (data, czas nadawania lub odbioru)

- ON: znacznik czasu jest wyświetlany (ustawienie domyślne)
- OFF: brak wskazań znacznika czasu

ZNACZNIK CZASU PSK (CZAS)

Wybiera wskazania zegara do użytku znacznika czasu.

UWAGA: czas nie będzie wyświetlany, jeżeli parametr „PSK Time Stamp” ustawiony został na „OFF”, jak opisano powyżej

- Local: wybiera czas ustawiony w „Time (Now)” (aktualny; ustawienie domyślne)
- UTC*: wybiera czas ustawiony w „CLOCK2”

*nazwa wyboru (ustawienia) może się różnić, zależnie od ustawienia parametru „CLOCK2 Name „ (nazwa zegara CLOCK2) (str.115). „UTC” to ustawienie domyślne nazwy dla CLOCK2

Str.60

ZNACZNIK CZASU PSK (CZĘSTOTLIWOŚĆ)

Wybiera wyświetlacz częstotliwości roboczej do użytku znacznika czasu.

UWAGA: częstotliwość nie będzie wyświetlana, jeżeli parametr „PSK Time Stamp” ustawiony został na „OFF”, jak opisano powyżej.

- ON: częstotliwość robocza jest wyświetlana
- OFF: częstotliwość robocza nie jest wyświetlana; ustawienie domyślne.

KOLOR CZCIONKI PSK (ODBIÓR)

Parametr ustawia kolor tekstu odebranych znaków

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

KOLOR CZCIONKI PSK (NADAWANIE)

Parametr ustawia kolor tekstu nadawanych znaków

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

KOLOR CZCIONKI PSK (ZNACZNIK CZASU)

Parametr ustawia kolor wskazań znacznika czasu.

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

KOLOR CZCIONKI PSK (BUFOR TX)

Parametr ustawia kolor tekstu ekranu bufora TX

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB
- Ustawiony kolor jest widoczny w prostokącie obok skali RGB
- Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255

ZAPIS DANYCH

Zawartość pamięci PSK/odebranego sygnału może być zapisana w pamięci USB.

1. Będąc w ekranie dekodera PSK, wciśnij [<MENU>](F-1), aby wybrać drugie menu dekodera PSK
2. Wciśnij [SAVE](F-4), aby wybrać ekran zapisu dekodowanego pliku
3. Zmień następujące ustawienia, jeżeli konieczne:
 - **Nazwa pliku:**
 1. Wciśnij [EDIT](F-4), aby wybrać opcję edycji nazwy pliku
 - Wciśnij [DIR/FILE](F-1) kilka razy, aby wybrać nazwę pliku, jeżeli konieczne.
 2. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie pokrętlą strojenia wybierz żądany znak
 - Dostępne znaki: [ABC]: duże litery od A do Z; [123](MF7): cyfry 0 do 9; [Symbol](MF7): znaki ! # \$ % & ' ` ^ - () { } _ @
 - Wciśnij [◀](F-1), aby poruszać kursorem w lewo, wciśnij [▶](F-2), aby poruszać kursorem w prawo, [DEL](F-3), aby usunąć znak lub [SPACE](F-4), aby wstawić przerwę.
 3. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać nazwę pliku
 - **Format pliku:**
 1. Wciśnij i przytrzymaj [SAVE/OPT](F-5) przez 1 sek., aby wybrać ekran opcji zapisu
 2. Obracając pokrętlą strojenia wybierz format Text lub HTML
 - „Text” jest ustawieniem domyślnym
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienie domyślne.
 3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wrócić do poprzednich wskazań
 - **Miejsce zapisu:**
 1. Wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać widok „drzewka”
 2. Wybierz żądany katalog lub folder w pamięci USB
 - Wciśnij [◀▶](F-4), aby wybrać górny katalog
 - Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać folder w tym samym katalogu
 - Wciśnij i przytrzymaj [◀▶](F-4) przez 1 sek., aby wybrać folder w katalogu
 - Wciśnij [REN](MF5), aby zamienić nazwę foldera
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEL](MF6) przez 1 sek., aby usunąć folder
 - Wciśnij i przytrzymaj [MAKE](MF7) przez 1 sek., aby utworzyć nowy folder (edytuj nazwę, jak opisano powyżej)
 3. Wciśnij [DIR/FILE](F-5) dwa razy, aby wybrać nazwę pliku
4. Wciśnij [SAVE/OPT](F-5)
 - Po zakończeniu zapisywania, następuje automatyczny powrót do drugiego menu dekodera PSK

Dla wygody!

Do zapisu danych PC dostępne są dwa formaty danych: Text i HTML.

Pamięć USB nie jest dostarczana przez Icom

Widok ekranu:

Ekran zapisu dekodowanego pliku – edycja nazwy pliku

Ekran opcji zapisu

Gdy klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB] na panelu przednim, nazwa pliku może być również edytowana z klawiatury. W takim przypadku wymagany jest USB hub.

Str.62

PRACA Z PRZEMIENNIKIEM

Przebiegnik wzmacnia odbierane sygnały i retransmituje je na innej częstotliwości. Gdy korzystasz z przebiegnika, częstotliwość nadawania jest przesunięta w stosunku do częstotliwości odbioru o częstotliwość przesunięcia (offset). Dostęp do przebiegnika może być uzyskany wykorzystując funkcję podziału częstotliwości z przesunięciem częstotliwości nadawczej na częstotliwość odbiorczą przebiegnika.

Aby uzyskać dostęp do przebiegnika, wymagającego tonu, ustaw częstotliwość tonową przebiegnika w trybie ustawień tonów, jak opisano poniżej.

1. Rozpocznij od ustawienia częstotliwości przesunięcia dla pasm HF i 50MHz, parametry trybu ustawień: „FM SPLIT Offset (HF)” i „FM SPLIT Offset (50M)” i włącz funkcję szybkiego podziału w trybie ustawień pozostałe (parametr: „Quick SPLIT”) (str.129)
2. Wciśnij [VFO/MEMO], aby wybrać tryb VFO
3. Wciśnij przycisk żadanego pasma, a następnie ustaw częstotliwość odbioru (częstotliwość wyjściową przebiegnika)
4. Wciśnij [AM/FM] kilka razy, aby wybrać tryb FM
5. Wciśnij przytrzymaj [SPLIT] przez 1 sek., aby rozpocząć prace z przebiegnikiem
 - Ton przebiegnika jest włączany automatycznie.
 - Zapala się wskaźnik[SPLIT] a na wyświetlaczu LCD ukazuje się „SPLIT”
 - Funkcja nadajnika tonów jest włączona w trybie FM.
 - Przesunięta częstotliwość nadawcza i „TX” ukazują się na odczycie pasma pomocniczego
 - Częstotliwość nadawania może być monitorowana przy przyciśniętym [XFC].
6. Wciśnij i przytrzymaj [PTT], aby nadawać; zwolnij [PTT], aby odbierać
7. Aby wrócić do trybu simplex, wciśnij krótko [SPLIT]

USTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI TONOWEJ PRZEMIENNIKA

Dostęp do niektórych przemienników wymaga określonego tonu. Tony wywołania selektywnego są nakładane na normalne sygnały i muszą być ustawione wcześniej. Radiotelefon posiada 50 tonów od 67.0Hz do 254.1Hz

1. Podczas pracy emisja FM, wciśnij i przytrzymaj [TONE](MF7) przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień częstotliwości tonowej.
2. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2) wybierając ustawienie „REPEATER TONE”
3. Obracając pokrętkę strojenia ustaw żadaną częstotliwość tonową.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne
4. Wciśnij [EXYT/SPLIT], aby wrócić do poprzednich wskazań

Dostępne częstotliwości tonowe: (Hz)

67.0	85.4	107.2	136.5	165.5	186.2	210.7	254.1
69.3	88.4	110.9	141.3	167.9	189.9	218.1	
71.9	91.5	114.8	146.2	171.3	192.8	225.7	
74.4	94.8	118.8	151.4	173.8	196.6	229.1	
77.0	97.4	123.0	156.7	177.3	199.5	233.6	
79.7	100.0	127.3	159.8	179.9	203.5	241.8	
82.5	103.5	131.8	162.2	183.5	206.5	250.3	

Widok ekranu:

Tryb ustawień częstotliwości tonowej.

Str.63

PRACA Z TONOWĄ BLOKADĄ SZUMÓW

Tonowa blokada szumów otwiera się tylko, gdy odebrany jest sygnał zawierający zgodny ton CTCSS. Możesz w ciszy oczekiwać na wywołania od członków swojej grupy używających tego samego tonu.

1. Ustaw żądane pasmo częstotliwości i wybierz emisję FM.
2. Wciśnij [TONE](MF7) kilka razy, aby włączyć funkcję tonowej blokady szumów.
 - Ukazuje się „TSQL”
3. Wciśnij i przytrzymaj [TONE](MF7) przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień częstotliwości tonowej.
4. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać ustawienie „T-SQL TONE”
5. Obracając pokrętkę strojenia ustaw żadaną częstotliwość tonową
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne
6. Wciśnij [EXYT/SPLIT], aby wrócić do poprzednich wskazań
7. Gdy odebrany zostaje sygnał zawierający zgodny ton, blokada szumów otwiera się i sygnał jest słyszalny.
 - Gdy ton odebranego sygnału jest niezgodny, tonowa blokada szumów nie otwiera się. Jakkolwiek, wskaźnik S-meter pokazuje siłę sygnału.
 - Aby otworzyć blokadę szumów ręcznie, wciśnij [XFC]

8. Obsługuj radiotelefon w regularny sposób.
9. Aby wyłączyć tonową blokadę szumów, wciśnij [TONE](MF7) do wyłączenia wskaźnik „TSQ”

Dostępne częstotliwości tonowe: (Hz)

67.0	85.4	107.2	136.5	165.5	186.2	210.7	254.1
69.3	88.4	110.9	141.3	167.9	189.9	218.1	
71.9	91.5	114.8	146.2	171.3	192.8	225.7	
74.4	94.8	118.8	151.4	173.8	196.6	229.1	
77.0	97.4	123.0	156.7	177.3	199.5	233.6	
79.7	100.0	127.3	159.8	179.9	203.5	241.8	
82.5	103.5	131.8	162.2	183.5	206.5	250.3	

Widok ekranu:

Tryb ustawień częstotliwości tonowej.

Str.64

PRACA W TRYBIE TRANSMISJI DANYCH (AFSK)

Korzystając z terminala TNC i lub/oprogramowania PC, podczas pracy w trybie AMTOR lub PACKET, zapoznaj się z instrukcją dołączoną do terminala lub oprogramowania.

1. Podłącz PC i terminal TNC do radiotelefonu (str.22)
2. Wciśnij przycisk pasma, wybierając żądany zakres.
3. Wciśnij [SSB] lub [AM/FM], aby wybrać emisję roboczą.
4. Wciśnij i przytrzymaj [SSB] lub [AM/FM], który był wciśnięty w kroku 3, przez 1 sek., aby włączyć tryb transmisji danych.
 - Ukazuje się jeden ze wskaźników „-D1”, „-D2” lub „-D3”
 - Podczas wybierania trybu danych, wciśnij i przytrzymaj [SSB] lub [AM/FM] przez 1 sek., aby kolejno wybierać tryb danych 1(D1), 2(D2) lub 3(D3).
5. Obracając pokrętkę dokonaj dostrojenia do żadanego sygnału, aby dekodować go poprawnie.
 - Używaj również wskaźnik strojenia terminala TC lub oprogramowania.
 - Podczas pracy w trybie danych SSB, do precyzyjnego strojenia możesz korzystać z funkcji strojenia krokiem $\frac{1}{4}$.
6. Obsługuj PC (oprogramowanie) lub TNC, aby nadawać.
 - Podczas pracy w trybie danych SSB, wyreguluj poziom wyjściowy TNC, tak aby odczyt miernika ALC nie wychodził poza strefę ALC.

UWAGA: Gdy wybraniu zostaje tryb transmisji danych, wejście audio z gniazda [ACC1](pin 4) jest używane do transmisji, zamiast pinu gniazda [MIC], zależnie od ustawień. Złącze wejściowe modulacji może być zmienione w trybie ustawień ACC (str.124)

Następujące ustawienia sztywne są używane do transmisji danych emisja SSB:

- [COMP]: OFF
- Tx bandwidth (szer. pasma Tx): MID*
- Tx Tone (Bass)(tony niskie): 0
- Tx Tone (Treble)(tony wysokie): 0

*stałe dla wartości domyślnych (niższe: 300; wyższe: 2700) (str.122)

Informacja

Gdy wybrany zostaje tryb transmisji danych SSB, wyświetlana jest częstotliwość nośnej. Patrz diagram na str.64, przykład pary tonów.

Str.65

EKRAN ANALIZATORA WIDMA

Analizator graficzny widma bazowany na DSP, pozwala na wyświetlenie warunków na wybranym paśmie, wraz z relatywną siłą sygnałów. IC-7600 posiada dwa tryby wskazań spektrum: jeden to tryb centralny, drugi sztywny.

Dodatkowo IC-7600 posiada ekran mini-analizatora widma, aby oszczędzić miejsce na wyświetlaczu.

TRYB CENTRALNY

Wyświetla sygnały dokoła wyświetlanej częstotliwości, w ramach określonej rozpiętości. Ustawiona częstotliwość jest zawsze wyświetlana w centralnym punkcie ekranu.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SCOPE](F-1), aby wybrać ekran analizatora widma.
3. Wciśnij [CENT/FIX](F-5) kilka razy, aby wybrać tryb centralny.
 - Gdy tryb centralny jest wybrany, na ekranie ukazuje się „CENTER”
4. Wciśnij [SPAN](F-1) kilka razy, aby wybrać rozpiętość widma.
 - Dostępne ustawienia: ± 2.5 , ± 5.0 , ± 10 , ± 25 , ± 50 , ± 100 i ± 250 kHz
 - Wciśnij i przytrzymaj [SPAN](F-1) przez 1 sek., aby wrócić do rozpiętości ± 2.5 kHz
 - Szybkość przeczesywania jest ustawiana dla każdej rozpiętości niezależnie w trybie ustawień analizatora widma (str.68, 69)
5. Wciśnij [ATT](F-2) kilka razy, aby aktywować lub wyłączyć tłumik odbiorczy.
 - Dostępne ustawienia tłumienia: 10, 20 i 30 dB
 - Wciśnij i przytrzymaj [ATT](F-2) przez 1 sek., aby wyłączyć tłumik.
6. Wciśnij [MARKER](F-3) kilka razy, aby włączyć lub wyłączyć znacznik (marker) częstotliwości nadawania i/lub częstotliwości odczytu pomocniczego.
 - „T” wyświetla znacznik przy częstotliwości nadawczej
 - „S” wyświetla znacznik przy częstotliwości odczytu pomocniczego.
 - „<<” lub „>>” ukazuje się, gdy znacznik znajduje się poza zakresem.
 - Analizator widma pokazuje sygnał nadawczy podczas nadawania. Może być to wyłączone w trybie ustawień analizatora. (str.68)
 - Analizator widma pokazuje funkcję zatrzymania poziomu szczytowego. Poziome szczytowe są wyświetlane w tle aktualnego spektrum w innym kolorze. W trybie ustawień analizatora widma możliwe jest wyłączenie tej funkcji i zmiana koloru fali. (str.68)
7. Wciśnij [HOLD](F-4), aby zatrzymać (zamrozić) aktualny obraz analizatora widma.
 - Gdy funkcja jest używana, na wyświetlaczu ukazuje się „HOLD”
 - Wciśnij i przytrzymaj [HOLD](F-4), aby skasować falę aktualnego spectrum.

8. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu analizatora widma.

UWAGA: Gdy odebrane zostają silne sygnały, może ukazać się również sygnał (ghost). W takim przypadku wciśnij [ATT](F-2) kilka razy, aby aktywować tłumik analizatora widma.

Przykład sygnału niepożądanego na analizatorze widma

Sygnały niepożądane mogą być odbierane na ekranie analizatora widma niezależnie od stanu radiotelefonu (Tx lub Rx). Są one generowane w obwodzie analizatora. Nie wskazują na usterkę urządzenia.

Str.66

TRYB SZTYWNY

Wyświetla sygnały w ramach określonego zakresu częstotliwości. Warunki wybranego zakresu mogą być obserwowane jednym rzutem oka, gdy używasz tego trybu.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SCOPE](F-1), aby wybrać ekran analizatora widma.
3. Wciśnij [CENT/FIX](F-5) kilka razy, aby wybrać tryb sztywny.
 - Gdy tryb sztywny jest wybrany, na ekranie ukazuje się „FIX”
4. Wciśnij [ATT](F-2) kilka razy, aby aktywować lub wyłączyć tłumik odbiorczy.
 - Dostępne ustawienia tłumienia: 10, 20 i 30dB
 - Wciśnij i przytrzymaj [ATT](F-2) przez 1 sek., aby wyłączyć tłumik.
5. Wciśnij [MARKER](F-3) kilka razy, aby włączyć lub wyłączyć znacznik (marker) częstotliwości nadawania i/lub częstotliwości odczytu pomocniczego.
 - „T” wyświetla znacznik przy częstotliwości nadawczej
 - „S” wyświetla znacznik przy częstotliwości odczytu pomocniczego.
 - „M” wyświetla znacznik przy częstotliwości odczytu głównego (zawsze wyświetlanej)
 - „<<” lub „>>” ukazuje się, gdy znacznik znajduje się poza zakresem.
 - Analizator widma pokazuje sygnał nadawczy podczas nadawania. Może być to wyłączone w trybie ustawień analizatora. (str.68)
 - Analizator widma pokazuje funkcję zatrzymania poziomu szczytowego. Poziome szczytowe są wyświetlane w tle aktualnego spektrum w innym kolorze. W trybie ustawień analizatora widma możliwe jest wyłączenie tej funkcji i zmiana koloru fali. (str.68)
6. Wciśnij [HOLD](F-4), aby zatrzymać (zamrozić) aktualny obraz analizatora widma.
 - Gdy funkcja jest używana, na wyświetlaczu ukazuje się „HOLD”
 - Wciśnij i przytrzymaj [HOLD](F-4), aby skasować falę aktualnego spectrum.
7. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu analizatora widma.

UWAGA: Gdy odebrane zostają silne sygnały, może ukazać się również sygnał (ghost). W takim przypadku wciśnij [ATT](F-2) kilka razy, aby aktywować tłumik analizatora widma.

Szerokość pasma analizatora może być określona dla każdego zakresu częstotliwości niezależnie, w trybie ustawień analizatora widma. (str.69 do 71).

EKRAN MINI-ANALIZATORA WIDMA

Ekran mini-analizatora widma może być jednocześnie wyświetlany z innymi ekranami, typu menu trybu ustawień, ekran dekodera, ekran listy pamięci itp.

1. Wcześniej ustaw tryb analizatora widma (centralny lub sztywny), znacznik, tłumik odbiorczy, rozpiętość itp. (str.65, 66)
2. Wciśnij i przytrzymaj [MAIN/SUB M.SCOPE] przez 1 sek., aby wybrać wskazania mini-analizatora widma.
 - Rodzaj miernika S/Rf może być wybrany, podczas przy z mini-analizatorem widma, w trybie ustawień wyświetlacza (parametr: „Meter Type (Wide Screen) (str.126)

TRYB USTAWIEŃ ANALIZATORA WIDMA

Tryb ustawień jest używany do wyboru koloru fali, szybkości przeczesywania, zakresu widma dla trybu sztywnego itp.

1. Przy włączonym wyświetlaczu analizatora widma, wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran trybu ustawień analizatora.
 - Wciśnij [WIDE](F-6), aby przełączać pomiędzy ekranem normalnym i szerokim.
2. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żądany parametr do ustawienia.
3. Wybierz wartość lub ustawienie pokrętkiem strojenia.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia i wartości domyślne
 - Wciśnij [◀▶](F-3), aby wybrać możliwości ustawień niektórych parametrów
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień.

ANALIZATOR PODCZAS NADAWANIA (TRYB CENTRALNY)

Parametr włącza lub wyłącza wyświetlanie sygnału nadawanego.

Ustawienie domyślne: ON

Uwaga: Wyświetlanie sygnału nadawanego jest dostępne tylko dla trybu centralnego.

ZATRZYMANIE POZIOMÓW SZCZYTOWYCH

Parametr włącza lub wyłącza funkcję zatrzymania wskazań szczytowych.

Ustawienie domyślne: ON

TYP WYŚWIETLANIA CZĘSTOTLIWOŚCI CENTRALNEJ

Wybiera rodzaj wyświetlania częstotliwości centralnej na analizatorze widma (tylko tryb centralny)

- Filter Center: w punkcie centralnym wskazuje wybraną częstotliwość centrum filtra (ustawienie domyślne)
- Carrier Point Center: w punkcie centralnym wskazuje częstotliwość nośnej wybranej emisji roboczej.
- Carrier Point Center (Abs. Freq.): dodatkowo, do ustawień powyższych, u dołu analizatora pasma wyświetlana jest aktualna częstotliwość

KOLOR FALI (AKTUALNY)

Ustawia kolor fali aktualnie odbieranego sygnału.

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB.
- Wciśnij [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255
- Ustawiony kolor jest pokazany w prostokącie obok skali RGB.

KOLOR FALI (ZATRZYMANE POZIOMY SZCZYTOWE)

Ustawia kolor fali maksymalnego poziomu odbieranego sygnału..

- Kolor jest ustawiony w formacie RGB.
- Wciśnij [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$](F-3), aby wybrać R (czerwony), G (zielony) lub B (niebieski), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać wskaźnik 0 do 255
- Ustawiony kolor jest pokazany w prostokącie obok skali RGB.

SZYBKOŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 2.5k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 2.5kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia, ustawienie domyślne) i FAST (szybka)

UWAGA: Sygnały mogą być wyświetlane nieprawidłowo w ustawieniu „FAST”

SZYBKOŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 5k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 5kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia, ustawienie domyślne) i FAST (szybka)

UWAGA: Sygnały mogą być wyświetlane nieprawidłowo w ustawieniu „FAST”

SZYBKOŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 10k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 10kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia) i FAST (szybka)

Ustawienie domyślne „FAST”

Str.69

SZYBKOŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 25k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 25kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia) i FAST (szybka)

Ustawienie domyślne „FAST”

SZYBKÓŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 50k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 50kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia) i FAST (szybka)

Ustawienie domyślne „FAST”

SZYBKÓŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 100k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 100kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia) i FAST (szybka)

Ustawienie domyślne „FAST”

SZYBKÓŚĆ PRZECZESYWANIA ($\pm 250k$)

Parametr wybiera szybkość przeczesywania rozpiętości $\pm 250kHz$ spośród: SLOW (wolna), MID (średnia) i FAST (szybka)

Ustawienie domyślne „FAST”

STAŁE KRAWĘDZIE (0.03-1.60)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm poniżej 1.6MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 0.030 do 1.600MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 0.750-1.250MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (1.60-2.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm 1.6 do 2MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 1.600MHz do 2.000MHz krokiem 1kHz.
- Ustawienie domyślne: 1.800-2.000MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (2.00-6.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 2 do 6MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 2.000 do 6.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 3.500-4.000MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (6.00-8.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 6 do 8MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 6.000 do 8.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 7.000-7.300MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (8.00-11.0)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 8 do 11MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 8.000 do 11.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 10.100-10.150MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (11.0-15.0)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 11 do 15MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 11.000 do 15.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 14.000-14.350MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (15.00-20.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 15 do 20MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 15.000 do 20.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 18.068-18.168MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (20.00-22.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 20 do 22MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 20.000 do 22.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 21.000-21.450MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (22.00-26.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 22 do 26MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 22.000 do 26.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 24.890-24.990MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (26.00-30.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 26 do 30MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 26.000 do 30.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 28.000-28.500MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (30.00-45.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 30 do 45MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 30.000 do 45.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 30.000-30.500MHz

STAŁE KRAWĘDZIE (45.00-60.00)

Parametr ustawia częstotliwości krawędziowe analizatora widma dla trybu sztywnego dla pasm od 45 do 60MHz

- Ustaw częstotliwości w zakresie 45.000 do 60.000MHz krokiem 1kHz.
- Gdy częstotliwości krawędziowe są ustawione, inna częstotliwość krawędziowa będzie automatycznie ustawiona dla wyświetlacza szerokości pasma 5kHz do maks. 500kHz.
- Ustawienie domyślne: 50.000-50.500MHz

PRZEDWZMACNIACZ

Przedwzmacniacz wzmacnia odbierane sygnały na wejściu odbiornika, aby polepszyć czułość i stosunek sygnał/szum. Włącz przedwzmacniacz 1 lub przedwzmacniacz 2, gdy odbierasz słabe sygnały.

- Wciśnij [P.AMP](MF3) kilka razy, aby wyłączyć przedwzmacniacz, włączyć przedwzmacniacz 1 lub włączyć przedwzmacniacz 2.
- Wciśnij i przytrzymaj [P.AMP](MF3) przez 1 sek., aby wyłączyć funkcję.

P.AMP 1: dla wszystkich pasm HF i 50MHz

P.AMP 2: przedwzmacniacz wysokiego wzmocnienia dla pasma 24MHz i powyżej (dostępny dla wszystkich pasm HF i 50MHz)

„P.AMP2”

P.AMP2 to wzmacniacz odbiorczy wysokiego wzmocnienia. Gdy P.AMP2 jest używany w obecności silnych pól elektromagnetycznych, może to czasami doprowadzić do zakłóceń. W takich przypadkach używaj radiotelefonu w ustawieniu „P.AMP1” lub „P.AMP OFF”.

„P.AMP2” jest najbardziej efektywny, gdy:

- Używany na pasmach powyżej 24MHz i gdy sygnały są słabe.
- Czułość odbioru jest niewystarczająca, gdy używane są anteny niskiego wzmocnienia, lub gdy używana jest antena wąskopasmowa (typu mała pętla czy krótka Yogi).

TŁUMIK ODBIORCZY

Tłumik odbiorczy ogranicza zakłócenia i niepożądane sygnały znajdujące się w pobliżu żądanej częstotliwości lub w Twojej okolicy, jak np. z bardzo silnych pól elektromagnetycznych lub ze stacji nadawczych.

- Wciśnij [P.AMP] (MF4) kilka razy, aby ustawić tłumik 6dB, 12dB, 18dB lub ustawienie OFF (tłumik wyłączony).
- Wciśnij i przytrzymaj [ATT](MF4) przez 1 sek., aby wyłączyć funkcję tłumika odbiorczego.

Str.73

FUNKCJA RIT

Funkcja RIT (Receiver Incremental Tuning) kompensuje przesunięcie częstotliwości stacji odbiorczej.

Funkcja ta przesuwa częstotliwość odbiorczą do $\pm 9.999\text{kHz}$ krokiem 1Hz (krokiem 10Hz, gdy wyłączony jest odczyt 1Hz) bez zmieniania częstotliwości nadawania.

1. Wciśnij [RIT], aby włączyć lub wyłączyć funkcję RIT
 - Gdy funkcja jest włączona, ukazuje się „RIT” i przesunięta częstotliwość
2. Obracaj pokrętkę kontrolne [RIT/ Δ TX]
 - Wciśnij i przytrzymaj [CLEAR] przez 1 sek., aby zresetować częstotliwość RIT.
 - Wciśnij [CLEAR] krótko, aby zresetować częstotliwość RIT, włączona jest funkcja szybkiego oczyszczania RIT/ Δ TX (str.132)
 - Wciśnij i przytrzymaj [RIT] przez 1 sek., aby dodać częstotliwość przesunięcia do częstotliwości roboczej.

FUNKCJA MONITOROWANIA RIT

Gdy włączona jest funkcja RIT, wciśnięcie i przytrzymanie [XFC] umożliwia bezpośrednie monitorowanie częstotliwości roboczej (funkcja RIT jest chwilowo wyłączona).

Dla wygody – funkcja kalkulacji

Przesunięcie częstotliwości funkcji RIT może być dodane/odjęte od częstotliwości wyświetlanej.

- Przy wyświetlanej częstotliwości przesunięcia RIT, wciśnij i przytrzymaj [RIT] przez 1 sek.

FUNKCJA AGC

Funkcja AGC (automatyczna kontrola wzmocnienia) kontroluje wzmocnienie odbiornika, celem uzyskania stałego poziomu wyjściowego audio nawet, gdy siła odbieranego sygnału drastycznie się zmienia.

Radiotelefon posiada 3 tryby (charakterystyki) AGC (stałą czasową: szybką, średnią, wolną) dla emisji innych niż FM.

Dla emisji FM stała czasowa AGC jest ustawiona na sztywno: FAST (szybka) (0.1sek.) i nie może być zmieniana.

WYBÓR WARTOŚCI ZAPROGRAMOWANYCH

1. Wybierz emisję inną niż FM
2. Wciśnij [AGC](MF5) kilka razy, aby wybrać stałą czasową: FAST, MID lub SLOW.

USTAWIANIE ZAPROGRAMOWANEJ WARTOŚCI STAŁEJ CZASOWEJ AGC

1. Wybierz emisję inną niż FM
2. Wciśnij i przytrzymaj [AGC](MF5) przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień AGC.
3. Wciśnij [AGC](MF5) kilka razy, aby wybrać stałą czasową FAST
4. Obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać określoną wartość stałej czasowej „AGC FAST”
 - Stała czasowa AGC może być ustawiona w zakresie od 0.1 do 8.0 sek. (zależnie od emisji) lub wyłączona (OFF).
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać wartości domyślne.
5. Wciśnij [AGC](MF5) kilka razy, wybierając stałą czasową MID
6. Obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać określoną wartość stałej czasowej „AGC MID”
 - Stała czasowa AGC może być ustawiona w zakresie od 0.1 do 8.0 sek. (zależnie od emisji) lub wyłączona (OFF).
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać wartości domyślne
7. Wciśnij [AGC](MF5), aby wybrać stałą czasową SLOW
8. Obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać określoną wartość stałej czasowej „AGC SLOW”
 - Stała czasowa AGC może być ustawiona w zakresie od 0.1 do 8.0 sek. (zależnie od emisji) lub wyłączona (OFF).
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać wartości domyślne
9. Wybierz kolejną emisję (różną do FM) i powtarzaj kroki 3 do 8, jeżeli konieczne.
10. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu trybu ustawień AGC.

Widok ekranu:

Ekran trybu ustawień AGC

Tabela dostępnych ustawień stałej czasowej AGC (w sekundach)

Emisja	Wartości domyślne	Dostępne ustawienia
SSB	0.3 FAST	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	2.0 MID	
	6.0 SLOW	
CW	0.1 FAST	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	0.5 MID	
	1.2 SLOW	
RTTY/PSK	0.1 FAST	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	0.5 MID	
	1.2 SLOW	
AM	3.0 FAST	OFF, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0
	5.0 MID	
	7.0 SLOW	
FM	0.1 FAST	stałe

Str.75

FUNKCJA PBT

<EMISJE> SSB/CW/RTTY/PSK/AM

Funkcja PBT (Passband Tuning) elektronicznie zwięża szerokość pasma przepustowego IF, poprzez lekkie przesunięcie częstotliwości pośredniej poza pasmo przepustowe filtra IF, w celu odrzucenia interferencji. Do funkcji PBT IC-7600 wykorzystuje obwód DSP.

Przesunięcie obu pokręteł kontrolnych [TWIN-PBT] do tej samej pozycji przesuwa częstotliwość pośrednią.

- Wyświetlacz LCD wskazuje graficznie szerokość pasma przepustowego i częstotliwość przesunięcia
- Gdy funkcja PBT jest używana, wskaźnik na przełączniku [PBT-CLR] zapala się.
- Wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień filtra. Aktualna szerokość pasma przepustowego i częstotliwość przesunięcia jest wyświetlana na ekranie ustawień filtra.
- Aby ustawić pokręta kontrolne [TWIN-PBT] w pozycji centralnej, wciśnij i przytrzymaj [PBT-CLR] przez 1 sek.

Limit zmiennych zakresów zależy od szerokości pasma przepustowego i emisji. Limit zmiennych zakresów wynosi połowę szerokości pasma przepustowego, a PBT jest ustawiane krokiem 25 (dla SSB/CW/RTTY/PSK) lub 100Hz (dla AM).

- Pokręta [TWIN-PBT] powinny być ustawione normalnie w pozycji centralnej (ustawienia PBT są oczyszczone), gdy nie ma zakłóceń
- Gdy używana jest funkcja PBT, ton audio może być zmieniony
- Funkcja niedostępna dla emisji FM
- Podczas obracania [TWIN-PBT] może być słyszalny szum. Pochodzi on z modułu DSP i nie wskazuje na nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać wartości domyślne

Przykład obsługi funkcji PBT (str.75 oryginalnej instrukcji)

1. Oba pokrętła kontrolne w pozycji centralnej
2. Obcięcie pasma przepustowego z niższej strony
3. Obcięcie pasma z obu stron

Str.76

WYBÓR FILTRA POŚREDNIEJ

Radiotelefon posiada 3 szerokości filtra pośredniej dla każdej emisji.

Dla SSB, CW i PSK, szerokość filtra pośredniej może być ustawiona na 50 do 3600Hz, krokami 50 lub 100Hz. Całkowita ilość dostępnych szerokości wynosi 41.

Dla RTTY, szerokość filtra pośredniej może być ustawiona na 50 do 2700Hz, krokami 50 lub 100Hz. Całkowita ilość dostępnych szerokości wynosi 32.

Dla AM, szerokość filtra pośredniej może być ustawiona na 200Hz do 10kHz, krokiem 200Hz. Całkowita ilość dostępnych szerokości wynosi 50.

Dla FM, szerokość jest stała i dostępne są 3 szerokości.

Wybór filtra pośredniej jest automatycznie zapisywany dla każdej emisji.

Częstotliwości przesunięcia PBT są automatycznie zapamiętywane w każdym filtrze.

WYBÓR FILTRA POŚREDNIEJ

1. Wybierz żadaną emisję
2. Wciśnij [FILTER] kilka razy, wybierając filtr pośredniej 1, 2 lub 3
 - Wybrana szerokość pasma przepustowego i numer filtra są wyświetlane.

USTAWIANIE SZEROKOŚCI PASMA PRZEPUSTOWEGO FILTRA (wyjątek emisja FM)

1. Wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień filtra.
2. Wybierz emisję inną niż FM
 - Szerokość pasma przepustowego dla emisji FM jest stała i nie może być ustawiana.
3. Wciśnij [FILTER] kilka razy, aby wybrać żądany filtr pośredniej.
4. Wciśnij [BW](F-1), a następnie obracaj pokrętkę strojenia, aby ustawić żadaną szerokość pasma przepustowego. Następnie wciśnij [BW](F-1), aby potwierdzić.
 - Przy wciśniętym [BW](F-1), obracaj pokrętkę strojenia, aby ustawić szerokość filtra. Po ustawieniu, zwolnij przycisk [BW](F-1), aby tym samym potwierdzić ustawienie.
 - Dla emisji SSB, CW i PSK, szerokość pasma przepustowego może być ustawiona w następującym zakresie:
50 do 500Hz krokiem 50Hz
600 do 3600Hz krokiem 100Hz

- Dla emisji RTTY, szerokość pasma przepustowego może być ustawiona w następującym zakresie:
50 do 500Hz krokiem 50Hz
600 do 2700Hz krokiem 100Hz
 - Dla emisji AM, szerokość pasma przepustowego może być ustawiona w następującym zakresie:
200Hz do 10kHz krokiem 200Hz
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać wartości domyślne (Ustawienie filtra roofing również wybiera wartość domyślną).
5. Powtórz kroki 2 do 4, jeżeli chcesz kontynuować ustawienia dla innej emisji.
 6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień filtra

Widok ekranu:

Podczas ustawiania szerokości pasma przepustowego
BW miga na wyświetlaczu

Częstotliwości przesunięcia PBT są oczyszczane, gdy szerokość filtra pośredniej zostaje zmieniona.

Ten ekran ustawień filtra graficznie wyświetla częstotliwości przesunięcia PBT i operacje CW pitch.

Str.77

WYBÓR ROOFING –FILTRA

IC-7600 posiada roofing-filtry 3, 6 i 15kHz na pierwszej pośredniej częstotliwości. Roofing-filtr zapewni redukcję zakłóceń pochodzących od silnych sygnałów sąsiednich.

1. Wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień filtra.
2. Wybierz emisję inną niż FM
3. Wciśnij [ROOFING](F-5), aby wybrać żadaną szerokość filtra: 15kHz, 6kHz lub 3kHz
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać wartości domyślne (Ustawienie szerokości filtra również wybiera wartość domyślną)
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień filtra.

Widok ekranu:

Ekran ustawień filtra

Domyślne ustawienia roofing-filtra

Emisja	FIL1	FIL2	FIL3	Emisja	FIL1	FIL2	FIL3
SSB	15	15	6	RTTY	15	6	6
SSB-D	6	6	6	PSK	6	6	6
CW	6	6	6	AM	15	15	15

KSZTAŁT FILTRA DSP

Rodzaj kształtu filtra DSP dla każdej z emisji: SSB, SSB-D i CW może być niezależnie wybrany jako soft (łagodny) lub sharp (ostry)

1. Wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień filtra
2. Wybierz emisję SSB, SSB-D lub CW
3. Wciśnij [SHAPE](F-6) kilka razy, aby wybrać żądany kształt filtra (łagodny lub ostry)
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień filtra.

Kształt filtra może być ustawiony niezależnie dla każdego pasma (HF i pasma 50MHz), emisji, jaki i ustawień szerokości pasma przepustowego (tylko dla CW) z ustawień domyślnych w trybie ustawień kształtu filtra.

Str.78

TRYB USTAWIEŃ KSZTAŁTU FILTRA

Kształt filtra DSP może być niezależnie wybrany (łagodny lub ostry) dla każdej z emisji: SSB, SSB-D i CW.

1. Wciśnij i przytrzymaj [FILTER] przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień filtra.
2. Wciśnij i przytrzymaj [SHAPE](F-6) przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień kształtu filtra
3. Wybierz żądany parametr przyciskami [▲](F-1) lub [▼](F-2)
4. Obracając pokrętkę strojenia wybierz kształt filtra, łagodny (SOFT) lub ostry (SHARP).
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF] (F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień kształtu filtra

HF SSB (600Hz-)

Wybiera kształt filtra dla emisji SSB na pasmach HF

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 600Hz lub szerszy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

SSB-D (600Hz-)

Wybiera kształt filtra dla trybu danych emisji SSB-D na pasmach HF

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 600Hz lub szerszy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

CW (-500Hz)

Wybiera kształt filtra dla emisji CW na pasmach HF

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 500Hz lub węższy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

CW (600Hz-)

Wybiera kształt filtra dla emisji CW na pasmach HF

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 600Hz lub szerszy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

50M SSB (600Hz-)

Wybiera kształt filtra dla emisji SSB na paśmie 50MHz

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 600Hz lub szerszy.

Ustawienie domyślne : SOFT (łagodny)

SSB-D (600Hz-)

Wybiera kształt filtra dla trybu danych emisji SSB na paśmie 50MHz

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 600Hz lub szerszy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

CW (-500Hz)

Wybiera kształt filtra dla emisji CW na paśmie 50MHz

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 500Hz lub węższy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

CW (600Hz-)

Wybiera kształt filtra dla emisji CW na paśmie 50MHz

Ustawiony kształt filtra jest automatycznie używany, tylko gdy filtr pośredniej jest ustawiony na 600Hz lub szerszy.

Ustawienie domyślne : SHARP (ostry)

Str.79

NASŁUCH PODWÓJNY

Nasłuch podwójny monitoruje jednocześnie 2 częstotliwości w ramach jednej emisji.

Podczas nasłuchu podwójnego, obie częstotliwości powinny być na tym samym paśmie, ponieważ filtr pasma przepustowego i obwodzie RF jest wybrany dla częstotliwości odczytu głównego.

1. Ustaw żadaną częstotliwość na paśmie głównym
2. Wciśnij i przytrzymaj [DUALWATCH] przez 1 sek.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się „DUAL-W”
 - Emisja robocza odczytu pomocniczego jest wyrównywana do odczytu głównego.
 - Wyrównana częstotliwość odbioru ukazuje się na odczycie częstotliwości pasma pomocniczego. Ta funkcja szybkiego nasłuchu podwójnego może być wyłączona w trybie ustawień pozostałe (str.128)

- Wciskając krótko [DUALWATCH] aktywujesz nasłuch podwójny z poprzednią częstotliwością roboczą.
- 3. Obracając pokrętkę strojenia ustaw drugą częstotliwość
- 4. Wciśnij [MAIN/SUB M.SCOPE], aby umożliwić wejście na pasmo pomocnicze, gdy zmieniana jest częstotliwość na tym paśmie.
 - Wciśnij [MAIN/SUB M.SCOPE] ponownie, aby wejść na pasmo główne.
- 5. Wyreguluj pokrętkę kontrolne [BAL], aby ustawić odpowiedni balans siły sygnału pomiędzy częstotliwościami odczytu głównego i pomocniczego.
 - Miernik S-meter wskazuje połączoną siłę sygnału.
- 6. Aby nadawać na częstotliwości odczytu pomocniczego, wciśnij [CHANGE] lub [SPLIT]

UWAGA

- Zależnie od kombinacji częstotliwości może być słyszalne pulsowanie.
- Funkcja RIT może być używana tylko dla odczytu głównego.
- Funkcja Δ TX może być używana dla odczytu nadawania (główny odczyt, gdy wyłączona jest funkcja podziału; odczyt pomocniczy, gdy funkcja podziału jest włączona.)

Str.80

SKANOWANIE W TRYBIE NASŁUCHU PODWÓJNEGO

Skanowanie działa tylko dla głównego odczytu. Aby korzystać ze skanowania w trybie nasłuchu podwójnego, skanuj na odczycie głównym i używaj odczytu pomocniczego do swojego QSO używając funkcji nasłuchu podwójnego i podziału częstotliwości.

1. Zaprogramuj żądane krawędzie skanowania na tym samym paśmie amatorskim. Patrz programowanie, str.101
 - Jeżeli planujesz skanowanie Δ F, programowanie krawędzi skanowania może nie być konieczne.
2. Wciśnij [SPLIT], aby włączyć funkcję podziału częstotliwości
 - Ukazuje się „SPLIT”
3. Wybierz tryb VFO dla odczytu głównego
4. Ustaw żadaną częstotliwość roboczą dla odczytu głównego
5. Wciśnij i przytrzymaj [DUALWATCH] przez 1 sek.
 - Ukazuje się „DUAL-W”
 - Wyrównana częstotliwość odbioru i emisja robocza ukazują się na odczycie pasma pomocniczego a funkcja nasłuchu podwójnego jest włączona.
6. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania
 - Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
7. Wciśnij [PROG](F-1) lub [Δ F](F-2), aby odpowiednio rozpocząć skanowanie programowane lub skanowanie Δ F.
 - Skanowanie aktywuje się na odczycie głównym pomiędzy zaprogramowanymi krawędziami skanowania lub w ramach rozpiętości Δ F
 - Nadawanie na odczycie pomocniczym zatrzymuje skanowanie.
8. Aby wyłączyć skanowanie, wciśnij [EXIT/SET]

REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ (NB)

<EMISJE> SSB/CW/RTTY/PSK/AM

Redukcja zakłóceń eliminuje zakłócenia typu pulsacyjnego, jak hałas z zapłonu pojazdu. Redukcja zakłóceń (NB) nie jest dostępna dla emisji FM.

- Wciśnij [NB], aby włączyć lub wyłączyć funkcję redukcji zakłóceń.
- Wskaźnik na przełączniku pali się na zielono, gdy funkcja NB jest włączona

Gdy używana jest funkcją redukcji zakłóceń (NB), odebrane sygnały mogą być zakłócone, jeżeli są bardzo silne lub innego rodzaju niż pulsacyjne. Wyłącz redukcję zakłóceń, lub ustaw poziom progowy redukcji w pozycji płytkiej.

TRYB USTAWIEŃ NB

Aby radzić sobie z różnymi rodzajami zakłóceń, poziom tłumienia i redukcji może być ustawiony w trybie ustawień funkcji NB.

1. Wciśnij i przytrzymaj [NB] przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień NB
2. Wybierz żądany parametr używając [▲](F-1) lub [▼](F-2).
3. Obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać żądane ustawienie lub wartość.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień NB

POZIOM NB

Parametr ustawia poziom progowy redukcji zakłóceń od 0% do 100%

Ustawienie domyślne: 50%

GLEBOKOŚĆ NB

Parametr ustawia poziom tłumienia zakłóceń od 1 do 10.

Ustawienie domyślne: 8

SZEROKOŚĆ NB

Parametr ustawia czas trwania redukcji zakłóceń od 1 do 100

Ustawienie domyślne: 50

REDUKCJA SZUMU (NR)

Funkcja redukcji szumu redukuje przypadkowe składowe szumu i wzmacnia żądane sygnały pochowane w szumie. DSP wykonuje funkcję redukcji szumu.

1. Wciśnij [NR], aby włączyć funkcję redukcji szumu.
 - Wskaźnik na przełączniku zapala się na zielono.
2. Obracaj pokrętle kontroli [NR], aby ustawić poziom redukcji szumu.
3. Wciśnij [NR], aby wyłączyć funkcję redukcji szumu (NR)
 - Wskaźnik na przełączniku gaśnie.

Duże obroty pokrętle [NR] powodują maskowanie sygnału audio lub zakłócenia. Ustaw pokrętle kontroli [NR] na maksymalna czytelność.

Ilustracja na str.82

Redukcja szumu wyłączona

Redukcja szumu aktywna

FUNKCJA BLOKADY POKRĘTŁA STROJENIA

Funkcja blokady pokręta strojenia przeciwdziała przypadkowej zmianie częstotliwości. Funkcja blokady elektronicznie blokuje pokrętle strojenia.

- Wciśnij i przytrzymaj [SPEECH/LOCK] przez 1 sek., aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady.
- Gdy blokada pokręta strojenia jest włączona, wskaźnik [LOCK] zapala się.
- Gdy aktywna jest funkcja podziału częstotliwości, funkcja blokady podziału może być włączona (str.89)

UWAGA: Gdy w trybie ustawień pozostałe, parametr [[SPEECH/LOCK] Switch] został ustawiony na „LOCK/SPEECH”, wciskając [SPEECH/LOCK] aktywujesz funkcję blokady pokręta strojenia (str.131).

FUNKCJA FILTRA NOTCH

Radiotelefon posiada funkcję automatycznego FILTRA NOTCH i ręcznego FILTRA NOTCH.

Funkcja automatycznego filtra notch używa DSP do automatycznego tłumienia tonów pulsacyjnych, sygnałów strojenia itp., nawet jeżeli są ruchome. Ręczny filtr notch może być ustawiony na tłumienie częstotliwości pokrętle kontroli [NOTCH].

Automatyczny filtr notch może być używany dla emisji SSB, AM i FM.

Ręczny filtr notch może być używany dla emisji SSB, CW, RTTY, PSK i AM.

- Wciśnij [NOTCH], aby przełączać tryb funkcji filtra notch pomiędzy automatycznym, ręcznym i wyłączonym (OFF) dla emisji SSB i AM
- Zarówno filtr ręczny, jak i automatyczny może być wyłączony w trybie ustawień pozostałe (str.132)
- Wciśnij [NOTCH], aby włączyć lub wyłączyć funkcję automatycznego filtra notch dla emisji CW, RTTY, PSK
- Wciśnij [NOTCH], aby włączyć automatyczny filtr notch dla emisji FM.
- Gdy automatyczny lub ręczny filtr notch jest używany, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.
- Gdy włączony jest filtr ręczny notch, wciśnij i przytrzymaj [NOTCH] przez 1 sek., aby wybrać szerokość ręcznego filtra notch: szeroki (wide), średni (middle) lub wąski (narrow).
- Ustaw tłumienie częstotliwości dla ręcznego filtra notch pokrętkiem kontroli [NOTCH].
- Gdy używany jest automatyczny filtr notch, ukazuje się „AN”
- Gdy używany jest ręczny filtr notch, ukazuje się „MN”

Podczas ustawiania ręcznego filtra notch, może być słyszalny szum. Pochodzi on z modułu DSP i nie wskazuje na nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

Widok ekranu:

Wskazania automatycznego filtra notch

Wskazania ręcznego filtra notch

Filtr automatyczny notch wyłączony

Żądany sygnał (AF)

Niepożądana częstotliwość tonowa

Filtr automatyczny notch włączony

Żądany sygnał (AF)

Określona częstotliwość jest tłumiona

FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO STROJENIA

<EMISJA> CW/AM

Automatyczna funkcja strojenia automatycznie dostraja wyświetlaną częstotliwość, gdy odebrany zostaje sygnał poza częstotliwością w ramach zakresu $\pm 500\text{Hz}$ (CW) lub $\pm 5\text{kHz}$ (AM). Funkcja jest aktywna tylko dla emisji CW i AM.

- Wciśnij [AUTO TUNE], aby włączyć lub wyłączyć funkcję automatycznego strojenia.
- Gdy funkcja jest aktywowana, na wyświetlaczu miga „AUTOTUNE”
- Po upływie 2 sek., automatyczna funkcja strojenia automatycznie zatrzymuje strojenie, nawet jeżeli sygnał w dalszym ciągu jest poza częstotliwością.

WAŻNE!

Gdy odebrany zostaje słaby sygnał, lub odebrany jest sygnał z zakłóceniami, funkcja automatycznego strojenia może dostroić odbiornik na niepożądany sygnał.

UWAGA: Funkcja automatycznego strojenia nie działa dla odczytu pomocniczego.

FUNKCJA VOX

<EMISJA> SSB/AM/FM

Funkcja VOX (transmisja dokonywana głosem) przełącza pomiędzy nadawaniem i odbiorem Twoim głosem. Funkcja ta umożliwia obsługę bez użycia rąk.

UŻYWANIE FUNKCJI VOX

1. Wybierz emisję SSB, AM lub FM
2. Wciśnij [VOX](MF6), aby włączyć lub wyłączyć funkcję VOX
 - Gdy funkcja jest używana, na wyświetlaczu ukazuje się „VOX”

REGULACJA FUNKCJI VOX

1. Wciśnij [SSB] lub [AM/FM], aby wybrać emisję
2. Wciśnij i przytrzymaj [VOX](MF6) przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień VOX.
3. Wybierz wzmocnienie VOX używając [▲](F-1) lub [▼](F-2)
4. Mówiąc do mikrofonu, obracaj pokrętkę strojenia do punktu, w którym radiotelefon nadaje w sposób ciągły.
5. Jeżeli audio z głośnika powoduje włączenie obwodu VOX, wyreguluj Anit-VOX do punktu, w którym audio emitowane z głośnika nie aktywuje funkcji VOX.
6. Ureguluj opóźnienie VOX na wygodny interwał przed powrotem na odbiór.
7. Ustaw opóźnienie VOX, jeżeli konieczne.
8. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień VOX

Widok ekranu:

Ekran trybu ustawień VOX

Wciśnij i przytrzymaj [DEF] przez 1 sek., aby wybrać ustawienie domyślne.

WZMOCNIENIE (GAIN) VOX

Ustawienie dostosowuje wzmocnienie VOX funkcji transmisji dokonywanej głosem. Wyższa wartość parametru czyni funkcję bardziej czułą na Twój głos.

Wzmocnienie może być ustawione od 0 do 100% krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%.

ANTI-VOX

Ustawienie dostosowuje wzmocnienie Anti-VOX funkcji transmisji dokonywanej głosem. Wyższa wartość parametru czyni funkcję VOX mniej czułą na wyjściowe audio odbiornika emitowane z głośnika lub słuchawek.

ANTI-VOX może być ustawiony od 0 do 100% krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%.

OPÓŹNIENIE (DELAY) VOX

Ustawienie określa czas opóźnienia VOX przed powrotem na odbiór w zakresie od 0.0 do 2.0 sek.

Ustawienie domyślne: 0.2 sek.

OPÓŹNIENIE GŁOSU VOX

Ustawienie reguluje opóźnienie głosu przy pracy funkcją VOX, zapobiegające odcięciu pierwszych sylab nadawanej zawartości, gdy następuje przełączenie w tryb nadawania.

Dostępne ustawienia: OFF, short (krótki), mid (średni) lub long (długi)

Gdy używane jest opóźnienie głosu VOX, wyłącz funkcję monitorowania TX, aby zapobiec echu nadawanego audio.

Ustawienie domyślne: OFF

Str.85

FUNKCJA BREAK-IN

<EMISJA> CW

Funkcja break-in używana jest w emisji CW do automatycznego przełączania radiotelefonu z nadawania na odbiór podczas pracy kluczem. IC-7600 posiada możliwość pełnego break-in oraz semi break-in.

FUNKCJA SEMI BREAK-IN

Podczas pracy z funkcją semi break-in, radiotelefon natychmiast wybiera nadawanie podczas pracy kluczem, a następnie automatycznie wraca na odbiór po upływie wcześniej ustawionego czasu od zakończenia kluczowania.

1. Wciśnij [CW], aby wybrać emisję CW lub tryb odwrócony CW-R
2. Wciśnij [BK-IN](MF6) jeden lub dwa razy, aby włączyć funkcję semi break-in
 - Ukazuje się „BKIN”
3. Obracając pokrętką [BK-IN DELAY], aby ustawić czas opóźnienia funkcji break-in (opóźnienie z transmisji na odbiór)

Używając klucza bocznego, obracaj [KEY SPEED], aby ustawić szybkość kluczowania.

PRACA W TRYBIE PEŁNEGO BREAK-IN

Podczas pracy w trybie pełnego break-in, radiotelefon natychmiast nadaje podczas kluczowania, a następnie powraca na odbiór po zatrzymaniu pracy kluczem.

1. Wciśnij [CW], aby wybrać emisję CW lub tryb odwrócony CW-R
2. Wciśnij [BK-IN](MF6) jeden lub dwa razy, aby włączyć funkcję pełnego (full) break-in
 - Ukazuje się :F-BKIN”

Używając klucza bocznego, obracaj [KEY SPEED], aby ustawić szybkość kluczowania.

KOMPRESOR FONII

<EMISJA> SSB

IC-7600 posiada wbudowany obwód kompresora fonii. Obwód ten zwiększa średnią moc głosu podczas pracy emisją SSB, poprawiając jego czytelność. Jest szczególnie użyteczny w warunkach dużych zakłóceń lub do DX-owania.

1. Wciśnij [SSB], aby wybrać emisję USB lub LSB.
2. Wciśnij i przytrzymaj [COMP](MF7) przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień COMP TBW.
3. Ustaw pokrętkę kontroli [MIC GAIN] w pozycji, w której odczyt miernik ALC mieści się w zakresie strefy ALC, niezależnie od tego czy mówisz ciszej czy głośno.
4. Wciśnij [COMP](MF7), aby włączyć kompresor fonii.
5. Mówiąc do mikrofonu, obracaj pokrętkę strojenia, tak aby odczyt miernika COMP znajdował się w zakresie strefy COMP (zakres 10 do 20dB) dla normalnego poziomu głosu.
Gdy odczyt miernika COMP przekracza 20dB, nadawana fonia może być zniekształcona.
6. Wciśnij [COMP](MF7) lub [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień COMP TBW.
7. Ustaw wzmocnienie driver, aby odczyt miernika ALC znajdował się w zakresie 30 do 50% skali ALC (str.37).

Widok ekranu:

Ekran ustawień COMP/TBW

Wyłączony kompresor fonii

Włączony kompresor fonii

USTAWIANIE SZEROKOŚCI FILTRA NADAWCZEGO

<EMISJA> SSB

Szerokość filtra nadawczego dla emisji SSB może być ustawiona na szeroką (wide), średnią (middle) lub wąską (narrow).

1. Wciśnij [SSB], aby wybrać emisję USB lub LSB
2. Wciśnij i przytrzymaj [COMP](MF7) przez 1 sek., aby wybrać ekran ustawień COMP TBW.
3. Wciśnij [COMP](MF7), aby włączyć lub wyłączyć kompresor fonii.
4. Wciśnij [TBW] (F-3) kilka razy, wybierając żadaną szerokość filtra nadawczego, szeroką (wide), średnią (middle) lub wąską (narrow).
 - Filtra może być niezależnie ustawiony dla włączonego lub wyłączzonego kompresora fonii
 - Następujące filtry są ustawione domyślnie. Szerokość każdego filtra może być ustawiona w trybie ustawień poziomu (str.122)
WIDE: 100Hz do 2.9kHz
MID: 300Hz do 2.7kHz
NAR: 500Hz do 2.5Hz

5. Wciśnij [COMP](MF7) lub [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień COMP TBW

Str.87

FUNKCJA Δ TX

Funkcja Δ TX przesuwaa częstotliwość nadawania do wielkości $\pm 9.999\text{kHz}$ krokiem 1Hz (krokiem 10Hz, gdy wyłączony jest odczyt 1Hz) bez przesuwania częstotliwości odbioru.

1. Wciśnij [Δ TX], aby włączyć lub wyłączyć funkcję Δ TX
 - Gdy funkcja jest włączona, ukazuje się „ Δ TX” i przesunięta częstotliwość
2. Obracaj pokrętko kontrolne [RIT/ Δ TX]
3. Aby zresetować częstotliwość Δ TX, wciśnij przytrzymaj [CLEAR] przez 1 sek.
 - Wciśnij [CLEAR] krótko, aby zresetować częstotliwość Δ TX, gdy włączona jest funkcja szybkiego oczyszczania RIT/ Δ TX (str.132)
4. Aby wyłączyć funkcję Δ TX, wciśnij ponownie [Δ TX]
 - Z wyświetlacza znika „ Δ TX” i przesunięta częstotliwość

Gdy funkcje RIT i Δ TX włączone są w tym samym czasie, pokrętko [RIT/ Δ TX] przesuwaa jednocześnie obie częstotliwości, nadawania i odbioru, w stosunku do częstotliwości wyświetlanej.

FUNKCJA MONITOROWANIA Δ TX

Gdy włączona jest funkcja Δ TX, wciskając i przytrzymując [XFC] możesz bezpośrednio monitorować częstotliwość roboczą.

Funkcja kalkulatoryjna

Przesunięcie częstotliwości funkcji Δ TX może być dodane/odjęte od częstotliwości wyświetlanej.

Podczas wyświetlania przesunięcia częstotliwości Δ TX, wciśnij i przytrzymaj [Δ TX] przez 1 sek.

FUNKCJA MONITOROWANIA

Funkcja ta umożliwia monitorowanie nadawanego przez Ciebie sygnału, w każdej emisji. Używaj tej funkcji, aby sprawdzić charakterystykę głosu przy ustawianiu parametru nadawania SSB. (str.121)

Ustawienia funkcji side tone (tonu bocznego) dla emisji CW są niezależne od ustawień przełącznika [MONITOR].

1. Wciśnij [MONITOR], aby włączyć lub wyłączyć funkcję monitorowania.
 - Wskaźnik na przełączniku pali się na zielono, gdy funkcja jest włączona.
2. Wciśnij i przytrzymaj [MONITOR], aby wejść w tryb ustawień
3. Obracaj pokrętkiem strojenia, aby wyregulować poziom monitorowania
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień monitorowania

UWAGA: Gdy używasz opóźnienia głosu VOX, wyłącz funkcję monitorowania; inaczej nadawane audio ulegnie sprzężeniu zwrotnemu.

Widok ekranu:

Tryb ustawień monitorowania

Str.88

PODZIAŁ CZĘSTOTLIWOŚCI

Podział częstotliwości (funkcja SPLIT) umożliwia nadawanie i odbiór w tej samej emisji, na dwóch różnych częstotliwościach. Funkcja podziału częstotliwości używa dwóch częstotliwości, wskazanych na odczycie głównym i pomocniczym.

Poniżej przykład ustawienia częstotliwości odbioru na 21.290MHz, częstotliwości nadawania na 21.310MHz

1. Ustaw częstotliwość 21.290MHz (USB) w trybie VFO
2. Wciśnij [SPLIT], a następnie wciśnij i przytrzymaj [CHANGE] przez 1 sek.
 - Do wyboru częstotliwości nadawania, dużo wygodniejsza jest funkcja szybkiego podziału. Patrz rozdział następny.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się wyrównana częstotliwość nadawania i „SPLIT”
 - Zapala się wskaźnik [SPLIT]
 - Ukazuje się „TX”, aby wskazać odczyt częstotliwości nadawania.
3. Przy wciśniętym [XFC], obracaj pokrętkę strojenia, aby ustawić częstotliwość nadawania na 21.310MHz
 - Częstotliwość nadawania może być monitorowana poprzez wciśnięcie i przytrzymanie [XFC]
4. Teraz możesz odbierać na częstotliwości 21.290MHz i nadawać na częstotliwości 21.310MHz

Aby zmienić częstotliwości nadawania i odbioru, wciśnij [CHANGE], aby dokonać wymiany pomiędzy częstotliwościami głównego i pomocniczego odczytu.

Dla wygody:

BEZPOŚREDNIE WPROWADZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI PRZESUNIĘCIA

Częstotliwość przesunięcia może być wprowadzone bezpośrednio.

1. Wciśnij [F-INP ENT]
2. Wprowadź żadaną częstotliwość przesunięcia przyciskami numerycznymi
 - Wprowadzone być mogą przesunięcia 1kHz do 9.999MHz
 - Jeżeli wymagany jest kierunek negatywny przesunięcia, wciśnij [GENE•] przed wprowadzaniem przesunięcia
3. Wciśnij [SPLIT], aby wprowadzić częstotliwość przesunięcia w odczycie pomocniczym i włączyć funkcję podziału.

FUNKCJA NASŁUCHU PODWÓJNEGO

Funkcja nasłuchu podwójnego jest wygodna do strojenia częstotliwości nadawania podczas monitorowania obu częstotliwości używanych do nadawania i odbioru.

FUNKCJA BLOKADY PODZIAŁU CZĘSTOTLIWOŚCI (str.129)

Przypadkowe zwolnienie przycisku [XFC] podczas obracania pokrętki strojenia zmienia częstotliwość odbioru. Aby temu zapobiec, użyj obu funkcji, blokady podziału i blokady pokrętki strojenia, tylko do zmiany częstotliwości nadawania. Funkcja blokady podziału częstotliwości wyłącza funkcję blokady pokrętki strojenia, gdy wciskasz [XFC] w czasie pracy z funkcją podziału.

W ustawieniu domyślnym funkcja blokady podziału jest wyłączona, może być jednak włączona w trybie ustawień pozostałe.

Widok ekranu:

Gdy funkcja podziału jest włączona

Gdy wciśnięty jest przełącznik [XFC]

Tryb pracy z przesunięciem częstotliwości jest gotowy

Str.89

FUNKCJA SZYBKIEGO PODZIAŁU CZĘSTOTLIWOŚCI

Gdy znajdujesz stację DX, ważne jest, jak ustawić częstotliwość przesunięcia.

Gdy wciskasz i przytrzymujesz [SPLIT] przez 1 sek., włącza się funkcja podziału częstotliwości, i częstotliwość odczytu pomocniczego oraz emisja robocza są wyrównywane z odczytem głównym, następnie radiotelefon wchodzi w stan oczekiwania na wprowadzenie częstotliwości nadawania.

Skraca to czas potrzebny do rozpoczęcia pracy z funkcją podziału częstotliwości.

Szybki podział jest domyślnie ustawiony na włączony, ale może być wyłączony w trybie ustawień pozostałe (str.129). W takim przypadku przełącznik [SPLIT] nie wyrównuje częstotliwości odczytu głównego i pomocniczego.

1. Załóżmy, że pracujesz na 21.290MHz (USB) w trybie VFO
2. Wciśnij i przytrzymaj [SPLIT] przez 1 sek.
 - Włącza się funkcja podziału częstotliwości
 - Zapala się wskaźnik [SPLIT]
 - Zrównywane zostają częstotliwości i emisje robocze odczytu pomocniczego i głównego
 - Odczyt pomocniczy oczekuje wprowadzenia częstotliwości nadawania a na wyświetlaczu ukazuje się „F-INP”
 - Podczas pracy emisją FM, częstotliwość odczytu pomocniczego przesuwa się w stosunku do częstotliwości odczytu głównego, zależnie od ustawienia w trybie ustawień pozostałe (str.129)
 - Funkcja nadajnika tonów jest włączona w trybie FM.
3. Obracając pokrętkę strojenia, ustaw częstotliwość nadawania; lub wprowadź częstotliwość używając klawiatury i [F-INP ENT]; lub wprowadź częstotliwość przesunięcia z klawiatury i [SPLIT]

- „F-INP” znika, gdy wciśnięty zostaje [F-INP ENT].
- Przykład ustawienia częstotliwości przesunięcia z klawiatury i [SPLIT]
Aby nadawać na częstotliwości 1kHz wyższej:
-Wciśnij [1.8 1] a następnie [SPLIT]
Aby nadawać na częstotliwości 3kHz niższej:
-Wciśnij [GENE•], [7 3] a następnie [SPLIT]

FUNKCJA BLOKADY PODZIAŁU

Funkcja blokady podziału jest wygodna do zmiany tylko częstotliwości nadawania. Gdy używana jest funkcja podziału, przypadkowe zwolnienie przycisku [XFC] podczas obracania pokrętki strojenia zmienia częstotliwość odbioru. Funkcja blokady podziału jest domyślnie wyłączona, ale może być włączona w trybie ustawień pozostałe (str.129)

1. Gdy włączony jest tryb pracy z podziałem częstotliwości, wciśnij i przytrzymaj [SPEECH/LOCK] przez 1 sek., aby włączyć funkcję blokady podziału.
 - Zapala się wskaźnik [LOCK]
2. Przy wciśniętym [XFC], obracaj pokrętkę strojenia, aby zmienić częstotliwość nadawania.
 - Jeżeli przypadkowo zwolnisz przycisk [XFC] przy obracaniu pokrętką głównym, częstotliwość odbioru NIE zmieni się.

Str.90

FUNKCJE NAGRYWARKI FONII

CYFROWA NAGRYWARKA FONII

IC-7600 posiada cyfrowe pamięci fonii, do 4 wiadomości nadawczych, do 20 wiadomości odebranych.

Wiadomość o długości do 30 sek. może być zapisana (nagrana) w pamięci odbioru (całkowita długość wszystkich wiadomości, dla wszystkich komórek pamięci, wynosi 209 sek.) a całkowita długość wiadomości do 99 sek. może być nagrana w pamięci nadawczej.

Pamięć nadawcza jest bardzo wygodna przy powtarzaniu CQ i wymianie transmisji przy kontestowaniu, jak i podczas powtarzanych wywołań DX-owych.

1. Wybierz jakąkolwiek emisję
2. Wciśnij [VOICE](F-2), aby wyświetlić ekran nagrywarki fonii
3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyświetlić menu nagrywarki fonii
4. Wciśnij [PLAY](F-1) lub [MIC REC](F-2), aby wybrać żądany ekran komórki pamięci, a następnie zapisać audio lub odtworzyć zawartość.
5. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii.

Schemat na str.90 oryginalnej instrukcji.

Nagrywanie odebranego audio i odtwarzanie nagranej zawartości

Przykład - gdy [REC] jest wciśnięty i przytrzymany przez 1 sek.

Wciśnij i przytrzymaj [REC] przez 1 sek.
(rozpoczyna się nagrywanie)

Wciśnij [REC] krótko
(nagrywanie zostaje wyłączone)

20 sek.

Wciskając [REC] krótko w ciągu 30 sek.
po wciśnięciu i przytrzymaniu [REC]
przez 1 sek., nagrywasz całą zawartość.

Wciśnij i przytrzymaj [REC] przez 1 sek.
(rozpoczyna się nagrywanie)

Wciśnij [REC] krótko
(nagrywanie zostaje wyłączone)

Zawartość nie nagrana / 30 sek

Wciskając [REC] krótko po upływie 30 sek.
od wciśnięcia i przytrzymania [REC] przez 1 sek.,
nagrywasz 30 sek. przed wyłączeniem zapisu.

Przykład – gdy [REC] zostaje wciśnięty krótko

Wciśnij [REC] krótko

Wciśnij [REC] krótko

UWAGA: Ta zawartość zostanie automatycznie nagrana w niezależnej komórce pamięci.

15 sek. 3 sek. – Gdy [REC] jest wciśnięty krótko ponownie w ciągu 15 sek.* od ostatniej operacji przyciskiem [REC], cała zawartość pomiędzy przyciśnięciami [REC] zostaje nagrana.

*czas zapisu może być zmieniony w trybie ustawień („Normal Rec Time”) str.97

Wciśnij krótko [REC], aby nagrać

Zawartość poprzedzających 15 sek.*

Odtwarzanie całej zawartości komórki

Wciśnij [PLAY] (F-3) krótko.

Lub wciśnij i przytrzymaj PLAY przez 1 sek.

Maks. Zapis 30 sek.

Odtwarzanie końcowych 5 sek* zawartości komórki

Wciśnij PLAY krótko

Odtwarzanie 5 sek. (domyślnie)

*Czas odtwarzania może być zmieniony w trybie ustawień fonii („Short Play Time”) str.97

Str.91

NAGRYWANIE ODEBRANEGO AUDIO

Do 20 odebranych pamięci głosowych może być nagranych w IC-7600. W odebranych wiadomościach nagrać można do 209 sek. audio. Jakkolwiek długość pojedynczej, nagrywanej wiadomości może mieć maksymalną długość 30 sek.

Nagrywarka fonii zapisuje nie tylko odebrane audio, ale również informacje typu częstotliwość robocza, emisja i czas nagrywania.

NAGRYWANIE PODSTAWOWE

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wybierz żadaną emisję.
3. Wciśnij [VOICE](F-2), aby przywołać ekran nagrywarki fonii.
 - Wyświetlany jest poprzednio wybrany ekran, pamięci TX lub RX. Jeżeli ukazuje się pamięć TX (T1-T2), wciśnij [T/R](F-6), aby wybrać pamięć RX.
4. Wciśnij i przytrzymaj [REC] przez 1 sek., aby rozpocząć nagrywanie.
 - Częstotliwość robocza, emisja i aktualny czas są automatycznie programowane jako opis pamięci.
5. Wciśnij [REC] krótko, aby zatrzymać nagrywanie.

WAŻNE!

Wciśnij [REC], aby zatrzymać nagrywanie przed , lub w momencie upływu 30 sek. od rozpoczęcia nagrywania.

Pamięć nagrywarki fonii zapisuje 30 sek. (maks.) audio zanim wciśnięty został [REC].

Dla przykładu, gdy nagrywasz 40 sek. audio, pierwsze 10 sek. zostanie nadpisane przez ostatnie 10 sek., tak że całkowity czas nagranych audio wyniesie tylko 30 sek.

Gdy nagrywasz dwudziestą pierwszą wiadomość audio, lub całkowita długość audio przekroczy 209 sek., najstarsze nagranie jest automatycznie kasowane, aby zrobić miejsce dla nowego zapisu.

6. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii.

UWAGA: Gdy nadajesz (lub wciskasz [PTT]) podczas nagrywania, nie zostanie nagrane żadne audio.

Wyświetlany jest pozostały (wolny) czas do nagrywania.

NAGRYWANIE POJEDYNCZYM WCIŚNIĘCIEM

Aby natychmiast zapisać odebrany sygnał, dostępna jest funkcja nagrywania pojedynczym wciśnięciem.

- Wciśnij][[REC] krótko, aby nagrać ostatnie 15 sek. audio
- Czas zapisu może być ustawiony w trybie ustawień fonii (str.97)

ODTWARZANIE NAGRANEGO AUDIO

ODTWARZANIE PODSTAWOWE

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne
2. Wciśnij [VOICE](F-2), aby przywołać ekran nagrywarki fonii.
 - Wyświetlany jest poprzednio wybrany ekran, pamięci TX lub RX. Jeżeli ukazuje się pamięć TX (T1-T2), wciśnij [T/R](F-6), aby wybrać pamięć RX
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żadaną pamięć do odtworzenia.
4. Wciśnij [PLAY](F-3), aby rozpocząć odtwarzanie
 - Ukazuje się wskaźnik „▶PLAY” i licznik odlicza czas wstecz.
5. Wciśnij [PLAY](F-3) ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie, jeżeli konieczne.
 - Odtwarzanie jest automatycznie przerwane, gdy cała zawartość zapisana w wiadomości zostanie odtworzona.
6. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

ODTWARZANIE POJEDYNCZYM WCIŚNIĘCIEM

Poprzednio nagrane audio w wiadomości 1 może być odtworzone bez wybierania ekranu nagrywarki fonii.

- Wciśnij [PLAY] krótko, aby odtworzyć ostatnie 5 sek. poprzednio nagranego audio.
- Aby odtworzyć całą zawartość poprzednio nagranego audio, wciśnij i przytrzymaj [PLAY] przez 1 sek.
- Ukazuje się wskaźnik „▶PLAY”
- Odtwarzanie jest automatycznie przerwane, gdy cała zawartość zapisana w wiadomości zostanie odtworzona, lub po 5 sek.
- Czas odtwarzania może być ustawiony w trybie ustawień fonii (str.97)

OCHRONA NAGRANEJ ZAWARTOŚCI

Funkcja ochrony jest dostępna, aby chronić nagraną zawartość przed przypadkowym skasowaniem, np. przez nadpisanie itp.

1. Przywołaj ekran nagrywarki fonii, pamięć RX
2. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żadaną pamięć fonii
3. Wciśnij [PROTECT](F-4), aby włączyć lub wyłączyć funkcję ochrony.
 - Gdy zawartość jest objęta ochroną na wyświetlaczu ukazuje się wskaźnik „symbol kłódki”
4. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

KASOWANIE NAGRANEJ ZAWARTOŚCI

1. Przywołaj ekran nagrywarki fonii, pamięć RX
2. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żadaną pamięć fonii do skasowania.
3. Wciśnij [PLAY](F-3), aby rozpocząć odtwarzanie
 - Ukazuje się wskaźnik „▶PLAY” i licznik odlicza czas wstecz.
4. Wciśnij i przytrzymaj [CLR](F-6) przez 1 sek., aby skasować zawartość.
 - Wciśnij wcześniej [PROTECT](F-4), aby wyłączyć ochronę, jeżeli konieczne.
5. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

Str.94

NAGRYWANIE WIADOMOŚCI NADAWCZEJ

Aby nadać wiadomość, używając nagrywarki fonii, nagraj żadaną wiadomość wcześniej, jak opisano poniżej.

IC-7600 posiada cyfrowe pamięci fonii do transmisji. Zapisanych może być do 4 wiadomości o całkowitej długości do 99 sek.

NAGRYWANIE

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne
2. Wciśnij [VOICE](F-2), aby przywołać ekran nagrywarki fonii
3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wybrać menu nagrywarki fonii
4. Wciśnij [MIC REC](F-2), aby wybrać ekran zapisu fonii z mikrofonu
5. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żadaną wiadomość
6. Mówiąc do mikrofonu normalnym poziomem głosu, ustaw pokrętkę kontroli [MIC GAIN], tak aby odczyt wskaźnika [MIC-REC LEVEL] znajduje się w zakresie 100%
7. Wciśnij i przytrzymaj [REC](F-4) przez 1 sek., aby rozpocząć nagrywanie.
 - Ukazuje się wskaźnik „○REC”
 - Mów do mikrofonu bez przyciskania [PTT]
 - Poprzednio nagrana zawartość zostaje skasowana
 - Wyjście audio z wewnętrznego głośnika jest automatycznie wyciszane.
8. Wciśnij [REC](F-4) krótko, aby zatrzymać nagrywanie.
 - Nagrywanie jest przerywane automatycznie, gdy pozostały czas wynosi 0 sek.
9. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

POTWIERDZANIE WIADOMOŚCI NADAWCZEJ

1. Wykonaj kroki 1 do 4, jak opisano powyżej
2. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żadaną wiadomość
3. Wciśnij [PLAY](F-3), aby odtworzyć nagraną zawartość
 - Ukazuje się wskaźnik „▶PLAY”
 - Wciśnij i przytrzymaj [CLR](F-6) przez 1 sek., aby skasować zawartość.
4. Wciśnij [PLAY](F-3) ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie.
 - Odtwarzanie jest automatycznie przerwane, gdy cała zawartość zapisana w wiadomości zostanie odtworzona.
5. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

PROGRAMOWANIE OPISU (NAZWY) PAMIĘCI

Wiadomości w pamięci mogą być opisane alfanumeryczną nazwą, o długości do 30 znaków.

Dostępne znaki: duże litery, małe litery, cyfry i niektóre symbole (! # \$ % ¥ ? „ ‘ ` ^ + - * / . , ; : = < > () [] { } | _)

1. Nagraj wiadomość, jak opisano na str.94
2. Przy wyświetlanym ekranie zapisy fonii z mikrofonu, wciśnij [NAME](F-5), aby wejść w tryb programowania opisu.
 - Ukazuje się migający kursor.
3. Wciśnij [T1...T4](F-6) kilka razy, aby wybrać żadaną wiadomość głosową
4. Wprowadź żądany znak obracając pokrętkę strojenia lub przez wciśnięcie przycisku pasma do wprowadzania cyfry.
 - Wciśnij [ABC] (MF6) lub [abc](MF6), aby przełączać pomiędzy dużymi i małymi literami.
 - Wciśnij [123](MF7) lub [Symbol](MF7), aby przełączać pomiędzy numerami a symbolami.
 - Wciśnij [◀](F-1) lub [▶](F-2), aby poruszać kursorem.
 - Wciśnij [DEL](F-3), aby usunąć wybrany znak.
 - Wciśnij [SPACE](F-4), aby wprowadzić przerwę.
 - Wciskając na klawiaturze radiotelefonu [0]-[9] i [.] również możesz wprowadzać cyfry.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby potwierdzić zaprogramowaną nazwę.
 - Kursor znika z wyświetlacza
6. Powtórz kroki 3 do 5, aby zaprogramować opis innej wiadomości głosowej, jeżeli konieczne.
7. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

Dostępne znaki

Wybór przycisku	Dostępne znaki
ABC	duże litery A do Z
abc	Małe litery od a do z
123	cyfry 0 do 9
Symbol	! # \$ % & ? „ ‘ ` ^ - * / . , ; : = < > () [] { } _ @

Dla wygody

Gdy klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB](A) na panelu głównym, nazwa pamięci może być wprowadzona z klawiatury.

Widok ekranu:

Ekran zapisu fonii z mikrofonu

Przykład edycji opisu pamięci fonii

WYSYŁANIE NAGRANEJ WIADOMOŚCI

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne
2. Wybierz emisję wciskając [SSB] lub [AM/FM]
3. Wciśnij [VOICE](F-2), aby przywołać ekran nagrywarki fonii
 - Jeżeli ukazuje się wiadomość odbiorcza fonii, wciśnij [T/R](f-6), aby wybrać wiadomość TX (T1-T4)
4. Wciśnij krótko żądany przełącznik wiadomości, [T1](F-1) do [T4](F-4), aby nadać zawartość.
 - Radiotelefon dokonuje automatycznej transmisji.
 - Na wyświetlaczu ukazuje się wskaźnik „SEND” a licznik odlicza czas wstecz.
 - W ustawieniu domyślnym słyszysz nadawaną wiadomość z głośnika. To ustawienie może być wyłączone w trybie ustawień fonii (str.97)
5. Wciśnij ponownie przełącznik wybranej wiadomości, [T1](F-1) do [T4](F-4), aby zatrzymać nadawanie, jeżeli konieczne
 - Radiotelefon automatycznie wraca na odbiór, gdy nadana zostaje cała zawartość wiadomości.
6. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z ekranu nagrywarki fonii

Informacja:

Gdy podłączona jest zewnętrzna klawiatura numeryczna do gniazda [MIC] na panelu przednim, lub wciśnięty zostaje jeden z przycisków [F1]-[F4] na klawiaturze, która jest podłączona do gniazda [USB](A) na panelu przednim, nagrana wiadomość, T1-T4, może być nadawana bez otwierania ekranu zapisu fonii.

Patrz str.18, 133, 134

USTAWIANIE POZIOMU NADAWANIA

1. Przywołaj ekran zapisu fonii, jak opisano powyżej.
2. Wciśnij [TX LEV.](F-5), aby wybrać tryb ustawień poziomu transmisji pamięci fonii.
3. Wciśnij krótko przełącznik żądanej wiadomości, [T1](F-1) do [T4](F-4), aby nadać zawartość.
 - Radiotelefon dokonuje automatycznej transmisji
 - Na wyświetlaczu ukazuje się wskaźnik „SEND” a licznik odlicza czas wstecz.
4. Obracając pokrętkę strojenia ustaw poziom transmitowanej fonii.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-6) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby powrócić do ekranu zapisu fonii

Ustaw poziom nadawania fonii od 0 do 100%

TRYB USTAWIEŃ FONII

Tryb ustawia funkcję automatycznego monitorowania, krótkie odtwarzanie i normalne czasy nagrywania dla nagrywarki fonii.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [VOICE](F-2), aby przywołać ekran nagrywarki fonii.
3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wybrać menu nagrywarki fonii.
4. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran trybu ustawień fonii.
5. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żądany parametr
6. Obracając pokrętkę strojenia, wybierz ustawienie lub wartość.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-6) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
7. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu trybu ustawień fonii.

AUTOMATYCZNE MONITOROWANIE

Parametr włącza funkcję automatycznego monitorowania podczas nadawania nagranej zawartości audio.

- ON: gdy nadawane jest nagrane audio, radiotelefon automatycznie monitoruje transmisję; ustawienie domyślne.
- OFF: radiotelefon monitoruje nadawane audio tylko, gdy używana jest funkcja monitorowania.

CZAS KRÓTKIEGO ODTWARZANIA

Parametr ustawia żądany czas do odtwarzania pojedynczym wciśnięciem (gdy [PLAY] jest wciskane krótko).

Dostępne ustawienia: 3 do 10 sek., krokiem co 1 sek.; ustawienie domyślne 5 sek.

NORMALNY CZAS NAGRYWANIA

Parametr ustawia żądany czas do nagrywania pojedynczym wciśnięciem (gdy [REC] jest wciskany krótko).

Dostępne ustawienia 5 do 15 sek., krokiem co 1 sek.; ustawienie domyślne 15 sek.

ZAPIS WIADOMOŚCI GŁOSOWEJ W PAMIĘCI USB

ZAPIS ODEBRANEJ PAMIĘCI AUDIO

Odebrane zawartości pamięci RX mogą być zapisane w pamięci USB.

1. Przy wyświetlanym ekranie pamięci RX Nagrywarka fonii, wciśnij [SAVE](F-5), aby wybrać ekran zapisu pliku głosowego.

2. Zmień poniższe ustawienia:

- **Nazwa pliku**

1. Wciśnij [EDIT](F-4), aby wybrać tryb edycji nazwy pliku
 - Wciśnij [DIR/FILE](F-1) kilka razy, aby wybrać nazwę pliku, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie pokrętle strojenia wybierz żądany znak
 - Dostępne znaki: [ABC]: duże litery od A do Z; [123](MF7): cyfry 0 do 9; [Symbol](MF7): znaki ! # \$ % & ' ` ^ - () { } _ @
 - Wciśnij [◀](F-1), aby poruszać kursorem w lewo, wciśnij [▶](F-2), aby poruszać kursorem w prawo, wciśnij [DEL](F-3), aby usunąć znak i wciśnij [SPACE](F-4), aby wprowadzić przerwę.
- 3 Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać nazwę pliku

- **Lokalizacja zapisu**

1. Wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać ekran „drzewka”
2. Wybierz żądany katalog lub folder w pamięci USB
 - Wciśnij [◀▶](F-4), aby wybrać górny katalog
 - Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać folder w tym samym katalogu
 - Wciśnij i przytrzymaj [◀▶](F-4) przez 1 sek., aby wybrać folder w katalogu
 - Wciśnij [REN](MF5), aby zamienić nazwę foldera
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEL](MF6) przez 1 sek, aby usunąć folder
 - Wciśnij i przytrzymaj [MAKE](MF7) przez 1 sek., aby utworzyć nowy folder (edytuj nazwę, jak opisano powyżej)
3. Wciśnij [DIR/FILE](F-1) dwa razy, aby wybrać nazwę pliku.

3. Wciśnij [SAVE](F-5)

- Po zakończeniu zapisywania, następuje automatyczny powrót do ekranu pamięci RX Nagrywarka fonii.

ZAPIS PAMIĘCI TX

Zawartość pamięci TX może być również zapisana w pamięci USB. Jakkolwiek, zawartości są jednocześnie zapisywane z listą wiadomości, ustawieniami itp. Patrz str.139.

Pamięć USB nie jest dostarczana przez Icom.

Widok ekranu:

Ekran pamięci RX Nagrywarka fonii

Ekran zapisu pliku głosowego – edycja nazwy pliku

Podczas zapisu.

Gdy podłączona jest klawiatura PC do gniazda USB na panelu przednim, nazwa pliku może być edytowana z klawiatury. W takim przypadku, wymagany jest USB hub.

PRACA W TRYBIE PAMIĘCI

KOMÓRKI PAMIĘCI

Radiotelefon posiada 101 komórek pamięci. Tryb pamięci jest wygodny do szybkiej zmiany najczęściej używanych częstotliwości.

Wszystkie 101 komórek pamięci mogą być dostrajane, co oznacza, że zaprogramowana częstotliwość może być chwilowo dostrojona pokrętkiem strojenia itp. w trybie pamięci.

Komórka pamięci	Numer komórki pamięci	Możliwości	Transfer do VFO	Nadpisanie	Oczyszczanie
Regularne komórki pamięci	1-99	Jedna częstotliwość i jedna emisja w każdej komórce pamięci	TAK	TAK	TAK
Krawędzie skanowania	P1, P2	Jedna częstotliwość i jedna emisja w każdej komórce pamięci, jako krawędzie skanowania programowanego.	TAK	TAK	NIE

WYBÓR KOMÓRKI PAMIĘCI

UŻYWAJĄC PRZYCISKÓW [▲]/[▼]

1. Wciśnij [VFO/MEMO], aby wybrać tryb pamięci
2. Wciśnij [▲]/[▼] kilka razy wybierając żadaną komórkę pamięci
 - Wciśnij i przytrzymaj [▲]/[▼], aby przewijać w sposób ciągły.
 - Użyte mogą być również przyciski mikrofonu [UP] i [DN] (góra/dół)
3. Aby wrócić do trybu VFO, wciśnij ponownie [VFO/MEMO]

UŻYWAJĄC KŁAWIATURY

1. Wciśnij [VFO/MEMO], aby wybrać tryb pamięci.
2. Wciśnij [F-INP ENT]
3. Wprowadź numer żadanej komórki pamięci z klawiatury numerycznej.
 - Wprowadź 100 lub 101, odpowiednio dla krawędzi skanowania P1 lub P2.
4. Wciśnij [▲] lub [▼], aby ustawić komórkę pamięci

PRZYKŁADY

Wybór komórki pamięci nr 3

-Wciśnij [F-INP ENT], [7 3], a następnie wciśnij [▲] lub [▼]

Wybór komórki nr 12

-Wciśnij [F-INP ENT], [1.8 1], [3.5 2], a następnie wciśnij [▲] lub [▼]

Wybór krawędzi skanowania P1

-Wciśnij [F-INP ENT], [1.8 1], [50 0], [50 0], [1.8 1], a następnie wciśnij [▲] lub [▼]

Wybór krawędzi skanowania P2

-Wciśnij [F-INP ENT], [1.8 1], [50 0], [1.8 1], a następnie wciśnij [▲] lub [▼]

Str.100

EKRAN LISTY PAMIĘCI

Ekran listy pamięci jednocześnie wskazuje 7 komórek pamięci wraz z ich zaprogramowaną zawartością.

W szerokim ekranie listy pamięci istnieje możliwość wyświetlania 13 komórek pamięci.

Możesz wybrać żądaną komórkę pamięci z ekranu listy pamięci.

WYBÓR KOMÓRKI PAMIĘCI Z EKRANU LISTY PAMIĘCI

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [MEMORY](F-4), aby wybrać ekran listy pamięci.
 - Wciśnij [WIDE](F-6), aby przełączać pomiędzy ekranem standardowym i szerokim.
3. Przy wciśniętym [SET](F-2), obracaj pokrętkę strojenia, wybierając żądaną komórkę pamięci.
 - Możliwe jest również użycie przycisków [▲] lub [▼].
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu listy pamięci.

Widok ekranu:

Ekran listy pamięci

POTWIERDZANIE ZAPROGRAMOWANYCH KOMÓREK PAMIĘCI

1. Wybierz ekran listy pamięci, jak opisano powyżej.
2. Przy wciśniętym [ROLL](F-1), obracaj pokrętkę strojenia, aby przewijać widok ekranu.
3. Wciśnij [SET](F-2), aby wybrać podświetlaną komórkę pamięci.
 - Obok wybranego numeru komórki pamięci na liście pamięci ukazuje się „▶” a zawartość wybranej komórki pamięci jest wyświetlana poniżej odczytu częstotliwości.
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu listy pamięci.

PROGRAMOWANIE KOMÓRKI PAMIĘCI

Komórka pamięci może być programowana zarówno w trybie VFO, jak i w trybie pamięci.

PROGRAMOWANIE W TRYBIE VFO

1. Ustaw żadaną częstotliwość, emisję roboczą i szerokość filtra w trybie VFO.
2. Wciśnij [▲]/[▼] kilka razy, aby wybrać żadaną komórkę pamięci.
 - Do wyboru żadanej komórki wygodny jest ekran listy pamięci (str.100)
 - Zawartość komórki pamięci ukazuje się w odczycie komórki pamięci (poniżej odczytu częstotliwości).
 - Jeżeli komórka pamięci jest pusta (nie ma żadnej zawartości) na ekranie ukazuje się „-- --- --”
3. Wciśnij i przytrzymaj [MW] przez 1 sek., aby zaprogramować wyświetlaną częstotliwość, emisję roboczą itp. w wybranej komórce pamięci.

Przykład:

Programowanie 7.088MHz/LSB w pamięci nr 12

PROGRAMOWANIE W TRYBIE PAMIĘCI

1. Wybierz żadaną komórkę pamięci przyciskami [▲]/[▼] w trybie pamięci.
 - Zawartość komórki pamięci ukazuje się w odczycie komórki pamięci zamiast odczytu częstotliwości.
 - Brak wskazań, jeżeli wybrana komórka pamięci jest komórką pustą.
2. Ustaw żadaną częstotliwość i emisję roboczą.
 - Aby zaprogramować pustą komórkę pamięci, używaj bezpośredniego wprowadzania częstotliwości z klawiatury lub notatnika (memo pads) (str.28)
3. Wciśnij i przytrzymaj [MW] przez 1 sek., aby zaprogramować wyświetlaną częstotliwość i emisję roboczą w komórce pamięci.

Przykład:

Programowania 21.280MHz/USB w pamięci nr 19.

TRANSFERY CZĘSTOTLIWOŚCI

Częstotliwość i emisja robocza w zapisane w komórce pamięci mogą być przesłane do trybu VFO, zarówno w trybie VFO, jak i trybie pamięci.

TRANSFER W TRYBIE VFO

Jest to wygodne do przesyłania zaprogramowanej zawartości do trybu VFO.

1. Wybierz tryb VFO przyciskiem [VFO/MEMO].
2. Wybierz komórkę pamięci do przesłania przyciskami [▲]/[▼]
 - Do wyboru komórki pamięci wygodny jest ekran listy pamięci.
 - Zawartość komórki pamięci ukazuje się w odczycie komórki pamięci (poniżej odczytu częstotliwości).
 - Jeżeli komórka pamięci jest pusta (nie ma żadnej zawartości) na ekranie ukazuje się „-- --- --”. W takim przypadku transfer jest niemożliwy.
3. Wciśnij i przytrzymaj [VFO/MEMO] przez 1 sek., aby przesłać częstotliwość i emisję roboczą.
 - Przesłana częstotliwość i tryb roboczy ukazują się w odczycie częstotliwości.

PRZYKŁAD TRANSFERU W TRYBIE VFO

Częstotliwość robocza: 21.320 MHz/USB (VFO)

Zawartość pamięci nr 16: 14.018 MHz/CW

TRANSFER W TRYBIE PAMIĘCI

Jest to wygodne do transferu częstotliwości i emisji roboczej podczas pracy w trybie pamięci.

Gdy zmieniasz częstotliwość i emisję roboczą w wybranej komórce pamięci:

- **Wyświetlana** częstotliwość, emisja i ustawienie filtra są przesyłane.
 - **Zaprogramowana** w komórce pamięci częstotliwość, emisja i filtr nie są przesyłane, i pozostają w komórce pamięci.
1. W trybie pamięci wybierz komórkę pamięci do przesłania przyciskami [▲]/[▼]
 - Wówczas, ustaw częstotliwość i emisję roboczą, jeżeli konieczne.
 2. Wciśnij i przytrzymaj [VFO/MEMO] przez 1 sek., aby dokonać transferu częstotliwości, emisji i ustawienia filtra.
 - Wyświetlana częstotliwość, emisja i filtr są przesyłane do trybu VFO.
 3. Aby wrócić do trybu VFO, wciśnij krótko [VFO/MEMO].

PRZYKŁAD TRANSFERU W TRYBIE PAMIĘCI

Częstotliwość VFO: 21.320 MHz/USB

Zawartość pamięci nr 16: 14.018 MHz/CW

Str.103

OPISY (NAZWY) PAMIĘCI

Wszystkie komórki pamięci (w tym krawędzie skanowania) mogą być oznaczona alfanumeryczną nazwą o długości do 10 znaków każda.

Dostępne znaki: Dostępne znaki: duże litery, małe litery, cyfry i niektóre symbole (! # \$ % ¥ ? „ ‘ ^ + - * / . , : ; = < > () [] { } | _

EDYCJA (PROGRAMOWANIE) OPISÓW PAMIĘCI

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [MEMORY](F-4), aby wybrać ekran listy pamięci.
3. Wybierz żadaną komórkę pamięci przyciskami [▲]/[▼]
4. Wciśnij [NAME](F-4), aby dokonać edycji nazwy komórki pamięci.
 - Ukazuje się migający kursor.
 - Nazwy pustych komórek pamięci nie mogą być edytowane.
5. Wprowadź żądane znaki obracając pokrętkę strojenia lub wciskając cyfry z klawiatury numerycznej.
 - Wciśnij [ABC] lub [abc], aby przełączać pomiędzy dużymi i małymi literami.
 - Wciśnij [123] lub [Symbol], aby przełączać pomiędzy numerami a symbolami.
 - Wciśnij [◀](F-1) lub [▶](F-2), aby poruszać kursorem.
 - Wciśnij [DEL](F-3), aby usunąć wybrany znak.
 - Wciśnij [SPACE](F-4), aby wprowadzić przerwę.
 - Wciskając na klawiaturze radiotelefonu [0]-[9] i [.] również możesz wprowadzać cyfry.
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wprowadzić i zapisać nazwę.
 - Kursor znika z ekranu.
7. Powtórz kroki 3 do 6, aby zaprogramować nazwę (opis) innej komórki pamięci, jeżeli konieczne.
8. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu listy pamięci.

Dla wygody!

Gdy zewnętrzna klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB](A) na panelu przednim, nazwa pamięci może być edytowana z klawiatury.

OCZYSZCZANIE PAMIĘCI

Każda nieużywana komórka pamięci może zostać oczyszczona.
Oczyszczona komórka staje się pamięcią pustą.

1. Wybierz tryb pamięci przyciskiem [VFO/MEMO].
2. Wciśnij [MEMORY](F-4), aby wybrać ekran listy pamięci.
3. Wybierz żadaną komórkę pamięci przyciskami [▲]/[▼]
4. Wciśnij i przytrzymaj [CLEAR](F-5) przez 1 sek., aby oczyścić zawartość pamięci.
 - Znikają z ekranu zaprogramowane: częstotliwość, emisja robocza i ustawienie filtra.
5. Aby oczyścić inną komórkę pamięci, powtórz kroki 3 i 4.

NOTATKI (MEMO PADS)

Radiotelefon posiada funkcję notatek (memo pads), do przechowywania częstotliwości i emisji roboczej, do łatwego zapisu i przywoływania. Notatki (memo pads) są niezależne od komórek pamięci.

Ustawienie domyślne ilości notatek to 5. Jakkolwiek, istnieje możliwość zwiększenia ich ilości do 10 w trybie ustawień (str.132)

Notatki (memo pads) są wygodne, gdy chcesz chwilowo zapamiętać częstotliwość i emisję roboczą, na przykład przy znalezieniu stacji DX, lub gdy żądana stacja jest zajęta przez długi czas a Ty chcesz chwilowo zająć się wyszukiwaniem innych stacji.

Używaj notatek (memo pads) w radiotelefonie zamiast ręcznego zapisu na kartkach, które łatwo możesz zgubić.

ZAPIS CZĘSTOTLIWOŚCI U EMISJI ROBOCZEJ W NOTATCE (MEMO PAD)

Możesz zapisać odczytaną częstotliwość i emisję roboczą wciskając [MP-W].

W momencie zapisu szóstej częstotliwości i emisji roboczej, najstarszy zapis zostaje automatycznie skasowany, dla utworzenia miejsca na nową notatkę.

Każda notatka (memo pad) musi mieć swoją unikalną kombinację częstotliwości i emisji roboczej, nie można zapisać dwóch notatek o identycznej zawartości.

Przykład:

Widok notatek.

21.276 MHz (USB) jako najstarsza zostaje skasowana, aby utworzyć miejsce do zapisu: 7.067 MHz (LSB).

PRZYWOŁANIE CZĘSTOTLIWOŚCI I EMISJI ROBOCZEJ Z NOTATKI (MEMO PAD)

Możesz przywołać żądaną zawartość notatki poprzez wciśnięcie kilkukrotne [MP-R].

- Mogą być używane oba tryby: VFO i pamięci.
- Częstotliwość i emisja robocza zostają przywołane, zaczynając od najświeższej.

Gdy przywołujesz notatkę (memo pad) przyciskiem [MP-R], poprzednio wyświetlana częstotliwość i emisja robocza są automatycznie zapisane w notatce chwilowej. Chwilowa notatka może być przywołana kilkukrotnym wciśnięciem [MP-R].

- W rzeczywistości jest 6 notatek, ponieważ 6 różnych częstotliwości może być przywołanych przyciskiem [MP-R] (5 notatek (memo pads) i 1 notatka chwilowego zapisu).

Jeżeli zmieniasz częstotliwość i emisję roboczą, przywołaną z notatki, pokrętełm strojenia itp., zapis notatki chwilowej zostaje skasowany.

SKANOWANIE

RODZAJE SKANOWANIA

SKANOWANIE PROGRAMOWANE

Ciągle powtarzane skanowanie pomiędzy dwoma krawędziami skanowania (komórki pamięci- krawędzie skanowania P1 i P2)
Skanowanie to odbywa się w trybie VFO

SKANOWANIE PAMIĘCI

Ciągle powtarzane skanowanie wszystkich zaprogramowanych komórek pamięci.
Skanowanie to odbywa się w trybie pamięci.

- Te funkcje skanowania mogą być używane tylko dla odczytu głównego.
- Możesz dokonywać skanowania podczas pracy na częstotliwości, używając funkcji nasłuchu podwójnego lub podziału częstotliwości.

SKANOWANIE ΔF

Ciągle powtarzane skanowanie w ramach rozpiętości ΔF
Skanowanie to odbywa się zarówno w trybie VFO, jak i w trybie pamięci.

SKANOWANIE WYBRANEJ PAMIĘCI

Ciągle skanowanie wszystkich lub jednej z 3 wybranych komórek pamięci.
Skanowanie to odbywa się w trybie pamięci.

PRZYGOTOWANIE

Komórki pamięci

Do skanowania programowanego: zaprogramuj częstotliwości krawędzi skanowania w komórkach pamięci (krawędziach skanowania) P1 i P1 (str.101)

Do skanowanie ΔF : Ustaw rozpiętość ΔF (zakres skanowania ΔF) na ekranie skanowania.

Do skanowania pamięci: zaprogramuj dwie lub więcej komórek pamięci poza krawędziami skanowania.

Do skanowania wybranej pamięci: oznacz dwie lub więcej komórek pamięci, jako wybrane. Aby oznaczyć komórkę pamięci, jako wybraną, wybierz komórkę pamięci, a następnie wciśnij [SELECT](F-3) na ekranie skanowania (tryb pamięci) lub na ekranie listy pamięci.

Ponowne rozpoczęcie skanowania ON/OFF

W trybie ustawień skanowania możesz wybrać ponowne rozpoczęcie skanowania lub jego wyłączenie po wykryciu sygnału. Ustawienie ON/OFF musi być wybrane przed rozpoczęciem skanowania. Szczegóły dotyczące ustawienia na str.106

Szybkość skanowania

Szybkość skanowania może być ustawiona na 2 poziomy, szybką lub wolną, w trybie ustawień skanowania. Szczegóły str.106

Ustawienia blokady szumów

Skanowanie rozpoczyna się z blokadą otwartą

Dla skanowania programowanego:

Gdy krok strojenia wynosi 1kHz lub mniej:

Skanowanie jest kontynuowane do czasu ręcznego zatrzymania – nie zatrzymuje się

- nawet po wykryciu sygnału.
- *Skanowanie zatrzymuje się, gdy blokada szumów jest zamknięta i następnie otwarta (skanowanie rozpoczyna się ponownie po upływie 10 sek., gdy ustawione jest na ON, wyłącza się, gdy ustawione jest na OFF).

Gdy krok strojenia jest wyższy niż 5kHz:

Skanowanie zatrzymuje się na każdym kroku, gdy ustawione jest (parametr: scan resume) na ON; nie dotyczy, gdy ustawione na OFF.

Dla skanowania pamięci:

Skanowanie zatrzymuje się na każdej pamięci, gdy ustawione jest (parametr: scan resume) na ON; nie dotyczy, gdy ustawione na OFF.

Skanowanie rozpoczyna się z blokadą zamkniętą.

Skanowanie zatrzymuje się, gdy wykryty ostaje sygnał.

- Jeżeli parametr „scan resume” ustawiony jest na ON w trybie ustawień skanowania, skanowanie zatrzymuje się na 10 sek., gdy wykryty zostaje sygnał, a następnie rozpoczyna się ponownie. Gdy sygnał zanika przy przerwaniu skanowania, skanowanie rozpoczyna się ponownie po upływie 2 sek.

Str.106

TRYB USTAWIEŃ SKANOWANIA

Tryb służy do ustawienia szybkości skanowania i warunków ponownego rozpoczęcia skanowania.

1. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
2. Wciśnij [SET](F-6), wybierając tryb ustawień skanowania.
3. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żądany parametr.
4. Obracając pokrętkę strojenia wybierz żądane ustawienie.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby ustawić wartości domyślne.
5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wrócić do menu skanowania.

SZYBKOŚĆ SKANOWANIA

Parametr wybiera żadaną szybkość skanowania, pomiędzy szybką (high) i wolną (low).

Ustawienie domyślne: HIGH

PONOWNE ROZPOCZYNANIE SKANOWANIA

Parametr ustawia funkcję na ON lub OFF

- ON: po wykryciu sygnału, skanowanie wstrzymuje się na 10 sek., a następnie rozpoczyna się ponownie. Gdy sygnał zanika, skanowanie rozpoczyna się ponownie po upływie 2 sek. (ustawienie domyślne)
- OFF: po wykryciu sygnału, skanowanie wyłącza się.

Str.107

SKANOWANIE PROGRAMOWANE

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wybierz tryb VFO
3. Ustaw żądaną emisję roboczą.
 - Emisja robocza może być zmieniona również podczas skanowania.
4. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
5. Ustaw [RF/SQL] (blokadę szumów) na otwartą lub zamkniętą.
 - Patrz str.105: ustawienia blokady szumów.
 - Jeżeli funkcja kontroli [RF/SQL] ustawiona jest na „AUTO”, blokada szumów jest zawsze otwarta podczas pracy emisjami SSB, CW, RTTY i PSK (str.2, 33, 128)
6. Wciśnij [PROG](F-1), aby rozpocząć skanowanie programowane.
 - Podczas skanowania migają „PROGRAM SCAN” i kropka w odczycie częstotliwości.
7. Gdy skanowanie wykryje sygnał, wstrzymuje się, zatrzymuje się na chwilę lub ignoruje go, zależnie od ustawień skanowania i blokady szumów.
8. Aby wyłączyć skanowanie, wciśnij [PROG](F-1).
 - Obracając pokrętkiem strojenia, również wyłączasz skanowanie.
9. Wciśnij i przytrzymaj [RECALL](F-5) przez 1 sek., aby przywołać częstotliwość, ustawioną przed rozpoczęciem skanowania, jeżeli konieczne.

Jeżeli w krawędziach skanowania P1 i P2 zaprogramowane są te same częstotliwości, skanowanie programowane nie rozpocznie się.

SKANOWANIE ΔF

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wybierz tryb VFO lub tryb pamięci.
3. Ustaw żądaną emisję roboczą.
 - Emisja robocza może być zmieniona również podczas skanowania.
4. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
5. Ustaw [RF/SQL] (blokadę szumów) na otwartą lub zamkniętą.
 - Patrz str.105: ustawienia blokady szumów.
 - Jeżeli funkcja kontroli [RF/SQL] ustawiona jest na „AUTO”, blokada szumów jest zawsze otwarta podczas pracy emisjami SSB, CW, RTTY i PSK (str.2, 33, 128).

6. Ustaw rozpiętość ΔF wciskając [ΔF SPAN](F-4)
 - Dostępne ustawienia: $\pm 5\text{kHz}$, $\pm 10\text{kHz}$, $\pm 20\text{kHz}$, $\pm 50\text{kHz}$, $\pm 100\text{kHz}$, $\pm 500\text{kHz}$ i $\pm 1000\text{kHz}$.
7. Obracaj pokrętkiem strojenia, aby ustawić częstotliwość centralną rozpiętości ΔF .
8. Wciśnij [ΔF](F-2), aby rozpocząć skanowanie ΔF
 - Podczas skanowania migają „ ΔF SCAN” i kropka w odczycie częstotliwości.
9. Gdy skanowanie wykryje sygnał, wstrzymuje się, zatrzymuje się na chwilę lub ignoruje go, zależnie od ustawień skanowania i blokady szumów.
10. Aby wyłączyć skanowanie, wciśnij [ΔF](F-2)
 - Obracając pokrętkiem strojenia, również wyłączasz skanowanie.
11. Wciśnij i przytrzymaj [RECALL](F-5) przez 1 sek., aby przywołać częstotliwość, ustawioną przed rozpoczęciem skanowania, jeżeli konieczne.

Str.108

PRECYZYJNE SKANOWANIE PROGRAMOWANE/ **PRECYZYJNE SKANOWANIE ΔF**

W skanowaniu precyzyjnym (programowanym lub ΔF), szybkość skanowania zmniejsza się, gdy otwiera się blokada szumów, ale radiotelefon w dalszym ciągu dokonuje skanowania. Krok strojenia przy skanowaniu zamienia się z 50Hz na 10Hz, gdy otwiera się blokada szumów.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
3. Ustaw skanowanie programowane lub skanowanie ΔF , jak opisano na poprzedniej stronie.
4. Wciśnij [PROG](F-1) lub [ΔF](F-2), aby rozpocząć skanowanie
 - Zamiast „PROGRAM SCAN” lub „ ΔF SCAN” miga odpowiednio: „FINE PROGRAM SCAN” lub „FINE ΔF SCAN”
5. Wciśnij [FINE](F-3), aby rozpocząć skanowanie precyzyjne.
6. Gdy skanowanie wykrywa sygnał, szybkość skanowania zmniejsza się, ale skanowanie nie zatrzymuje się.
7. Wciśnij [PROG](F-1) lub [ΔF](F-2), aby zatrzymać skanowanie, wciśnij [FINE](F-3), aby wyłączyć skanowanie precyzyjne.
 - Obracając pokrętkiem strojenia, również wyłączasz skanowanie.
8. Wciśnij i przytrzymaj [RECALL](F-5) przez 1 sek., aby przywołać częstotliwość, ustawioną przed rozpoczęciem skanowania, jeżeli konieczne

SKANOWANIE PAMIĘCI

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wybierz tryb pamięci.
3. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
4. Ustaw [RF/SQL] (blokadę szumów) na otwartą lub zamkniętą.
 - Patrz str.105: ustawienia blokady szumów.
 - Jeżeli funkcja kontroli [RF/SQL] ustawiona jest na „AUTO”, blokada szumów jest zawsze otwarta podczas pracy emisjami SSB, CW, RTTY i PSK (str.2, 33, 128).
5. Wciśnij [MEMO](F-1), aby rozpocząć skanowanie pamięci.
 - Podczas skanowania migają „MEMORY SCAN” i kropka w odczycie częstotliwości.
6. Gdy skanowanie wykryje sygnał, wstrzymuje się, zatrzymuje się na chwilę lub ignoruje go, zależnie od ustawień skanowania i blokady szumów.
7. Aby wyłączyć skanowanie, wciśnij [MEMO](F-1)
 - Obracając pokrętkiem strojenia, również wyłączasz skanowanie.

Aby skanowanie pamięci rozpoczęło się, muszą być zaprogramowane 2 lub więcej komórek pamięci.

SKANOWANIE WYBRANEJ PAMIĘCI

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wybierz tryb pamięci.
3. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
4. Ustaw [RF/SQL] (blokadę szumów) na otwartą lub zamkniętą.
 - Patrz str.105: ustawienia blokady szumów.
 - Jeżeli funkcja kontroli [RF/SQL] ustawiona jest na „AUTO”, blokada szumów jest zawsze otwarta podczas pracy emisjami SSB, CW, RTTY i PSK (str.2, 33, 128).
5. Wciśnij [MEMO](F-1), aby rozpocząć skanowanie pamięci
 - Podczas skanowania migają „ΔF SCAN” i kropka w odczycie częstotliwości.
6. Wciśnij [SEL No](F-4) kilka razy, aby wybrać numer oznaczonego skanowania: *1, *2, *3 i *1,2,3
7. Wciśnij [SELECT](F-3), aby rozpocząć skanowanie wybranej pamięci; wciśnij [SELECT](F-3) ponownie, aby wrócić do skanowania pamięci, jeżeli konieczne.
 - Podczas skanowania wybranej pamięci, zamiast „MEMORY SCAN” miga „SELECT MEMORY SCAN”.
8. Gdy skanowanie wykryje sygnał, wstrzymuje się, zatrzymuje się na chwilę lub ignoruje go, zależnie od ustawień skanowania i blokady szumów.
9. Aby wyłączyć skanowanie, wciśnij [MEMO](F-1)
 - Obracając pokrętkiem strojenia, również wyłączasz skanowanie.

Aby skanowanie wybranej pamięci rozpoczęło się, 2 lub więcej komórek pamięci musi być oznaczonych jako pamięci wybrane, takich jak w numerze oznaczonego skanowania.

USTAWIANIE WYBRANYCH (OZNACZONYCH) KOMÓREK PAMIĘCI

USTAWIANIE NA EKRANIE SKANOWANIA.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wybierz tryb pamięci.
3. Wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
4. Wybierz żadaną komórkę pamięci do oznaczenia jako pamięć wybrana.
 - Używać możesz przycisków [▲]/[▼] lub klawiatury numerycznej (str.99)
5. Wciśnij [SELECT](F-3) kilka razy, aby ustawić komórkę pamięci jako pamięć wybraną *1, *2 lub *3, lub bez oznaczeń.
 - „*1”, „*2” lub „*3” ukazuje się na LCD, aby wskazać, że komórka pamięci jest pamięcią wybraną.
6. Powtórz kroki 4 do 5, aby zaprogramować inną komórkę pamięci, jako pamięć wybraną.
7. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu skanowania.

USTAWIANIE NA EKRANIE LISTY PAMIĘCI

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [MEMORY](F-4), aby wybrać ekran listy pamięci.
3. Przy wciśniętym [ROL](F-1) lub [SET](F-2), obracaj pokrętkę strojenia, aby wybrać żadaną komórkę pamięci.
 - Używać możesz przycisków [▲]/[▼] lub klawiatury numerycznej (str.99)
4. Wciśnij [SELECT](F-3) kilka razy, aby ustawić komórkę pamięci jako pamięć wybraną *1, *2 lub *3, lub bez oznaczeń.
 - „*1”, „*2” lub „*3” ukazuje się na LCD, aby wskazać, że komórka pamięci jest pamięcią wybraną.
5. Powtórz kroki 4 do 5, aby zaprogramować inną komórkę pamięci, jako pamięć wybraną.
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu skanowania.

KASOWANIE USTAWIEŃ SKANOWANIA OZNACZONEGO

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [MEMORY](F-4), aby wybrać ekran listy pamięci, lub wciśnij [SCAN](F-5), aby wybrać ekran skanowania.
3. Wciśnij i przytrzymaj [SELECT](F-3) przez 1 sek., aby wyświetlić okno kasowania wybranej pamięci.
4. Wciśnij jeden z następujących przycisków, aby oczyścić całe ustawienie skanowania oznaczonego.
 - [*1](F-1): kasuje wszystkie ustawienia *1
 - [*2](F-2): kasuje wszystkie ustawienia *2
 - [*3](F-3): kasuje wszystkie ustawienia *3
 - [*1,2,3](F-4): kasuje wszystkie ustawienia wybranych pamięci

5. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu listy pamięci.

Widok ekranu:

Ekran skanowania

Ekran listy pamięci

Str.111

SKANOWANIE TONÓW

Radiotelefon może wykryć tony CTCSS w odebranych sygnałach. Przez monitorowanie sygnału, który jest nadawany na częstotliwości wejściowej przemiennika, możesz określić częstotliwość tonową wymaganą do dostępu do przemiennika.

1. Ustaw żądaną częstotliwość i komórkę pamięci do sprawdzenia pod kątem częstotliwości tonowej.
2. Wciśnij [AM/FM] kilka razy, aby wybrać emisję FM.
3. Wciśnij i przytrzymaj [TONE](MF7) przez 1 sek., aby wybrać ekran częstotliwości tonowej.
4. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby odpowiednio sprawdzić częstotliwość tonową przemiennika lub częstotliwość tonowej blokady szumów.
5. Wciśnij [T-SCAN](F-6), aby rozpocząć skanowanie tonów.
 - Podczas skanowania miga „SCAN”
6. Gdy wykryta zostanie zgodna częstotliwość tonowa, skanowanie tonów zatrzymuje się.
 - Częstotliwość tonowa jest chwilowo zapisana w komórce pamięci. Zaprogramuj komórkę pamięci, aby zapisać częstotliwość na stałe.
 - Rozkodowana częstotliwość tonowa jest używana jako częstotliwość tonowa przemiennika lub częstotliwość tonowej blokady szumów.
7. Aby zatrzymać skanowanie, wciśnij [T-SCAN](F-6).
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
8. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu częstotliwości tonowej.

Str.112

PRACA Z TUNEREM ANTENOWYM

AUTOMATYCZNY WYBÓR ANTENY

Radiotelefon pracuje w zakresie 0.03-60MHz w ramach 10 pasm. Każdy przycisk pasma posiada pamięć pasma, która może zapamiętać wybraną antenę (ANT1, ANT2, ANT1/RX i ANT2/RX). Gdy zmieniasz częstotliwość roboczą poza pasmo, automatycznie zostaje ustawiona poprzednio wybrana antena. Jest to wygodne, gdy używasz 2 lub 3 anteny.

Aby używać pamięci pasma, wybierz tryb ustawień i potwierdź ustawienie „Auto” dla opcji przełącznika [ANT] (str.130)

Tryb wyboru anteny: „Auto” (ustawienie domyślne)

Ustawienie ON/OFF tunera antenowego jest również zapamiętywane w pamięci pasma.

Przykład: antena 3.5/7MHz jest podłączona do [ANT1], antena 21/28/50MHz jest podłączona do gniazda [ANT2]. Gdy funkcja selektora antenowego jest ustawiona na „Auto”, antena jest wybierana automatycznie, gdy radiotelefon zmienia pasmo.

Tryb wyboru anteny: „Manual” (ręczny)

[ANT1](MF1) funkcjonuje, ale nie funkcjonuje pamięć pasma. W takim przypadku, musisz wybrać antenę ręcznie.

Gdy używany jest zewnętrzny selektor antenowy do więcej niż 3 anten (z wyjątkiem anteny odbiorczej), w ustawienie parametru „[ANT] switch” powinno być na „Manual” (str.130).

UWAGA: Gdy wybrane zostają ustawienia „Auto” lub „Manual”, ustawienie ON/OFF tunera antenowego jest zgodne z [ANT](MF1)

Tryb wyboru anteny: „OFF”

[ANT](MF1) nie funkcjonuje a [ANT1] jest wybierane za każdym razem.

Str.113

PRACA Z TUNEREM ANTENOWYM

Wewnętrzny, automatyczny tuner antenowy automatycznie dopasowuje radiotelefon do podłączonej anteny. Gdy tuner dopasuje antenę, ustawienia są zapamiętywane, jako punkt „preset” dla każdego zakresu częstotliwości (krokami 100kHz). Dlatego, gdy zmieniasz zakres częstotliwości, tuner automatycznie ustawia zapamiętane wartości.

UWAGA: NIGDY nie nadawaj z włączonym tunerem, gdy nie jest podłączona antena. Doprowadzi to do zniszczenia zarówno radiotelefonu, jaki i tunera antenowego. Uważaj na wybór anteny.

Dla wygody!

Gdy zakupujesz nową antenę, lub chcesz zmienić ustawienia anteny, możesz skasować wszystkie punkty „preset” w trybie ustawień pozostałe, parametrem „Tuner Preset Memory Clear” (str.130)

OBSŁUGA TUNERA

- Wciśnij [TUNER], aby włączyć wewnętrzny tuner antenowy. Antena jest automatycznie dostrajana, gdy jej SWR jest wyższe niż 1.5:1.
- Gdy tuner jest włączony, wskaźnik na przełączniku pali się na zielono.
- Podczas strojenia, wskaźnik na przełączniku miga.

STROJENIE RĘCZNE

Podczas pracy emisją SSB, przy niskich poziomach głosu, może nie stroić automatycznie anteny w sposób prawidłowy. W takim przypadku wygodne jest strojenie ręczne.

- Wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby rozpocząć strojenie ręczne.
- Ton boczny jest emitowany a wskaźnik na przełączniku miga na czerwono podczas strojenia.
- Jeżeli tuner nie może zredukować SWR poniżej 1.5:1 po 20 sek. strojenia, wskaźnik na przełączniku wyłącza się.

UWAGA:

- **NIGDY** nie nadawaj bez anteny prawidłowo podłączonej do używanego gniazda antenowego.
- Gdy podłączone są 2 anteny, wybierz używaną antenę przyciskiem [ANT](MF1).
- Jeżeli wskaźnik SWR jest wyższy niż 1.5:1 podczas strojenia powyżej 100kHz od zaprogramowanego punktu „preset” anteny, wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby rozpocząć strojenie ręczne.
- Wewnętrzny tuner może nie być w stanie dokonać strojenia w trybie AM. W takim przypadku, wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby dokonać strojenia ręcznego.

Jeżeli tuner nie może dostroić anteny sprawdź poniższe i spróbuj ponownie:

- Wybór gniazda [ANT]
- Podłączenie anteny i okablowanie
- Wskaźnik SWR uniemożliwiający dostrojenie (poniżej 3:1 dla HF, poniżej 2.5:1 dla 50MHz)
- Moc nadawania (8W dla HF, 15W dla 50MHz)
- Zasilanie (napięcie/ pojemność)

Jeżeli tuner nie może zredukować SWR do poniżej 1.5:1 po sprawdzeniu powyższych, postępuj w sposób następujący:

- Powtórz strojenie ręczne kilkakrotnie
- Dostosuj długość okablowania antenowego (czasami ma to wpływ na wyższych częstotliwościach).

Nawet jeżeli strojenie ręczne nie dostraja anteny a tuner się wyłącza pierwszy raz, może dostroić antenę za drugim razem.

Strojenie anteny wąskopasmowej

Niektóre anteny, szczególnie dla pasm niskich, mają wąską szerokość pasma. Te anteny nie mogą być dostrojone poza krawędź ich pasma operacyjnego, dlatego, dostrajaj je w sposób następujący:

Przykład: założmy, że antena ma SWR 1.5:1 na paśmie 3.55MHz i SWR 3:1 na paśmie 3.8MHz

1. Ustaw 3.55MHz i wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby rozpocząć strojenie ręczne.
2. Ustaw 3.80MHz i wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby rozpocząć strojenie ręczne.

Automatyczny start tunera (tylko zakresy HF)

Jeżeli chcesz wyłączyć tuner w ustawieniach VSWR 1.5:1 lub mniejsze, użyj funkcji automatycznego startu tunera i wyłącz tuner (ustawienie OFF). Funkcja ta aktywuje tuner automatycznie, gdy SWR jest wysokie, i jest kontrolowana w trybie ustawień (str.129).

- Tuner może nie być aktywowany, gdy moc TX na wyjściu nie jest stabilna przez dłuższy okres czasu niż określony dla pracy emisjami SSB i CW.

Start tuner przyciskiem PTT

Strojenie wewnętrznego*/zewnętrznego tunera antenowego rozpoczyna się, gdy na nowej częstotliwości (więcej niż 1% oddalonej od ostatnio dostrajanej częstotliwości) zostanie wciśnięty [PTT]. Funkcja ta wyłącza funkcję „wciśnij i przytrzymaj [TUNER]” i aktywuje się na pierwszej transmisji na nowej częstotliwości.

*strojenie rozpoczyna się, jeżeli wewnętrzny tuner antenowy jest włączony. Funkcja może być włączona w trybie ustawień (str.129)

PRACA Z OPCJONALNYM ZEWNĘTRZNYM TUNEREM ANTENOWYM

AH-4 AUTOMATYCZNY TUNER ANTENOWY NA PASMO HF

Tuner AH-4 dostraja IC-7600 do długiej anteny „long wire”, powyżej 7m długości (3.5MHz i powyżej)

- Patrz str.18 – podłączenia
- Szczegóły instalacji i podłączenia AH-4 – patrz instrukcja obsługi dołączona do tunera

Przykład instalacji:

samochód
na zewnątrz

NIEBEZPIECZEŃSTWO! WYSOKIE NAPIĘCIE!

NIGDY nie dotykaj anteny i jej elementów podczas strojenia lub nadawania.

NIGDY nie obsługuj AH-4 bez podłączonej anteny. Zniszczeniu mogą ulec i tuner, i radiotelefon.

NIGDY nie obsługuj AH-4, gdy nie jest uziemiony.

Nadawanie przed dostrojeniem może zniszczyć radiotelefon. Zauważ, że AH-4 nie może dostroić radiotelefonu używając anteny długości $1/2\lambda$ lub krotności wybranej częstotliwości.

Gdy podłączasz AH-4, przydział złącz antenowych wygląda następująco: [ANT2] dla wewnętrznego tunera, [ANT1] dla AH-4. Gdy AH-4 jest podłączony i wybrany, na wyświetlaczu LCD wskaźnik antenowy wskazuje „ANT1(EXT)”

PRACA Z AH-4

Dostrojenie jest konieczne dla każdej częstotliwości. **Upewnij się**, że ponownie dostroiłeś antenę po zmianie częstotliwości, nawet niewielkiej, gdy chcesz zacząć nadawać.

1. Ustaw żadaną częstotliwość na paśmie HF lub 50MHz
 - AH-4 nie będzie pracowało na częstotliwościach spoza pasma amatorskiego
2. Wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek.
 - Wskaźnik na przełączniku mruga podczas strojenia.
3. Wskaźnik na przełączniku pali się w sposób ciągły, gdy strojenie jest zakończone.
 - Gdy podłączona antena nie może być dostrojona, wskaźnik na przełączniku wyłącza się a AH-4 jest pomijane. W tym momencie antena podłączona jest bezpośrednio do gniazda antenowego radiotelefonu.
4. Aby ominąć ręcznie AH-4, wciśnij [TUNER]

UWAGA: Dostępna jest również funkcja startu przyciskiem PTT, patrz str.129

TUNER ANTENOWY IC-PW1/EURO

Gdy używasz zewnętrznego tunera antenowego typu IC-PW1/EURO, dokonuj strojenia zewnętrznym tunerem przy wyłączonym tunerze wewnętrznym. Po zakończeniu strojenia, włącz tuner wewnętrzny.

W innym przypadku, oba tunery będą jednocześnie dokonywały strojenia, przez co może nie być uzyskane prawidłowe dostrojenie.

Zapoznaj się z instrukcjami obsługi dołączonymi do każdego tunera.

Str.115

ZEGAR I LICZNIKI CZASOWE

TRYB USTAWIEŃ ZEGARA

Radiotelefon IC-7600 posiada wbudowany kalendarz i zegar działający w trybie 24 godzin (dokładność ± 75 sek. na miesiąc) z funkcją wyłączania zasilania po określonym czasie.

Przed pracą z funkcjami liczników czasowych, ustaw aktualną datę i czas.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran trybu ustawień
3. Wciśnij [TIME](F-4), aby wybrać tryb ustawień czasu.
4. Wciśnij [CLOCK](F-1), aby wybrać tryb ustawień zegara.
5. Wciśnij [$\blacktriangle$](F-1) lub [$\blacktriangledown$](F-2) wybierając żądany parametr, a następnie obracaj pokrętkę strojenia wybierając wartość lub ustawienie.
 - Wciśnięcie [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$](F-3) może być konieczne dla niektórych parametrów.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienia domyślne.
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z trybu ustawień czasu.

DATA

Parametr ustawia datę.

1. Wciśnij [**◀▶**](F-3), aby wybrać pomiędzy „year” (rok) a „month/day” (miesiąc/dzień), a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz parametr.
 - Wskaźniki ustawienia daty i „DATE-set Push [SET]” migają.
2. Wciśnij [SET](F-5), aby zaprogramować datę.

Ustawienie domyślne: 2000 -1 -1 (Sat)

CZAS

Parametr ustawia czas.

1. Obracając pokrętkę strojenia ustaw lokalny czas.
 - Wskaźniki ustawienia czasu i „TIME-set Push [SET]” migają
2. Wciśnij [SET](F-5), aby zaprogramować czas

Ustawienie domyślne: 0:00

FUNKCJA ZEGARA2

Parametr włącza lub wyłącza wskazania zegara2. Funkcja jest wygodna do wskazań czasu UTC lub lokalnego czasu innego państwa.

- ON: Wskaźnik zegara2 jest wyświetlany poniżej czasu lokalnego (ustawienie domyślne)
- OFF: zegar2 nie jest wyświetlany

PRZESUNIĘCIE ZEGARA2

Parametr ustawia żądane przesunięcie czasu dla zegara2 w zakresie -24:00 do +24:00 krokiem co 5 min.

Ustawienie domyślne: ±0:00

NAZWA ZEGARA2

Ustawia 3-znakową nazwę dla zegara2

Dostępne znaki: duże litery, małe litery, numery, symbole (! # \$ % & ¥ ? , ‘ ^ + - * / . , : ; =) [] { } | _ - @) i przerwa.

1. Wciśnij [EDIT](F-5), aby wybrać tryb edycji nazwy
2. Wciśnij [ABC]/[abc](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz znak.
 - Wciśnij [ABC] lub [abc], aby przełączać pomiędzy dużymi i małymi literami.
 - Wciśnij [123] lub [Symbol], aby przełączać pomiędzy numerami a symbolami.
 - Wciśnij [**◀**](F-1) lub [**▶**](F-2), aby poruszać kursorem.
 - Wciśnij [DEL](F-3), aby usunąć wybrany znak.
 - Wciśnij [SPACE](F-4), aby wprowadzić przerwę.
 - Wciskając na klawiaturze radiotelefonu [0]-[9] i [.] również możesz wprowadzać cyfry
3. Wciśnij [EXIT/SET], aby zaprogramować nazwę.

Ustawienie domyślne: UTC

USTAWIANIA DZIENNEGO LICZNIKA CZASOWEGO

Radiotelefon automatycznie może włączyć i/lub wyłączyć zasilanie określonego dnia lub o określonym czasie, z określonym ustawieniem częstotliwości.

Widoki ekranu:

Ekran trybu ustawień licznika czasowego.

Ekran przy wyborze [TIMER1]

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wyłączyć ewentualne ekrany wielofunkcyjne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
3. Wciśnij [TIME](F-4), aby wybrać tryb ustawień czasu.
4. Wciśnij [TIMER](F-2), aby wybrać tryb ustawień licznika czasowego.
5. Wciśnij jeden z przycisków licznika, wybierając żądany licznik [TIMER1](F-1) do [TIMER5](F-5).
6. Obracając pokrętkę strojenia włącz lub wyłącz funkcję licznika.
7. Wciśnij [►](F-2), aby wybrać komórkę „DAY” (dzień), a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz żądany dzień tygodnia.
 - Wybierz „- - -”, aby nie określać dnia tygodnia. W takim przypadku funkcja będzie działała codziennie.
 - Gdy wybrany zostaje dzień tygodnia, wciśnij [CLR](F-4), aby wybrać „- - -”.
8. Wciśnij [►](F-2) wybierając komórkę „REPEAT” (powtarzaj), a następnie obracając pokrętkę strojenia włącz lub wyłącz funkcję powtarzania.
 - ON: Licznik czasowy działa każdego wybranego dnia tygodnia (powtarza akcję)
 - OFF: Licznik czasowy nie powtarza akcji.
9. Wciśnij [►](F-2) wybierając komórkę „ON”, a następnie obracając pokrętkę strojenia włącz funkcję żadanego czasu włączania zasilania radiotelefonu.
 - Gdy używany jest tylko licznik czasowy wyłączania zasilania, wciśnij [CLR](F-4), aby wybrać „- - -”. To ustawienie nie może być wybrane, gdy licznik wyłączania zasilania jest ustawiony na „- - -”.
10. Wciśnij [►](F-2) wybierając komórkę „OFF”, a następnie obracając pokrętkę strojenia włącz funkcję żadanego czasu wyłączania zasilania radiotelefonu.
 - Gdy używany jest tylko licznik czasowy włączania zasilania, wciśnij [CLR](F-4), aby wybrać „- - -”. To ustawienie nie może być wybrane, gdy licznik włączania zasilania jest ustawiony na „- - -”.
11. Wciśnij [►](F-2) wybierając komórkę „Mch”, a następnie obracając pokrętkę strojenia wybierz żądany numer komórki pamięci.
 - Gdy używane są aktualne ustawienia VFO, wciśnij [CLR](F-4), aby wybrać „- - -”.
12. Wciśnij [SET](F-6), aby zaprogramować licznik czasowy.
 - Ukazuje się wskaźnik licznika czasowego.
13. Powtórz kroki 5 do 12, aby ustawić inny licznik czasowy, jeżeli konieczne.
14. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień licznika.

USTAWIENIE WYŁĄCZNIKA CZASOWEGO

Licznik czasowy wyłącznika wyłącza automatycznie zasilanie radiotelefonu, po upływie określonego czasu. Licznik może być ustawiony na 5-120 min. krokiem co 5 min.

Funkcja licznika czasowego wyłącznika odlicza czas w minutach, nie odlicza sekund. Dla przykładu, gdy licznik czasowy wyłącznika włącza się 12:00 59, pierwsza minuta mija już w 1 sekundzie. Maksymalny błąd wynosi więc 59 sek.. Jest to normalne i nie świadczy o nieprawidłowym funkcjonowaniu urządzenia.

Widok ekranu:

Ekran warunków ustawień wyłącznika czasowego

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wyłączyć ewentualne ekrany wielofunkcyjne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
3. Wciśnij [TIME](F-4), aby wybrać tryb ustawień czasu.
4. Wciśnij [TIMER](F-2), aby wybrać tryb ustawień licznika czasowego.
5. Wciśnij [SLEEP](F-6), aby wybrać ekran ustawień licznika czasowego wyłącznika.
 - Zaczyna migać:”- - -,,
6. Ustaw żądany czas przy użyciu pokrętła strojenia.
 - Miga „TIMER-set Push [SET]”
 - Wciśnij [CLR](F-4), aby wybrać „- - -,, kasując ustawienie.
7. Wciśnij [SET](F-6), aby zaprogramować czas.
 - Wciśnij [EXIT/SET], aby skasować ustawienie.
 - Ukazuje się wskaźnik licznika czasowego.
8. Wciśnij [EXIT/SET], aby wyjść z ekranu ustawień licznika.
9. Radiotelefon emituje 10 sygnałów dźwiękowych i wyłącza się, gdy upływa ustawiony czas licznika.
 - Wskaźnik licznika miga podczas emitowania sygnału.
 - Wciśnij krótko [POWER], aby skasować wyłącznik czasowy

PRACA Z LICZNIKIEM CZASOWYM

1. Ustaw licznik dzienny, jak opisano wyżej, aby włączyć funkcję licznika czasowego.
 - Ukazuje się wskaźnik licznika czasowego.
2. Wciśnij i przytrzymaj [POWER] przez 1 sek., aby wyłączyć zasilanie.
 - Wskaźnik na przełączniku pali się na czerwono, gdy funkcja licznika jest włączona.
3. Gdy nadchodzi ustawiony czas, zasilanie jest automatycznie włączane.
4. Radiotelefon emituje 10 sygnałów dźwiękowych i wyłącza się po upływie ustawionego czasu wyłącznika.
 - Wskaźnik licznika miga podczas emisji sygnału.
 - Wciśnij krótko [POWER], aby wyłączyć licznik czasowy, jeżeli konieczne.

Praca licznika musi być ustawiona na ON na ekranie ustawień licznika, aby umożliwić obsługę opisaną na str.116, krok 6.

Str.118

TRYB USTAWIEŃ

OPIS TRYBU USTAWIEŃ

Tryb ustawień jest używany do programowania rzadko zmienianych wartości i ustawień funkcji. IC-7600 posiada tryb ustawień poziomym, tryb ustawień wyświetlacza, tryb ustawień czasu, tryb ustawień akcesoriów, tryb ustawień pozostałe i menu ustawień pamięci USB.

Widok ekranu:

Ekran trybu ustawień

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wyłączyć ewentualne ekrany wielofunkcyjne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
 - Wciskając i przytrzymując [EXIT/SET] przez 1 sek., również przywołujesz ekran trybu ustawień.
3. Wciśnij [LEVEL](F-1), [ACC](F-2), [DISP](F-3), [TIME](F-4), [OTHERS](F-5) lub [USB](F-6), aby wybrać żądany tryb ustawień.
4. Dla trybu ustawień poziomym, akcesoriów, wyświetlacza i pozostałe, wciśnij [WIDE](F-6), aby przełączać pomiędzy ekranem szerokim i normalnym.
5. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby wybrać żądany parametr, a następnie obracając pokrętką strojenia wybierz żadaną wartość lub ustawienie.
 - Wciśnięcie [◀▶](F-3) może być konieczne dla niektórych parametrów.
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4), aby wybrać ustawienia domyślne.
6. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z trybu ustawień.

Str.119

ARANŻACJA EKRANU

Widoki ekranów:

- EKRAN MENU TRYBU USTAWIEŃ (str.118)
- TRYB USTAWIEŃ POZIOMU (str.120)
- TRYB USTAWIEŃ ACC (str.124)
- TRYB USTAWIEŃ WYŚWIETLACZA (str.126)
- TRYB USTAWIEŃ CZASU (str.115)
- TRYB USTAWIEŃ POZOSTAŁE (str.128)
- TRYB USTAWIEŃ PAMIĘCI USB (str.136)

TRYB USTAWIENÍ POZIOMU

SSB RX HPF/LPF

Parametr ustawia filtr górnoprzepustowy (100 do 2000Hz) i dolnoprzepustowy (500 do 2400Hz) odbieranego audio krokami co 100Hz dla emisji SSB.

Ustawienie domyślne: OFF

UWAGA: Gdy ustawienie jest włączone, 2 poniższe parametry będą ustawione na wartość domyślną: 0.

SSB RX TONE (BASS)

Parametr ustawia poziom basów tonu odebranego audio dla emisji SSB, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

SSB RX TONE (TREBLE) (tony niskie)

Parametr ustawia poziom tonów wysokich odebranego audio dla emisji SSB, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

AM RX HPF/LPF

Parametr ustawia filtr górnoprzepustowy (100 do 2000Hz) i dolnoprzepustowy (500 do 2400Hz) odbieranego audio krokami co 100Hz dla emisji AM.

Ustawienie domyślne: OFF

UWAGA: Gdy ustawienie jest włączone, 2 poniższe parametry będą ustawione na wartość domyślną: 0.

AM RX TONE (BASS)

Parametr ustawia poziom basów tonu odebranego audio dla emisji AM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

AM RX TONE (TREBLE) (tony niskie)

Parametr ustawia poziom tonów wysokich odebranego audio dla emisji AM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

FM RX HPF/LPF

Parametr ustawia filtr górnoprzepustowy (100 do 2000Hz) i dolnoprzepustowy (500 do 2400Hz) odbieranego audio krokami co 100Hz dla emisji FM.

Ustawienie domyślne: OFF

UWAGA: Gdy ustawienie jest włączone, 2 poniższe parametry będą ustawione na wartość domyślną: 0.

FM RX TONE (BASS)

Parametr ustawia poziom basów tonu odebranego audio dla emisji FM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

FM RX TONE (TREBLE) (tony niskie)

Parametr ustawia poziom tonów wysokich odebranego audio dla emisji FM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

Str.121**CW RX HPF/LPF**

Parametr ustawia filtr górnoprzepustowy (100 do 2000Hz) i dolnoprzepustowy (500 do 2400Hz) odbieranego audio krokami co 100Hz dla emisji CW.

Ustawienie domyślne: OFF

RTTY RX HPF/LPF

Parametr ustawia filtr górnoprzepustowy (100 do 2000Hz) i dolnoprzepustowy (500 do 2400Hz) odbieranego audio krokami co 100Hz dla emisji RTTY.

Ustawienie domyślne: OFF

PSK RX HPF.LPF

Parametr ustawia filtr górnoprzepustowy (100 do 2000Hz) i dolnoprzepustowy (500 do 2400Hz) odbieranego audio krokami co 100Hz dla emisji PSK.

Ustawienie domyślne: OFF

SSB TX TONE (BASS)

Parametr ustawia poziom basów tonu transmitowanego audio dla emisji SSB, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

SSB TX TONE (TREBLE) (tony niskie)

Parametr ustawia poziom tonów wysokich transmitowanego audio dla emisji SSB, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

AM TX TONE (BASS)

Parametr ustawia poziom basów tonu transmitowanego audio dla emisji AM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

AM TX TONE (TREBLE) (tony niskie)

Parametr ustawia poziom tonów wysokich transmitowanego audio dla emisji AM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

FM TX TONE (BASS)

Parametr ustawia poziom basów tonu transmitowanego audio dla emisji FM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

FM TX TONE (TREBLE) (tony niskie)

Parametr ustawia poziom tonów wysokich transmitowanego audio dla emisji FM, w zakresie -5 do +5

Ustawienie domyślne: 0

Str.122

SSB TBW (WIDE)

Parametr ustawia szerokość pasma przepustowego transmisji na szeroką przez zmianę niższych i wyższych częstotliwości odcinanych.

- Niższe częstotliwości: 100 (domyślnie), 200, 300 i 500Hz
- Wyższe częstotliwości: 2500, 2700, 2800 i 2900(domyślnie) Hz

SSB TBW (MID)

Parametr ustawia szerokość pasma przepustowego transmisji na średnią przez zmianę niższych i wyższych częstotliwości odcinanych.

- Niższe częstotliwości: 100, 200, 300 (domyślnie) i 500Hz
- Wyższe częstotliwości: 2500, 2700 (domyślnie), 2800 i 2900Hz

SSB TBW (NAR)

Parametr ustawia szerokość pasma przepustowego transmisji na wąską przez zmianę niższych i wyższych częstotliwości odcinanych.

- Niższe częstotliwości: 100, 200, 300 i 500 (domyślnie) Hz
- Wyższe częstotliwości: 2500 (domyślnie), 2700, 2800 i 2900Hz

WZMOCNIENIE STEROWNIKA WZMACNIACZA

Parametr ustawia poziom wzmocnienia sterownika wzmacniacza od 0% do 100% krokiem co 1%

Ustawienie domyślne: 50%

Podczas mówienia do mikrofonu, pracy kluczem lub nadawania, obracaj pokrętkę strojenia, tak aby odczyt miernika ALC znajdował się pomiędzy 30% do 50% skali ALC. (str.37)

Funkcja wzmocnienia driver jest aktywna dla wszystkich emisji, poza SSB przy wyłączonym kompresorze fonii.

POZIOM GŁOSU

Parametr ustawia poziom wyjściowy audio syntezy głosu od 0% do 100% krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%

POZIOM TONU BOCZNEGO

Parametr ustawia poziom wyjściowy tonu bocznego od 0% do 100% krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%

LIMIT POZIOMU TONU BOCZNEGO

Parametr włącza lub wyłącza ograniczenie poziomu wyjściowego tonu bocznego.

Ustawienie domyślne: ON

Gdy parametr jest ustawiony na ON, ton boczny CW jest podłączony do pokrętła kontroli [AF], aż do momentu, gdy obracając pokrętłem osiągnięty zostanie określony poziom – dalszy obrót pokrętła nie zwiększy głośności tonu bocznego CW.

- OFF: Poziom tonu bocznego CW jest połączony z pokrętłem kontroli [AF].
- ON: Poziom tonu bocznego CW jest ograniczony, przy kontroli pokrętłem [AF].

Str.123

POZIOM SYGNAŁU DŹWIĘKOWEGO

Parametr ustawia poziom wyjściowy sygnału dźwiękowego od 0% do 100% krokiem co 1%.
Ustawienie domyślne: 50%

LIMIT POZIOMU SYGNAŁU DŹWIĘKOWEGO

Parametr włącza lub wyłącza ograniczenie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.
Ustawienie domyślne: ON

Gdy parametr jest ustawiony na ON, ton sygnału dźwiękowego jest podłączony do pokrętła kontroli [AF], aż do momentu, gdy obracając pokrętłem osiągnięty zostanie określony poziom – dalszy obrót pokrętła nie zwiększy głośności sygnału dźwiękowego.

- OFF: Poziom sygnału dźwiękowego jest połączony z pokrętłem kontroli [AF].
- ON: Poziom sygnału dźwiękowego jest ograniczony, przy kontroli pokrętłem [AF].

Str.124

TRYB USTAWIENÍ AKCESORIÓW (ACC)

USB AUDIO SQL

Parametr ustawia warunki działania blokady szumów dla audio USB, które jest podawane na wyjście złącza [USB](B) na panelu tylnym.

Te same sygnały audio są podawane z [USB](B) i gniazd ACC.

- Tony sygnałów dźwiękowych i syntezy fonii nie są podawane na wyjście.
- Poziom wyjściowy odebranego audio nie może być ustawiany pokrętłem [AF]
- OFF (otwarta): odebrane audio jest zawsze wypuszczane niezależnie od warunków blokady szumów. Ustawienie domyślne.
- ON: odbierane audio jest wypuszczane zależnie od warunków blokady szumów (otwarta/zamknięta).

USB MOD LEVEL

Parametr ustawia poziom modulacji wejściowej gniazda [USB](B) od 0% do 100%, krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%.

DATA OFF MOD

Parametr wybiera żądane gniazdo (gniazda) dla wejścia modulacji, gdy nie jest używany tryb transmisji danych.

- MIC: używane są sygnały z [MIC]
- ACC: używane są sygnały z [ACC1](pin 4)
- MIC, ACC: używane są sygnały z [MIC] i [ACC1] (pin 4); ustawienie domyślne
- USB: używane są sygnały z [USB](B)

DATA1 MOD

Parametr wybiera żądane gniazdo (gniazda) dla wejścia modulacji, gdy używany jest tryb transmisji danych D1.

- MIC: używane są sygnały z [MIC]
- ACC: używane są sygnały z [ACC1](pin 4); ustawienie domyślne
- MIC, ACC: używane są sygnały z [MIC] i [ACC1] (pin 4)
- USB: używane są sygnały z [USB](B)

DATA2 MOD

Parametr wybiera żądane gniazdo (gniazda) dla wejścia modulacji, gdy używany jest tryb transmisji danych D2.

- MIC: używane są sygnały z [MIC]
- ACC: używane są sygnały z [ACC1](pin 4)
- MIC, ACC: używane są sygnały z [MIC] i [ACC1] (pin 4); ustawienie domyślne
- USB: używane są sygnały z [USB](B)

DATA3 MOD

Parametr wybiera żądane gniazdo (gniazda) dla wejścia modulacji, gdy używany jest tryb transmisji danych D3.

- MIC: używane są sygnały z [MIC]; ustawienie domyślne
- ACC: używane są sygnały z [ACC1](pin 4)
- MIC, ACC: używane są sygnały z [MIC] i [ACC1] (pin 4)
- USB: używane są sygnały z [USB](B)

Str.125

SEND RELAY TYPE (rodzaj przekaźnika)

Parametr wybiera rodzaj przekaźnika dla [RELAY] spośród: Lead lub MOSFET.

Wybierz odpowiedni rodzaj przekaźnika, gdy podłączany zostaje wzmacniacz liniowy innego producenta.

- Lead: użycie mechanicznego przekaźnika (16V DC/0.5A maks.); ustawienie domyślne
- MOS-FET: użycie przekaźnika półprzewodnikowego (250V/200mA maks.)

EXTERNAL METER OUTPUT (wskazania zewnętrznego miernika)

Wybiera żądany parametr wskaźnika zewnętrznego miernika.

- Auto: podaje poziom siły sygnału odbieranego podczas odbioru, wypuszcza wybrany poziom (wybrany przełącznikiem [METER]) podczas nadawania; ustawienie domyślne.
- S: podaje poziom siły sygnału odbieranego podczas odbioru.
- Po: podaje poziom mocy transmisji podczas nadawania.

- SWR: podaje poziom VSWR podczas nadawania.
- ALC podaje poziom ALC podczas nadawania.
- COMP: podaje poziom kompresji podczas nadawania.
- VD: podaje napięcie końcówki „dren” tranzystora MOSFET
- ID: podaje pobór mocy końcowego wzmacniacza MOSFET.

EXTERNAL METER LEVEL (poziom miernika zewnętrznego)

Parametr ustawia poziom wyjściowy dla wskazań zewnętrznego miernika, w zakresie od 0% do 100%, krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%

- Ok. 2.5V przy ustawieniu 50% dla wskazań pełno-skalowych (impedancja 4.7kΩ)

RF ADJUST

Ustawia częstotliwość wewnętrznego sygnału referencyjnego w zakresie 0% do 100%, krokiem co 1%, podczas kalibracji częstotliwości.

Ustawienie domyślne: 50% (przykład)

UWAGA: ustawienie domyślne jest różne dla każdego radiotelefonu.

Str.126

TRYB USTAWIENÍ WYŚWIETLACZA

BRIGHT (LCD) (jaskrawość LCD)

Parametr ustawia jaskrawość wyświetlacza LCD od 05 (ciemny) do 100% (jasny) krokiem co 1%.

Ustawienie domyślne: 50%

BACKLIGHT (SWITCHES) (podświetlenie przełączników)

Parametr ustawia jaskrawość podświetlenia przełączników od 1 (ciemna) do 100 (jasna) krokiem co 1.

Ustawienie domyślne: 80

DISPLAY TYPE (rodzaj wyświetlacza)

Parametr wybiera żądany rodzaj wyświetlacza: A (czarne tło) lub B (niebieskie tło).

Ustawienie domyślne: A

Szczegóły str.146

DISPLAY FONT (czcionka wyświetlacza)

Parametr ustawia żądany rodzaj czcionki dla odczytu częstotliwości: Basic, Italic i Round.

Ustawienie domyślne: Basic

Szczegóły str.146

METER RESPONSE (reakcja miernika)

Parametr ustawia reakcję igły miernika na SLOW (wolna), MID (średnia) i FAST (szybka).

Ustawienie domyślne: MID

Ustawienie jest działa tylko po wyborze rodzaju miernika standard lub edgewise (krawędziowy).

METER TYPE (Normal Screen) (rodzaj miernika – ekran normalny)

Parametr wybiera żądany rodzaj miernika S/RF przy normalnym ekranie: Standard (ustawienie domyślne), Edgewise („krawędziowy”) lub Bar (paskowy).

METER TYPE (Wide Screen) (rodzaj miernika – ekran szeroki)

Parametr wybiera żądany rodzaj miernika S/RF przy szerokim ekranie: Standard, Edgewise („krawędziowy”) lub Bar (paskowy; ustawienie domyślne).

METER PEAK HOLD (BAR) (funkcja zatrzymania wartości szczytowych dla miernika paskowego)

Włącza lub wyłącza funkcję zatrzymania wartości szczytowych.

Ustawienie domyślne: ON (włączone)

Funkcja jest używana tylko dla miernika pasmowego.

MEMORY NAME (nazwa pamięci)

Parametr włącza lub wyłącza wyświetlanie nazwy pamięci podczas pracy w trybie pamięci.

Ustawienie domyślne: ON (włączone)

- OFF: nazwa pamięci nie jest wyświetlana, nawet po jej zaprogramowaniu
- ON: zaprogramowana nazwa (opis) pamięci jest wyświetlana powyżej odczytu częstotliwości.

Str.127**APF –WIDTH POPUP** (APF OFF→ON)

Parametr włącza lub wyłącza okno wyświetlające szerokość filtra APF.

Ustawienie domyślne: ON (włączone).

MN-Q POPUP (MN OFF→ON)

Umożliwia wyświetlanie okna, gdy szerokość filtra notch zmieniana jest z ON (włączonej) na OFF (wyłączoną).

Ustawienie domyślne: ON

SCREEN SAVER FUNCTION (funkcja screen saver)

Parametr włącza (po 15, 30 lub 60 min.) funkcję screen saver lub ją wyłącza.

Ustawienie domyślne: 60 min.

Screen saver aktywuje się, gdy żadna operacja nie jest podejmowana przez określony czas, celem ochrony wyświetlacza LCD.

SCREEN SAVER TYPE (rodzaj screen saver)

Parametr wybiera rodzaj screen savera spośród: „Bound”, „Rotation” i „Twist”.

Ustawienie domyślne: Bound

Wzór screen savera może być wyświetlany, aby umożliwić wybór, przez wciśnięcie i przytrzymanie [PREVIEW] (F-5)

OPENING MESSAGE (wiadomość otwierająca)

Parametr włącza lub wyłącza możliwość wyświetlania wiadomości otwierającej.

Ustawienie domyślne: ON (włączone).

MY CALL (moje wywołanie)

Parametr ustawia tekst wstępny, długości do 10 znaków, wyświetlany na ekranie otwierającym.

Zwykle ustawiany jest Twój znak wywoławczy.

Dostępne znaki: duże litery, cyfry, symbole (- / . @) i przerwa.

Gdy podłączona jest zewnętrzna klawiatura do gniazda [USB] na panelu przednim, znak wywoławczy może być edytowany z klawiatury.

1. Wciśnij [EDIT](F-5), aby wybrać tryb edycji opisu.
 - Kursor na pierwszym znaku miga.
2. Wciśnij [ABC](MF6), [123](MF7) lub [Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie obracając pokrętkę strojenia, wybierz żądany znak.
 - Wciśnij [123](MF7) lub [Symbol](MF7), aby przełączać pomiędzy cyframi a symbolami.
 - Wciśnij [◀](F-1) lub [▶](F-2), aby poruszać kursorem
 - Wciśnij [DEL](F-3), aby usunąć wybrany znak.
 - Wciśnij [SPACE](F-4), aby wprowadzić przerwę.
 - Wciskając przyciski numeryczne radiotelefonu, [0]-[9] i [.] również wprowadzasz cyfry.
3. Wciśnij [EXIT/SET], aby zaprogramować opis.

Str.128

TRYB USTAWIEŃ POZOSTAŁE

CALIBRATION MARKER (znacznik kalibracji)

Parametr używany jest do prostej kontroli częstotliwości radiotelefonu.

Ustawienie domyślne: OFF

Patrz Sr.147 procedura kalibracyjna.

UWAGA: Wyłącz funkcję znacznika kalibracji po sprawdzeniu częstotliwości radiotelefonu.

- OFF: znacznik kalibracji wyłączony
- ON: znacznik kalibracji włączony

BEEP (CONFIRMATION) (potwierdzający sygnał dźwiękowy)

Sygnał dźwiękowy emitowany jest przy każdym wciśnięciu przełącznika, aby je potwierdzić. Funkcja ta może być wyłączona do cichej obsługi.

Poziom wyjściowy sygnał dźwiękowy może być ustawiony w trybie ustawień poziomu (str.123)

- OFF: sygnał potwierdzający wyłączony
- ON: sygnał potwierdzający włączony; ustawienie domyślne.

BEEP (BAND EDGE) (sygnał ostrzegawczy krawędzi pasma)

Gdy dokonując strojenia wykraczasz poza zakres częstotliwości amatorskich, emitowany zostaje sygnał ostrzegawczy. Funkcja jest niezależna od ustawień dźwięku potwierdzającego (opisany powyżej).

Poziom wyjściowy sygnał dźwiękowego może być ustawiony w trybie ustawień poziomu (str.123)

Gdy wybrane zostają ustawienia :ON User: lub „ON User & TX Limit”, na wyświetlaczu powyżej przełącznika funkcyjnego (F-5) ukazuje się [BAND]. Na ekranie krawędzi pasma może być zaprogramowanych do 30 częstotliwości krawędziowych pasma. (szczegóły str.31)

- OFF: sygnał ostrzegawczy wyłączony
- ON (Default): sygnał ostrzegawczy emitowany jest za każdym razem, gdy podczas strojenia przekraczana jest domyślnie ustawiona częstotliwość krawędziowa pasma amatorskiego; ustawienie domyślne.
- ON (User): sygnał ostrzegawczy emitowany jest za każdym razem, gdy podczas strojenia przekraczana jest zaprogramowana przez użytkownika częstotliwość krawędziowa pasma amatorskiego.
- ON (User) & TX Limit: sygnał ostrzegawczy emitowany jest za każdym razem, gdy podczas strojenia przekraczana jest zaprogramowana przez użytkownika częstotliwość krawędziowa pasma amatorskiego. Nadawanie jest zakazane poza zaprogramowanym pasmem.

BEEP SOUND (odgłos sygnału dźwiękowego)

Parametr wybiera żadaną częstotliwość sygnału dźwiękowego, w zakresie 500 do 2000Hz, krokiem co 10Hz.

Ustawienie domyślne: 1000Hz

RF/SQL CONTROL (kontrola RF/SQL)

Pokrętło kontroli RF/SQL może być ustawione, jako pokrętło kontroli RF/blokada szumów (ustawienie domyślne), jako kontrola tylko blokady szumów (wzmocnienie RF jest ustawione na sztywne maks.) lub jako „AUTO” (kontrola wzmocnienia RF dla emisji SSB, CW, RTTY i PSK; kontrola blokady szumów dla AM i FM).

Szczegóły str.2, 33.

- AUTO: [RF/SQL] kontroluje wzmocnienie RF dla emisji SSB, CW, RTTY i PSK; kontroluje blokadę szumów dla AM i FM.
- SQL: [RF/SQL] kontroluje tylko blokadę szumów.
- RF+SQL: [RF/SQL] kontroluje wzmocnienie RF i blokadę szumów; ustawienie domyślne.

QUICK DUALWATCH (szybki nasłuch podwójny)

Gdy funkcja jest włączona, wciśnięcie i przytrzymanie [DUALWATCH] przez 1 sek. ustawia częstotliwość odczytu pomocniczego na odczyt główny i aktywuje pracę z nasłuchem podwójnym.

- OFF: funkcja szybkiego nasłuchu podwójnego wyłączona.
- ON: funkcja szybkiego nasłuchu podwójnego włączona; ustawienie domyślne.

QUICK SPLIT (szybki podział częstotliwości)

Gdy funkcja jest włączona, wciśnięcie i przytrzymanie [SPLIT] przez 1 sek. ustawia częstotliwość i emisję roboczą niewybranego odczytu VFO na wybrany odczyt, oraz aktywuje pracę z podziałem częstotliwości.

Szczegóły str.89

- OFF: funkcja szybkiego podziału częstotliwości wyłączona.
- ON: funkcja szybkiego podziału częstotliwości włączona; ustawienie domyślne.

FM SPLIT OFFSET (HF) (przesunięcie częstotliwości dla funkcji podziału dla pasm HF)

Parametr ustawia przesunięcie (różnicę pomiędzy częstotliwościami nadawania i odbioru) dla funkcji szybkiego podziału. ustawienie to jest używane dla pasm HF tylko w trybie FM i jest używane do wprowadzania przesunięcia dla przemiennika w paśmie HF.

Częstotliwość przesunięcia może być ustawiana w zakresie -9.999 do +9.999MHz krokiem co 1kHz.

Ustawienie domyślne: -0.100MHz

FM SPLIT OFFSET (50M) (przesunięcie częstotliwości dla funkcji podziału dla pasma 50MHz)

Parametr ustawia przesunięcie (różnicę pomiędzy częstotliwościami nadawania i odbioru) dla funkcji szybkiego podziału. ustawienie to jest używane dla pasma 50MHz tylko w trybie FM i jest używane do wprowadzania przesunięcia dla przemiennika w paśmie 50MHz.

Częstotliwość przesunięcia może być ustawiana w zakresie -9.999 do +9.999MHz krokiem co 1kHz.

Ustawienie domyślne: -0.500MHz

SPLIT LOCK (blokada podziału częstotliwości)

Gdy funkcja jest włączona, pokrętko strojenia może być używane do regulacji częstotliwości nadawania przy wciśniętym [XFC], nawet gdy aktywna jest funkcja blokady.

- OFF: blokada podziału wyłączona; ustawienie domyślne
- ON: blokada podziału włączona

Szczegóły pracy z podziałem częstotliwości str.88, 89.

TUNER (Auto start) (automatyczny start tunera antenowego)

Wewnętrzny tuner antenowy posiada możliwość automatycznego startu, który rozpoczyna strojenie, gdy SWR jest wysokie.

- OFF: nawet gdy SWR jest wysokie, tuner pozostaje wyłączony; ustawienie domyślne.
- ON: tuner automatycznie rozpoczyna strojenie, nawet gdy jest wyłączony podczas pracy na pasmach HF.

TUNER (PTT START) (start tunera antenowego przyciskiem PTT)

Strojenie wewnętrznym/zewnętrznym tunerem antenowym może rozpoczynać się automatycznie w momencie wciśnięcia [PTT] po zmianie częstotliwości roboczej (zmiana przekraczająca 1% w stosunku do ostatnio dostrojonej częstotliwości).

- OFF: strojenie rozpoczyna się tylko po wciśnięciu [TUNER]; ustawienie domyślne.
- ON: **(Wewnętrzny tuner antenowy)** Strojenie rozpoczyna się, gdy na nowej częstotliwości (zmienionej powyżej 1% w stosunku do ostatnio dostrajanej częstotliwości) wciśnięty zostaje [PTT] przy włączonym wewnętrznym tunerze antenowym.

(Zewnętrzny tuner antenowy) Strojenie rozpoczyna się zawsze, gdy na nowej częstotliwości (zmienionej powyżej 1% w stosunku do ostatnio dostrajanej częstotliwości) wciśnięty zostaje [PTT], niezależnie od ustawienia zewnętrznego tunera antenowego (ON/OFF)

Str.130

TUNER PRESET MEMORY CLEAR (oczyszczanie zaprogramowanej pamięci tunera antenowego)

Zaprogramowana pamięć* wybranej anteny może być oczyszczona wciśnięciem [CLR](F-5).

*Różnego rodzaju ustawienia są zapamiętywane, jako „preset point” dla każdego zakresu częstotliwości (krokiem co 100kHz) po tym, jak tuner dopasuje antenę.

- ANT1 Push [CLR]: po wciśnięciu [CLR](F-5) oczyszczana jest zaprogramowana pamięć anteny podłączonej do gniazda ATN1.
- ANT2 Push [CLR]: po wciśnięciu [CLR](F-5) oczyszczana jest zaprogramowana pamięć anteny podłączonej do gniazda ATN2.

[ANT] SWITCH (przełącznik [ANT])

Możesz ustawić przełącznik gniazda antenowego na automatyczny, ręczny lub „bez wyboru” (używając tylko 1 anteny).

- OFF: Przełącznik antenowy nie funkcjonuje. Wybierane jest zawsze gniazdo [ANT1].
- Manual: Przełącznik antenowy funkcjonuje i a antena wybierana jest ręcznie.
- Auto: Przełącznik antenowy jest aktywowany a pamięć pasma zapamiętuje wybraną antenę; ustawienie domyślne; szczegóły str.112.

TRANSVERTER FUNCTION (funkcja pracy w trybie transwertera)

Parametr wybiera pomiędzy ustawieniem funkcji pracy w trybie transwertera: Auto lub ON.

- Auto: radiotelefon przełącza się w tryb pracy transwertera, gdy na pin 6 złącza [ACC2] podane zostaje napięcie 2-13.8V DC; ustawienie domyślne.
- ON: włącza tryb pracy transwertera

TRANSVERTER OFFSET (przesunięcie częstotliwości w trybie pracy transwertera)

Parametr ustawia żadaną częstotliwość przesunięcia dla pracy w trybie transwertera, w zakresie 0.000 do 99.999MHz krokiem co 1kHz

Ustawienie domyślne: 16.000MHz

RTTY MARK FREQUENCY (częstotliwość znacznika RTTY)

Wybiera częstotliwość znacznika RTTY, jest ona przełączana pomiędzy: 1275, 1615 i 2125Hz

Ustawienie domyślne: 2125Hz

2125Hz jest wybierane automatycznie, gdy używany jest wewnętrzny dekodery RTTY.

RTTY SHIFT WIDTH (szerokość przesunięcia RTTY)

Wybiera szerokość przesunięcia RTTY. 3 dostępne wartości: 170, 200 i 425Hz.

Ustawienie domyślne: 170Hz

170Hz jest wybierane automatycznie, gdy używany jest wewnętrzny dekodery RTTY.

Str.131

RTTY KEYING POLARITY (polaryzacja klucza RTTY)

Ustawia polaryzację klucza RTTY. Wybrane może być ustawienie normalne lub odwrócone.

Ustawienie domyślne: Normal

Gdy wybrane zostaje ustawienie odwrócone, zamienione zostają kreska i przerwa

- Normal: klucz otwarty/zamknięty = kreska/przerwa
- Reverse: klucz otwarty/zamknięty = przerwa/kreska

PSK TONE FREQUENCY (częstotliwość tonowa PSK)

Wybiera żadaną częstotliwość tonową PSK do odbioru emisją PSK, pomiędzy: 1000, 1500 i 2000Hz.

Ustawienie domyślne: 1500Hz

SPEECH LANGUAGE (język zapowiedzi słownej)

Wybiera język zapowiedzi słownej: angielski lub japoński.

Ustawienie domyślne: English

SPEECH Speed (szybkość zapowiedzi słownej)

Wybiera szybkość zapowiedzi słownej: HIGH (szybsza) lub LOW (wolniejsza).

Ustawienie domyślne: HIGH

SPEECH S-LEVEL (siła sygnału podawana w zapowiedzi słownej)

Procesor zapowiedzi słownej IC-7600 może ogłaszać częstotliwość, emisję i siłę sygnału. Ogłoszenie siły sygnału może być wyłączone.

- OFF: siła sygnału nie jest ogłaszana (ogłaszane są tylko częstotliwość i emisja robocza)
- ON: ogłaszane są poziom sygnału, częstotliwość i emisja robocza; ustawienie domyślne.

SPEECH [MODE] SWITCH (emisja podawana w zapowiedzi słownej, po wciśnięciu przełącznika)

Włącza lub wyłącza możliwość zapowiedzi emisji roboczej, gdy wciśnięty zostaje przełącznik [MODE].

- OFF: możliwość zapowiedzi słownej emisji roboczej wyłączona; ustawienie domyślne.
- ON: możliwość zapowiedzi słownej emisji roboczej włączona. Po wciśnięciu przycisku pasma, słownie ogłaszana jest emisja robocza.

SPEECH/LOCK SWITCH (przełącznika zapowiedź słowna/blokada)

Wybiera funkcjonalność przełącznika [SPEECH/LOCK]

- **SPEECH/LOCK:** (Wciśnięty) Aktywowana jest funkcja syntezy fonii.
(Wciśnięty i przytrzymany) Włączana lub wyłączana jest funkcja blokady pokrętła strojenia.
- **LOCK/SPEECH:** (Wciśnięty) Włączana lub wyłączana jest funkcja blokady pokrętła strojenia.
(Wciśnięty i przytrzymany) Aktywowana jest funkcja syntezy fonii.

Str.132

MEMOPAD NUMBERS (ilość notatek (memopad))

Ustawia numer dostępnym memo pads (notatek). Dostępne ustawienia 5 lub 10.

Ustawienie domyślne: 5

MAIN DIAL AUTO TS (automatyczny krok głównego pokrętła strojenia)

Ustawia funkcję automatycznego kroku strojenia dla pokrętła głównego. Gdy pokrętło strojenia obrócone jest szybko, krok strojenia automatycznie jest zmieniany w ustawiony sposób.

Do wyboru są 2 rodzaje automatycznego kroku strojenia: HIGH (najszybszy) i LOW (szybszy).

Ustawienie domyślne: HIGH

- **HIGH:** ok. 5 razy szybszy, gdy krok strojenia ustawiony jest na 1kHz lub niższy; ok. 2 razy szybszy, gdy krok strojenia jest ustawiony na 5kHz lub wyższy.
- **LOW:** ok. 2 razy szybszy
- **OFF:** automatyczny krok strojenia jest wyłączony.

MIC UP/DOWN SPEED (szybkość skanowania przyciskami góra/dół na mikrofonie)

Parametr ustawia szybkość, jaką częstotliwości są skanowane, przy wciśniętych i przytrzymanych przyciskach [góra]/[dół] na mikrofonie. Dostępne ustawienia: HIGH i LOW.

- **LOW:** szybkość niższa (25 kroków strojenia/sek.)
- **HIGH:** wyższa szybkość (50 kroków strojenia/sek.; ustawienie domyślne)

QUICK RIT/ΔTX CLEAR (szybkie oczyszczanie częstotliwości RIT/ ΔTX)

Parametr wybiera sposób oczyszczania częstotliwości RIT/ ΔTX przyciskiem [CLEAR].

Ustawienie domyślne: OFF

- **OFF:** częstotliwość RIT/ΔTX jest oczyszczana, gdy przycisk [CLEAR] jest wciśnięty i przytrzymany przez 1 sek.
- **ON:** częstotliwość RIT/ΔTX jest oczyszczana, gdy przycisk [CLEAR] jest wciśnięty krótko.

[NOTCH] SWITCH (SSB) (przełącznik [NOTCH] – emisja SSB)

Parametr wybiera funkcję filtra notch dla emisji SSB, Auto, Manual (ręczny) lub Auto/Manual.

- Auto: używany może być tylko automatyczny filtr notch.
- Manual: używany może być tylko filtra ręczny notch.
- Auto/Manual: używany może być zarówno filtr notch automatyczny, jak i ręczny; ustawienie domyślne.

[NOTCH] SWITCH (AM) (przełącznik [NOTCH] – emisja AM)

Parametr wybiera funkcję filtra notch dla emisji AM, Auto, Manual (ręczny) lub Auto/Manual.

- Auto: używany może być tylko automatyczny filtr notch.
- Manual: używany może być tylko filtra ręczny notch.
- Auto/Manual: używany może być zarówno filtr notch automatyczny, jak i ręczny; ustawienie domyślne.

SSB/CW SYNCHRONOUS TUNING (synchroniczne strojenia SSB/CW)

Parametr ustawienie włączone lub wyłączone funkcji przesunięcia wyświetlanej częstotliwości.

Ustawienie domyślne: OFF

Gdy funkcja jest aktywowana (ON), sygnał „audio pitch” lub tony odbieranego sygnału pozostaną takie same, nawet, gdy emisja robocza zmieniana jest pomiędzy SSB i CW.

Wielkość przesunięcia częstotliwości może się różnić zależnie od ustawień „CW pitch”.

- OFF: wyświetlana częstotliwość nie jest przesuwana.
- ON: częstotliwość wyświetlana przesuwa się, gdy emisja robocza jest zmieniana pomiędzy SSB i CW.

Str.133

CW NORMAL SIDE (punkt nośnej CW)

Parametr wybiera punkt nośnej dla odbioru CW w trybie normalnym CW: LSB lub USB.

Ustawienie domyślne: LSB

APF TYPE (rodzaj filtra APF)

Parametr wybiera kształt filtra APF: SOFT (łagodny) lub SHARP (ostry).

Ustawienie domyślne: SOFT

- SHARP: ostry kształt filtra odrzuca zakłócające sygnały w sposób agresywniejszy.
- SOFT: łagodny kształt filtra ułatwia odróżnienie szumu od sygnału. Szerokość filtra audio jest powiązana z ustawieniem „CW pitch”

EXTERNAL KEYPAD (VOICE) (zewnętrzna klawiatura numeryczna – głos)

Parametr ustawia włączenie lub wyłączenie możliwości transmisji wiadomości głosowych z zewnętrznej klawiatury.

Ustawienie domyślne: OFF

Patrz str.18: równoznaczny obwód zewnętrznej klawiatury i podłączenie.

- OFF: zewnętrzna klawiatura nie funkcjonuje.

- ON: w trybie „phone”, wciskając jeden z przełączników zewnętrznej klawiatury nadajesz zawartość żądanej wiadomości głosowej.

EXTERNAL KEYPAD (KEYER) (zewnętrzna klawiatura numeryczna – kluczowanie)

Parametr ustawia włączenie lub wyłączenie możliwości transmisji pamięci klucza z zewnętrznej klawiatury.

Ustawienie domyślne: OFF

Patrz str.18: równoznaczny obwód zewnętrznej klawiatury i podłączenie.

- OFF: zewnętrzna klawiatura nie funkcjonuje.
- ON: w trybie CW, wciskając jeden z przełączników zewnętrznej klawiatury nadajesz zawartość żądanej pamięci klucza.

EXTERNAL KEYPAD (RTTY) (zewnętrzna klawiatura numeryczna – RTTY)

Parametr ustawia włączenie lub wyłączenie możliwości transmisji pamięci RTTY z zewnętrznej klawiatury.

Ustawienie domyślne: OFF

UWAGA: Tylko pamięci RTTY: RT1, RT2, RT3 i RT4 mogą być nadawane przy użyciu zewnętrznej klawiatury.

Patrz str.18: równoznaczny obwód zewnętrznej klawiatury i podłączenie.

- OFF: zewnętrzna klawiatura nie funkcjonuje.
- ON: w trybie RTTY, wciskając jeden z przełączników zewnętrznej klawiatury nadajesz zawartość żądanej pamięci RTTY.

EXTERNAL KEYPAD (PSK) (zewnętrzna klawiatura numeryczna – PSK)

Parametr ustawia włączenie lub wyłączenie możliwości transmisji pamięci PSK z zewnętrznej klawiatury.

Ustawienie domyślne: OFF

UWAGA: Tylko pamięci PSK: PT1, PT2, PT3 i PT4 mogą być nadawane przy użyciu zewnętrznej klawiatury.

Patrz str.18: równoznaczny obwód zewnętrznej klawiatury i podłączenie.

- OFF: zewnętrzna klawiatura nie funkcjonuje.
- ON: w trybie PSK, wciskając jeden z przełączników zewnętrznej klawiatury nadajesz zawartość żądanej pamięci PSK.

Str.134

KEYBOARD [F1]-[F4] (VOICE) (klawiatura [F1]-[F4] – głos)

Parametr ustawia włączenie lub wyłączenie możliwości transmisji wiadomości głosowej, gdy wciśnięty zostanie jeden z przycisków [F1]-[F4] zewnętrznej klawiatury, podłączonej do gniazda [USB](A) na panelu przednim.

Ustawienie domyślne: OFF

- OFF: przyciski [F1]-[F4] nie funkcjonują
- ON: wciśnięcie jednego z przycisków [F1]-[F4] nadaje zawartość żądanej wiadomości głosowej podczas pracy w trybie „phone”.

KEYBOARD [F1]-[F4] (KEYER) (klawiatura [F1]-[F4] – kluczkowanie)

Parametr ustawia włączenie lub wyłączenie możliwości transmisji pamięci klucza, gdy wciśnięty zostanie jeden z przycisków [F1]-[F4] zewnętrznej klawiatury, podłączonej do gniazda [USB](A) na panelu przednim.

Ustawienie domyślne: OFF

- OFF: przyciski [F1]-[F4] nie funkcjonują
- ON: wciśnięcie jednego z przycisków [F1]-[F4] nadaje zawartość żądanej pamięci klucza podczas pracy emisją CW. Przy wciśniętym [SHiFT], wciśnij [F1] do [F4], aby powtarzać transmisję zawartości żądanej pamięci klucza.

CI-V BAUD RATE (szybkość transmisji danych)

Ustawianie szybkości transmisji danych na: 300, 1200, 4800, 9600, 19200bps lub Auto

Gdy wybrane jest ustawienie „Auto”, szybkość transmisji jest automatycznie ustawiana zależnie od podłączonego kontrolera.

Ustawienie domyślne: Auto

CI-V ADDRESS (adres CI-V)

Określone urządzenia, każdy transceiver zgodny z CI-V posiada swój adres w standardzie Icom, zapisany kodem w systemie szesnastkowym. Adres IC-7600 to: 7Ah

Gdy do konwertera CI-V: CT-17 podłączone są 2 lub więcej IC-7600, obracaj pokrętkiem strojenia wybierając różny adres dla każdego IC-7600 w zakresie 01h do 7Fh.

Ustawienie domyślne: 7Ah

CI-V TRANSCEIVE

Praca równoległa jest możliwa, gdy IC-7600 jest podłączony do innego transceivera lub odbiornika HF Icom.

Ustawienie domyślne ON

- OFF: funkcja wyłączona
- ON: funkcja włączona

Gdy wybrane jest ustawienie ON, zmiana częstotliwości, emisji roboczej itp., dokonywana na IC-7600 automatycznie zmienia te wartości na podłączonych transceiverach (lub odbiornikach) i odwrotnie.

USB SERIAL FUNCTION

Parametr wybiera format danych wyjście złącza [USB]: CI-V i Decode.

Ustawienie domyślne: CI-V

- CI-V dane są wypuszczane w formacie CI-V
- Decode: rozkodowane dane są wypuszczane w formacie ASCII code

Str.135

DECODE BAUD RATE

Parametr wybiera szybkość transmisji danych, gdy w ustawieniu poprzednim (USB Serial Function) wybrane zostaje „Decode”. Dostępne ustawienia: 300, 1200, 4800, 9600 i 19200bps.

Ustawienie domyślne: 9600

KEYBOARD TYPE (rodzaj klawiatury)

Parametr wybiera rodzaj podłączonej klawiatury: English (angielska), Japanese (japońska), United Kingdom (brytyjska), French (francuska), French (Canadian) (kanadyjska), German (niemiecka), Portuguese (portugalska), Portuguese (Brazilian) (brazylijska), Spanish (hiszpańska) Spanish (Latin American) (Ameryka Łacińska) i Italian (włoska)

Ustawienie domyślne: English

KEYBOARD REPEAT DELAY (opóźnienie powtarzania z klawiatury)

Parametr ustawia czas opóźnienia pomiędzy 100 do 1000msek, krokiem co 50msek.

Ustawienie domyślne: 250msek.

Gdy przycisk klawiatury jest wciśnięty i przytrzymany przez określony czas, znak jest wprowadzany w sposób ciągły.

KEYBOARD REPEAT RATE (szybkość powtórzeń z klawiatury)

Parametr ustawia szybkość powtórzeń z klawiatury, w zakresie 2.0 do 30.0 cps*

Ustawienie domyślne: 10.9cps

*cps= znak na sek.

Gdy przycisk klawiatury jest wciśnięty i przytrzymany przez określony czas, znak jest wprowadzany w sposób ciągły z ustawioną szybkością.

Dostępne ustawienia: 2.0, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 3.0, 3.3, 3.7, 4.0, 4.3, 4.6, 5.0, 5.5, 6.0, 6.7, 7.5, 8.0, 8.6, 9.2, 10.0, 10.9, 12.0, 13.3, 15.0, 16.0, 17.1, 18.5, 20.0, 21.8, 24.0, 26.7, 30.0.

Str.136

MENU USTAWIEŃ PAMIĘCI USB**ARANŻACJA EKRANU USTAWIEŃ PAMIĘCI USB**

Pamięć USB nie jest dostarczana przez Icom.

Widoki ekranów:

Menu ustawień pamięci USB

Ekran poboru ustawień (str.137)

Tryb ustawień opcji pobierania (str.138)

Ekran zapisu ustawień (str.139)

Tryb ustawień opcji zapisu (str.140)

Aktualizacja oprogramowania (str.164)

Menu formatu (str.143)

Odłączanie pamięci USB (str.142)

POBIERANIE PLIKU

Przez pobranie pliku zapisanych ustawień z pamięci USB, możesz w łatwy sposób ustawić inny IC-7600 lub zaaplikować kilka ustawień operatorskich na jeden IC-7600.

1. Przy wyświetlonym ekranie menu trybu ustawień, wciśnij [USB](F-6), aby wybrać ekran menu ustawień USB.
2. Wciśnij [LOAD](F-1), aby wybrać ekran poboru ustawień.
3. Wciśnij i przytrzymaj [LOAD/OPT](F-4) przez 1 sek., aby wybrać tryb ustawień opcji pobierania, następnie obracając pokrętkę strojenia, wybierz żądane warunki pobierania, jeżeli konieczne.
 - Szczegóły str.138
4. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać
5. Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać żądany plik ustawień
6. Wciśnij [LOAD/OPT](F-4)
 - Ukazuje się ekran potwierdzający.
7. Wciśnij [OK.](F-5), aby rozpocząć pobieranie pliku.
 - Po zakończeniu pobierania, ukazuje się okno wiadomości „Reboot the IC-7600)
8. Wyłącz zasilanie radiotelefonu, a następnie włącz ponownie, aby aktywować ustawienie.

TRYB USTAWIEŃ OPCJI POBIERANIA

LOAD CONTENTS (zawartość pobierana)

Parametr wybiera zawartość pobieraną; ALL (wszystko) lub SELECT (wybrana zawartość)

Ustawienie domyślne: Select

- All: pobierana i ustawiana jest cała zawartość pliku.
- Select: pobierana i ustawiana jest tylko zawartość wybrana.

ANT MEMORY (pamięć anteny)

Ustawia warunki pobierania pamięci ustawień anteny: YES (tak) lub NO (nie).

Ustawienie domyślne: NO

- YES: pobierana i ustawiana jest zawartość pamięci anteny
- NO: używane są oryginalne ustawienia pamięci anteny.

REF ADJUST (sygnał referencyjny)

Ustawia warunki pobierania ustawień sygnału referencyjnego: YES (tak) lub NO (nie).

Ustawienie domyślne: NO

- YES: pobierane i aplikowane jest ustawienie sygnału referencyjnego
- NO: używane są oryginalne ustawienia sygnału referencyjnego.

CI-V ADDRESS

Ustawia warunki pobierania ustawień adresu CI-V: YES (tak) lub NO (nie).

Ustawienie domyślne: NO

- YES: pobierane i aplikowane jest ustawienie adresu CI-V
- NO: używane są oryginalne ustawienia adresu CI-V.

OTHER MEMORY& SETTINGS (inne pamięci i ustawienia)

Ustawienie na sztywno: „YES”

Pobierane są i aplikowane zawartości komórki pamięci i inne ustawienia.

VOICE TX MEMORY (pamięć fonii TX)

Ustawia warunki pobierania wiadomości nadawczej fonii: YES (tak) lub NO (nie).

Ustawienie domyślne: YES

- YES: pobierana i ustawiana jest wiadomość nadawcza fonii
- NO: używana jest oryginalna wiadomość nadawcza fonii.

VOICE RX MEMORY (pamięć fonii RX)

Ustawia warunki pobierania wiadomości odbiorczej fonii: YES (tak) lub NO (nie).

Ustawienie domyślne: NO

- YES: pobierana i ustawiana jest wiadomość odbiorcza fonii
- NO: używana jest oryginalna wiadomość odbiorcza fonii.

Str.139

ZAPIS PLIKU

Zawartość komórki pamięci, ustawienia trybu ustawień itp. mogą być zapisane w pamięci USB, jako kopia bezpieczeństwa.

1. Przy wyświetlonym ekranie menu trybu ustawień, wciśnij [USB](F-6), aby wybrać ekran menu ustawień USB.
2. Wciśnij [SAVE](F-2), aby wybrać ekran zapisu.
3. Zmień poniższe ustawienia, jeżeli konieczne.
 - **Nazwa pliku:**
 1. Wciśnij [EDIT](F-4), aby wybrać opcję edycji nazwy pliku
 - Wciśnij [DIR/FILE](F-1) kilka razy, aby wybrać nazwę pliku, jeżeli konieczne.
 2. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie pokrętką strojenia wybierz żądany znak
 - Dostępne znaki: [ABC]: duże litery od A do Z; [123](MF7): cyfry 0 do 9; [Symbol](MF7): znaki ! # \$ % & ' ^ - () { } _ @
 3. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać nazwę pliku

- **Format pliku:**
 1. Wciśnij i przytrzymaj [SAVE/OPT](F-5) przez 1 sek., aby wybrać ekran opcji zapisu
 2. Obracając pokrętkę strojenia wybierz format Text lub HTML
 - „Text” jest ustawieniem domyślnym
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEF](F-4) przez 1 sek., aby wybrać ustawienie domyślne.
 3. Wciśnij [EXIT/SET], aby wrócić do poprzednich wskazań
- **Miejsce zapisu:**
 1. Wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać widok „drzewka”
 2. Wybierz żądany katalog lub folder w pamięci USB
 - Wciśnij [◀▶](F-4), aby wybrać górny katalog
 - Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać folder w tym samym katalogu
 - Wciśnij i przytrzymaj [◀▶](F-4) przez 1 sek., aby wybrać folder w katalogu
 - Wciśnij [REN](MF5), aby zamienić nazwę foldera
 - Wciśnij i przytrzymaj [DEL](MF6) przez 1 sek., aby usunąć folder
 - Wciśnij i przytrzymaj [MAKE](MF7) przez 1 sek., aby utworzyć nowy folder (edytuj nazwę, jak opisano powyżej)
 3. Wciśnij [DIR/FILE](F-5) dwa razy, aby wybrać nazwę pliku
- 4. Wciśnij [SAVE/OPT](F-5)
 - Ukazuje się ekran potwierdzający.
- 5. Wciśnij [OK.](F-5), aby zapisać.
 - Po zakończeniu zapisu, następuje automatyczny powrót do trybu ustawień pamięci USB.

Gdy klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB] na panelu przednim, nazwa pliku może być również edytowana z klawiatury. W takim przypadku, wymagany jest USB hub.

Str.140

TRYB USTAWIEŃ OPCJI ZAPISU

SAVE CONTENTS

Wybiera opcję zapisu pliku: All (wszystko) lub Select (zawartość wybrana)

Ustawienie domyślne: ALL

- ALL: zapisywana jest cała zawartość pliku
- Select: zapisywana jest tylko zawartość wybrana

MEMORY & SETTINGS (pamięć i ustawienia)

Ustawienie sztywne: „YES”

Zapisywane są zawartości komórki pamięci i ustawienia trybu ustawień.

VOICE TX MEMORY (pamięć fonii TX)

Wybiera opcję zapisu wiadomości nadawczej fonii: YES lub NO

Ustawienie domyślne YES

- YES: zapisywana jest wiadomość nadawcza fonii
- NO: wiadomość nie jest zapisywana

VOICE RX MEMORY (pamięć fonii RX)

Wybiera opcję zapisu wiadomości odbiorczej fonii: YES lub NO

Ustawienie domyślne NO

- YES: zapisywana jest wiadomość odbiorcza fonii
- NO: wiadomość nie jest zapisywana

Str.141

ZMIANA NAZWY PLIKU

Nazwa pliku, zapisanego w pamięci USB, może być zmieniona z radiotelefonu, jeżeli konieczne.

1. Przy wyświetlanym ekranie ustawień zapisu, wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać ekran drzewa.
 - Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać żądany folder.
 - Domyślnie dostępne są foldery: „DECODE”, „SETTING” i „VOICE”
 - Po wyborze foldera, wciśnij i przytrzymaj [◀▶](F-4) przez 1 sek., aby wyświetlić zawartość foldera (folderów), jeżeli dostępne.
2. Wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać ekran listy plików
3. Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać żądany plik.
4. Wciśnij krótko [REN](MF5), aby wybrać tryb edycji nazwy pliku.
5. Wciśnij [ABC](MF6) lub [123]/[Symbol](MF7), aby wybrać grupę znaków, a następnie obracając pokrętką strojenia żądany znak.
 - [ABC](MF6): litery duże A do Z; [123](MF7): cyfry 0 do 9; [Symbol](MF7): symbole: ! # \$ % & ‘ ` ^ - () { } _ @
 - Wciśnij [◀](F-1), aby poruszać kursorem w lewo, wciśnij [▶](F-2), aby poruszać kursorem w prawo, wciśnij [DEL](F-3), aby usunąć znak i wciśnij [SPACE](F-4), aby wprowadzić przerwę.
 - Cyfry mogą być również wprowadzane poprzez wciśnięcie przycisków na klawiaturze radiotelefonu [0]-[9] i [.]
6. Wciśnij [EXIT/SET], aby zapisać nazwę pliku.

Gdy klawiatura PC podłączona jest do gniazda [USB] na panelu przednim, nazwa pliku może być również edytowana z klawiatury. W takim przypadku, wymagany jest USB hub.

USUWANIE PLIKU

REKOMENDACJA! Usunięcie zawartości pliku jest operacją nieodwracalną. Potwierdź zawartość przed usunięciem pliku!

1. Przy wyświetlanym ekranie ustawień zapisu, wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać ekran drzewa
 - Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać żądany folder.
 - Domyślnie dostępne są foldery: „DECODE”, „SETTING” i „VOICE”
 - Po wyborze foldera, wciśnij i przytrzymaj [◀▶](F-4) przez 1 sek., aby wyświetlić zawartość foldera (folderów), jeżeli dostępne
2. Wciśnij [DIR/FILE](F-1), aby wybrać ekran listy plików.
3. Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać żądany plik do usunięcia.
4. Wciśnij i przytrzymaj [DEL](MF6) przez 1 sek.
 - Ukazuje się ekran potwierdzający.
5. Wciśnij [OK.](F-5), aby dokonać usunięcia
 - Po usunięciu, następuje automatyczny powrót do ekranu zapisu ustawień.

PROCEDURA ODŁĄCZANIA PAMIĘCI USB

OSTROŻNIE: gdy odłączasz pamięć USB, rekomendowane jest postępowanie wg procedury opisanej poniżej. Jeżeli nie dokonasz procedury, dane w pamięci USB mogą ulec zniszczeniu.

1. Przy wyświetlanym ekranie menu ustawień pamięci USB, wciśnij i przytrzymaj [UNMOUNT](F-5) przez 1 sek.
2. Wciśnij [OK.](F-5), aby odłączyć pamięć USB.
3. Po wyłączeniu się wskaźnika powyżej gniazda [USB](A), wyjmij pamięć z gniazda.

FORMATOWANIE PAMIĘCI USB

Dane zapisane w pamięci USB mogą być usunięte.

WAŻNE! Formatowanie usuwa wszystkie zapisane dane w pamięci USB. Rekomenduje się dokonanie zapisu zabezpieczającego na komputerze.

1. Przy wyświetlanym ekranie menu ustawień pamięci USB, wciśnij i przytrzymaj [FORMAT](F-4) przez 1 sek.
 - Ukazuje się ekran potwierdzający.
2. Wciśnij [FAT](F-5) lub [FAT32](F-6), aby wybrać odpowiednio rodzaj formatu, FAT lub FAT32.
 - Ukazuje się ekran potwierdzający.

3. Wciśnij [OK.](F-5), aby dokonać formatowania.
 - Wciśnij [CANCEL](F-6), aby odwołać.
4. Następuje automatyczny powrót do wyświetlacza menu ustawień pamięci USB.

UWAGA: Jeżeli do gniazda USB nie jest włożona żadna pamięć USB a w kroku 1 wybrany został [FORMAT](F-4), ukaże się okno informacyjne błędu.

Str.144

KONSERWACJA

TABELA NAJCZĘŚCIEJ WYSTĘPUJĄCYCH PROBLEMÓW

Poniższa tabela pomoże w usunięciu problemów, niewynikających z nieprawidłowego działania urządzenia. Jeżeli nie jesteś w stanie zlokalizować problem, lub rozwiązać go, korzystając z poniższej tabeli, skontaktuj się ze swoim dealerem lub punktem serwisowym.

ZASILANIE RADIOTELEFONU

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	STR.
Zasilanie nie włącza się po wciśnięciu [POWER]	• Kabel zasilania jest nieprawidłowo podłączony • Bezpiecznik jest przepalony	• Podłącz prawidłowo kabel DC • Sprawdź przyczynę i wymień bezpiecznika na zapasowy (bezpieczniki są zainstalowane w kablu zasilania DC i wewnętrznym module PA)	20
			149

NADAWANIE I ODBIÓR

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	STR.
Brak dźwięku w głośniku	• Poziom głosu jest za niski • Blokada szumów jest zamknięta • Radiotelefon jest włączony na tryb nadawania	• Obróć [AF] w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara, do momentu odpowiedniego poziomu głośności • Obróć [RF/SQL] do pozycji 11:00, aby otworzyć blokadę szumów • Wciśnij [TRANSMIT], aby odbierać lub sprawdź linię SEND zewnętrznego modułu, jeżeli taki został podłączony	34
			33
			36
Za niski poziom czułości, słyszalne tylko silne sygnały	• Antena nie jest podłączona prawidłowo • Wybrana została antena na inne pasmo • Antena jest nieprawidłowo dostrojona • Aktywna jest funkcja tłumika odbiorczego	• Podłącz ponownie antenę • Wybierz prawidłową antenę. • Wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby ręcznie dostroić antenę • Wciśnij [ATT](MF4) kilka razy, aby wybrać „ATT OFF”	-
			112
			113
			72

Odbierane audio jest zakłócone	• Emisja robocza nie jest wybrana prawidłowo • Aktywna jest funkcja PBT • Włączona funkcja NB, gdy odebrany zostaje silny sygnał. • Aktywny jest przedwzmacniacz. • Aktywna jest redukcja szumu a pokrętło [NR] ustawione za daleko w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara	• Wybierz odpowiednią emisję roboczą • Wciśnij [PBT-CLR] przez 1 sek., aby zresetować funkcję • Wciśnij [NB], aby wyłączyć redukcję zakłóceń. • Wciśnij [P.AMP](MF3) jeden lub dwa razy, aby wyłączyć funkcję. • Ustaw pokrętło kontroli [NR] na maksymalną czytelność.	32 75 81 72 82
Nie funkcjonuje przełącznik antenowy [ANT]	• Przełącznik antenowy nie jest aktywowany.	• Ustaw przełącznik antenowy w trybie ustawień na „Auto” lub „Manual”	130
Nadawanie jest niemożliwe	• Częstotliwość robocza nie jest ustawiona w zakresie amatorskim	• Ustaw częstotliwość	28
Moc wyjściowa jest za niska	• Pokrętło kontroli [RF POWER] jest ustawione zbyt daleko w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara • Poziom wzmacniacza sterownika wzmacniacza jest za wysoki. • Pokrętło kontroli [MIC GAIN] jest ustawione zbyt daleko w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara • Wybrana jest antena na inne pasmo • Antena nie jest prawidłowo dostrojona	• Obróć pokrętłem [RF POWER] w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara. • Ustaw odpowiedni poziom wzmacnienia sterownika wzmacniacza • Ustaw pokrętło [MIC GAIN] w odpowiedniej pozycji • Wybierz antenę odpowiednią dla częstotliwości roboczej. • Wciśnij i przytrzymaj [TUNER] przez 1 sek., aby ręcznie dostroić antenę	36 37 36 112 113
Nieemożliwe nawiązanie kontaktu z inną stacją	• Aktywna jest funkcja RIT lub ΔTX • Aktywna jest funkcja podziału częstotliwości (SPLIT) i/lub nasłuchu podwójnego.	• Wciśnij [RIT] lub [ΔTX], aby wyłączyć funkcję • Wciśnij [SPLIT] i/lub [DUALWATCH], aby wyłączyć funkcję	73, 87 79, 88
Nadawane sygnały są zakłócone	• Pokrętło kontroli [MIC GAIN] jest ustawione zbyt daleko w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara • Aktywowana jest funkcja kompresora fonii	• Ustaw pokrętło [MIC GAIN] w odpowiedniej pozycji • Wciśnij [COMP](MF7), aby wyłączyć funkcję.	37 86
Nieemożliwy dostęp do przemiennika	• Nieaktywna funkcja podziału częstotliwości	• Wciśnij [SPLIT], aby włączyć funkcję • Zaprogramuj właściwą	88 28

	• Zaprogramowana częstotliwość tonowa jest błędna	częstotliwość, korzystając z trybu ustawień	
--	---	---	--

Str.145

SKANOWANIE

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	STR.
Skanowanie programowane nie zatrzymuje się	• Otwarta blokada szumów	• Ustaw [RF/SQL] na wartość progową	33
Skanowanie programowane nie rozpoczyna się	• Te same częstotliwości zaprogramowane zostały w obu krawędziach skanowania P1 i P2	• Zaprogramuj różne częstotliwości w krawędziach (komórkach pamięci) skanowania	101
Skanowanie pamięci nie rozpoczyna się	• Nie zaprogramowane są 2 lub więcej komórek pamięci	• Zaprogramuj 2 lub więcej komórek pamięci	101
Skanowanie wybranej pamięci nie rozpoczyna się	• Nie oznaczono 2 lub więcej komórek pamięci do skanowania	• Oznacz 2 lub więcej komórek pamięci do skanowania	110

WYŚWIETLACZ

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	STR.
Wyświetlana częstotliwość nie zmienia się prawidłowo	• Aktywna jest funkcja blokady pokrętkła strojenia • Wybrany jest ekran trybu ustawień • Wewnętrzne CPU nie funkcjonuje prawidłowo	• Wciśnij i przytrzymaj [SPEECH/LOCK] przez 1 sek., aby wyłączyć funkcję • Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby wyjść z ekranu trybu ustawień • Zresetuj CPU	82 118 149
Screen saver powoduje wyświetlanie ekranu IC-7600 w konfiguracji „bound”, „rotating” lub „twisting”.	• Aktywna jest funkcja screen saver	• Rozpocznij obsługę radiotelefonu • Ustaw funkcję screen saver na OFF (wyłączona) w trybie ustawień	-- 127

FORMAT PAMIĘCI USB

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	STR.
Przy formatowaniu FAT32 ukazuje się informacja o błędzie	• Podłączona pamięć USB posiada niższą pojemność niż 64MB	• Podłącz pamięć USB o pojemności większej niż 64MB, lub zmień na format FAT.	143
Przy formatowaniu FAT ukazuje się informacja o błędzie	• Podłączona pamięć USB posiada wyższą pojemność niż 2GB	• Podłącz pamięć USB o pojemności mniejszej niż 2GB, lub zamień na format FAT32	143

REGULACJA HAMULACA POKRĘTŁA STROJENIA

Opór głównego pokręta strojenia może być wyregulowany, zależnie od preferencji użytkownika.

Regulator hamulca umieszczony jest u dołu panela przedniego radiotelefonu, pod pokrętem strojenia (patrz rys. na str.145)

Przesuń regulator hamulca na pożądaną opór, podczas ciągłego i równomiernego obracania pokrętem strojenia w jedną stronę.

Str.146

ODCZYT SWR

Miernik SWR wyświetla odczyt SWR powyżej linii transmisyjnej we wszystkich emisjach.

1. Wciśnij [TUNER], aby wyłączyć tuner antenowy.
2. Wciśnij i przytrzymaj [METER](MF2) przez 1 sek., aby wyświetlić miernik wielofunkcyjny.
3. Wciśnij [RTTY/PSK] jeden lub dwa razy, aby wybrać emisję RTTY.
4. Wciśnij [TRANSMIT].
5. Obracaj [RF POWER] w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara przekraczając pozycję 12:00 dla mocy wyjściowej powyżej 30W.
6. Odczytaj SWR na mierniku SWR
7. Wciśnij [EXIT/SET], aby zamknąć miernik wielofunkcyjny.

Wbudowany tuner antenowy dopasowuje nadajnik do anteny, gdy SWR wynosi mniej niż 3:1

WYBÓR RODZAJU EKRANU I CZCIONKI

W IC-7600 dostępne są 2 rodzaje widoków ekranu i 3 rodzaje czcionki odczytu częstotliwości.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualny ekran wielofunkcyjny, jeżeli konieczne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
3. Wciśnij [DISP](F-3), aby wybrać tryb ustawień wyświetlacza
4. Wciśnij [▲](F1) lub [▼](F-2), aby wybrać parametr „Display Type”, gdy ustawiasz widok ekranu, aby wybrać „Display Font”, gdy ustawiasz rodzaj czcionki dla odczytu częstotliwości.
5. Obracając pokrętem strojenia wybierz żądany rodzaj ekranu lub czcionki.
 - Rodzaj widoku ekranu może być ustawiony na A (czarne tło) lub B (niebieskie tło)
 - Czcionka odczytu częstotliwości może być ustawiona na Basic, Italic lub Round
6. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z trybu ustawień.

KALIBRACJA CZĘSTOTLIWOŚCI (PRZYBLIŻONA)

Do kalibracji częstotliwości radiotelefonu wymagany jest bardzo precyzyjny miernik częstotliwości. Jakkolwiek, możliwa jest przybliżona kontrola przez odbiór WWV stacji radiowej, WWVH, lub innych standardowych sygnałów częstotliwości.

UWAGA: IC-7600 jest dokładnie wyregulowany i przetestowany przez producenta przed wysyłką. Nie powinno być potrzeby ponownej jego kalibracji.

1. Wciśnij [SSB], aby wybrać emisję USB
2. Wciśnij i przytrzymaj [PBT-CLR] przez 1 sek., aby oczyścić ustawienia PBT i upewnij się, że funkcja RIT/ Δ TX jest wyłączona.
3. Ustaw częstotliwość na standardową częstotliwość stacji minus 1kHz.
 - Gdy odbierasz WWV lub WWVH (na 15.00000MHz) jako standardową częstotliwość, ustaw częstotliwość roboczą na 14.99900MHz.
4. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
5. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
6. Wciśnij [OTHERS](F-5), aby wybrać tryb ustawień pozostałe.
7. Wciśnij [$\blacktriangle$](F-1) kilka razy, aby wybrać parametr „Calibration Marker”
8. Obracając pokrętkę strojenia w stronę zgodną z ruchem wskazówek zegara, aby włączyć znacznik kalibracji (ON).
9. Wciśnij [EXIT/SET] jeden raz, aby wrócić do ekranu menu trybu ustawień.
10. Wciśnij [ACC](F-2) wybierając tryb ustawień akcesoriów
11. Wciśnij [$\blacktriangledown$](F-2) kilka razy, aby wybrać parametr „REF Adjust”.
12. Obracając pokrętkę strojenia ustaw na „zero beat” z odebrany sygnałem standardowym, jak pokazano na ilustracji.
 - Zero beat oznacza, że dwa sygnały są dokładnie tej samej częstotliwości, w efekcie czego emitowane są jako pojedynczy ton
13. Wyłącz znacznik kalibracji (OFF) w trybie ustawień pozostałe.
14. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z trybu ustawień.

Widoki ekranów:

Znacznik kalibracyjny

Regulacja RF

OTWIERANIE POKRYWY RADIOTELEFONU

Gdy chcesz wymienić baterię podtrzymującą zegara lub wewnętrzny bezpiecznik, postępuj według opisanych poniżej procedur przy otwieraniu pokrywy.

UWAGA: Wyłącz zasilanie i odłącz kabel zasilający DC z radiotelefonu przed rozpoczęciem otwierania pokrywy. W innym przypadku zachodzi niebezpieczeństwo porażenia prądem i zniszczenia urządzenia.

1. Odkręć 2 śruby uchwytu do przenoszenia (rączki) i zdejmij uchwyt.
2. Odkręć 6 śrub na szczycie obudowy i 4 śruby na bokach a następnie podnieś obudowę.
3. Odwróć radiotelefon
UWAGA: Gdy odwracasz radiotelefon, **NIGDY NIE TRZYMAJ GO ZA POKRĘTŁO STROJENIA LUB INNE POKRĘTŁA.** Może to spowodować uszkodzenie pokręteł i upuszczenie radiotelefonu.
4. Odkręć 6 śrub z pokrywy dolnej radiotelefonu, a następnie podnieś podstawę.

Podkładki na nóżki:

Aby odseparować podkładki na nóżki z panela prawego pokrywy górnej/dolnej, wciśnij je od strony wewnętrznej każdej z pokryw po wykonaniu powyżej opisanych kroków 1 do 4

WYMIANA BATERII PODTRZYMANIA ZEGARA

IC-7600 posiada wewnętrzną baterię (CR2032) podtrzymującą funkcję zegara i liczników czasowych. Żywotność takiej baterii to zwykle ok. 2 lat.

Gdy bateria podtrzymująca ulegnie wyładowaniu, radiotelefon może normalnie nadawać i odbierać, ale nie wskazuje aktualnego czasu.

UWAGA: Wyłącz zasilanie i odłącz kabel zasilający DC z radiotelefonu przed rozpoczęciem otwierania pokrywy. W innym przypadku zachodzi niebezpieczeństwo porażenia prądem i zniszczenia urządzenia

1. Usuń pokrywę dolną radiotelefonu, jak opisano powyżej.
2. Wymień baterię ułożoną na panelu przednim. Patrz rys. na str.148
 - Zwróć uwagę na prawidłową polaryzację.
3. Ponownie załóż pokrywę i dokręć śrubami
4. Ustaw aktualną datę i czas w trybie ustawień czasu (str.116)

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Jeżeli przepali się bezpiecznik lub transceiver przestanie funkcjonować, spróbuj odnaleźć źródło problemu, a następnie wymień zniszczony bezpiecznik.

UWAGA: Wyłącz zasilanie i odłącz kabel zasilający DC z radiotelefonu przed rozpoczęciem otwierania pokrywy. W innym przypadku zachodzi niebezpieczeństwo porażenia prądem i zniszczenia urządzenia

IC-7600 posiada 2 rodzaje bezpieczników, zainstalowane dla zabezpieczenia transceivera.

Bezpieczniki kabla zasilania DC: ATC 30A

Bezpiecznik układu elektrycznego: ATC 5A

WYMIANA BEZPIECZNIKA KABLA ZASILANIA DC

Patrz rys. na str.149 oryginalnej instrukcji.

WYMIANA BEZPIECZNIKA UKŁADU ELEKTRYCZNEGO

Napięcie 13.8V DC, poprzez kabel zasilający, doprowadzane jest do wszystkich modułów IC-7600, z wyjątkiem wzmacniacza mocy, poprzez bezpiecznik układu elektrycznego. Bezpiecznik zainstalowany jest w module PA.

1. Zdejmij pokrywę górną (str.148)
2. Odkręć 11 śrub, a następnie zdejmij pokrywę dolną i płytę ochronną PA (rys. na str.149)
3. Wymień bezpiecznik, jak pokazano na rysunku.
4. Załóż ponownie pokrywę ochronną PA, pokrywę górną i dokręć śrubami.

UWAGA! NIE wyciągaj kabla głośnika, gdy zdejmujesz lub zakładasz płytę ochronną PA. W innym przypadku, może nastąpić uszkodzenie radiotelefonu np. z powodu zapalenia.

RESETOWANIE CPU

1. Wyłącz zasilanie radiotelefonu.
2. Przy wciśniętych [F-INP ENT] i [MW], włącz zasilanie wciskając [POWER].
 - Wewnętrzne CPU zostaje zresetowane.
 - Start CPU zajmuje ok. 5 sek.
 - Gdy resetowanie jest zakończone, radiotelefon wyświetla wstępne częstotliwości VFO
3. Jeżeli konieczne, popraw ustawienia wewnętrzne po zresetowaniu.

UWAGA: Resetowanie **usuwa** całą zaprogramowaną zawartość komórek pamięci i przywraca ustawienia domyślne.

WSKAZANIA FUNKCJI OCHRONY

IC-7600 posiada 2 stopniową funkcję ochrony, zabezpieczającą końcowe wzmacniacze mocy. Funkcja ochrony monitoruje temperaturę wzmacniacza mocy i aktywuje się, gdy temperatura osiąga wysokie wartości.

- **Nadawanie na zredukowanej mocy**

Następuje redukcja mocy nadawania do 50W

Obok wskaźnika TX (str.14) podczas nadawania ukazuje się „LMT”

- **Zakaz transmisji**

Następuje wyłączenie nadajnika.

Wskaźnik TX (str.14) jest wyświetlany na szaro podczas nadawania.

Gdy ochrona jest aktywowana, poczekaj, aż temperatura wzmacniacza mocy obniży się, używając go tylko w trybie stand-by lub odbioru.

UWAGA: NIE wyłączaj zasilania radiotelefonu, gdy włączona jest funkcja ochronna. Jeżeli to zrobisz, wiatrak chłodzący nie będzie działał i ochłodzenie urządzenia zajmie dłuższy czas.

Temperatura wzmacniacza mocy może być monitorowana na ekranie miernika wielofunkcyjnego, miernik TEMP.

FUNKCJA SCREEN SAVER

IC-7600 posiada funkcję screen saver chroniącą wyświetlacz LCD przed efektem wypalania.

1. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne.
2. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran menu trybu ustawień.
3. Wciśnij [DISP](F-3), aby wybrać tryb ustawień wyświetlacza.
4. Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2) kilka razy, aby wybrać parametr „Screen Saver Function”
5. Obracając pokrętkę strojenia wybierz żądany czas aktywacji screen saver-a: 15, 30, 60 min lub OFF (wyłączony).
 - Wyłącz screen saver wybierając OFF w trybie ustawień.
6. Wciśnij [▼](F-2), aby wybrać parametr „Screen Saver Type”
7. Obracając pokrętkę strojenia wybierz rodzaj screen saver-a: „Bound”, „Rotation” lub „Twist”
 - Wciśnij i przytrzymaj [PREVIEW](F-5), aby wyświetlić wzór, do referencji.
8. Wciśnij [EXIT/SET] dwa razy, aby wyjść z trybu ustawień.

UWAGA: Gdy aktywowana jest funkcja screen saver-a, jasność LCD ustawiona zostaje na 0% a wskaźnik na przełączniku [NR] miga.

Widok ekranu przy wyborze „Twist”

KOMENDY STERUJĄCE**INFORMACJE O ZDALNYM STEROWANIU**

Radiotelefon może być podłączony poprzez dostępny w wyposażeniu opcjonalnym konwerter CI-V: CT-17 do komputera wyposażonego w port RS-232C.

Interfejs komunikacyjny (CI-V) kontroluje funkcje radiotelefonu.

Do komputera personalnego, wyposażonego w port RS-232C, może być podłączonych do 4 radiotelefonów CI-V lub odbiorników. Patrz strona 134: ustawienia warunków CI-V w trybie ustawień.

PRZYKŁAD PODŁĄCZEŃ CI-V

Gdy radiotelefon jest podłączony do komputera kablem USB (należy zakupić dodatkowo), CT-17 nie jest wymagane.

FORMAT DANYCH

System CI-V może być obsługiwany używając określonych formatów danych. Różnią się one zależnie od numerów komend sterujących.

Patrz schematy str.151

Str.152-156**TABELE KOMEND STERUJĄCYCH (patrz oryginalna instrukcja)****Str.157****OPIS ZAWARTOŚCI DANYCH**

- CZĘSTOTLIWOŚĆ ROBOCZA**

Komenda: 00, 03, 05

- EMISJA ROBOCZA**

Komenda: 01, 04, 06

(1) EMISJA ROBOCZA		(2) USTAWIENIE FILTRA
00: LSB	05: FM	01: FIL1
01: USB	07: CW-R	02: FIL2
02: AM	08: RTTY-R	03: FIL3
03: CW	12: PSK	-
04: RTTY	13: PSK-R	-

Ustawienie filtra (2) może być pominięte przy komendzie 01 i 06. W takim przypadku automatycznie wybierane jest ustawienie „FIL1” dla komendy 01 i domyślne ustawienie dla komendy 06.

- **ZAWARTOŚĆ PAMIĘCI KLUCZA**

Komenda: 1A 02

Kody znaków

Znak	Kod ASCII	Opis
0-9	30-39	cyfry
A-Z	41-5A	litery
przerwa	20	przerwa
/	2F	symbol
?	3F	symbol
,	2C	symbol
.	2E	symbol
@	40	symbol
^	5E	np. aby wysłać BT, wprowadź ^BT
*	2A	wprowadza numer seryjny (może być używany tylko dla jednej komórki pamięci)

- **PASMOVY REJESTR ZAPAMIĘTUJĄCY**

Komenda: 1A 01

Kody zakresów częstotliwości

Kod	Pasmo	Zakres częstotliwości (MHz)
01	1.8	1.800000-1.999999
02	3.5	3.400000-4.099999
03	7	6.900000-7.499999
04	10	9.900000-10.499999
05	14	13.900000-14.499999
06	18	17.900000-18.499999
07	21	20.900000-21.499999
08	24	24.400000-25.099999
09	28	28.000000-29.999999
10	50	50.000000-54.000000
11	GENE	inny niż powyżej

Kody rejestru

Kod	Numer rejestru
01	1 (najnowszy)
02	2
03	3 (najstarszy)

Przykład: gdy wysyłana/odczytywana jest najstarsza zawartość pasma 21MHz, , używany jest kod „0703”.

- **USTAWIENIA PRZESUNIĘCIA CZASU DLA ZEGARA CLOCK2**

Komenda: 1A 05 0056

- USTAWIENIA CZĘSTOTLIWOŚCI PRZESUNIĘCIA**

Komenda: 1A 05 0065, 0066, 0072

- KODY DLA NAZWY PAMIĘCI, WIADOMOŚCI OTWIERAJĄCEJ I NAZWY ZEGARA CLOCK2**

Aby wysłać lub odczytać ustawienia żądanej pamięci, kody znaków, kody zawartości pamięci klucza używane są poniższe kody.

Kody znaków – litery alfabetu

Znak	Kod ASCII	Znak	Kod ASCII
a-z	61-7A	-	-

Kody znaków – symbole

Znak	Kod ASCII	Znak	Kod ASCII
!	21	#	23
\$	24	%	25
&	26	¥	5C
?	3F	„	22
‘	27	`	60
+	2B	-	2D
:	3A	;	3B
=	3D	<	3C
>	3E	(	28
)	29	[	5B
]	5D	{	7B
}	7D		7C
_	5F	—	7E
@	40		

Komenda	Parametr/Dostępne znaki
1A00	Nazwa pamięci Dostępne wszystkie znaki
1A05 0052	Wiadomość otwierająca Dostępne znaki: duże litery, cyfry, niektóre symbole (-/./@) i przerwa
1A05 0057	Nazwa CLOCK2 Dostępne znaki: duże litery, małe litery, cyfry, niektóre symbole(!#\$%&¥?""'^+~*./,:;=<>()[]{} _@)

- USTAWIENIA KOLORU**

Komenda: 1A 05 0106, 0107, 0140, 0149, 0150, 0151, 0152, -154, 0159, 0160, 0161, 0162

- USTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI KRAWĘDZI ANALIZATORA WIDMA**

Komenda: 1A 05 0115, 0116, 0117, 0118, 0119, 0120, 0121, 0122, 0123, 0124, 0125, 0126

- **USTAWIANIE TRYBU DANYCH Z SZEROKOŚCIĄ FILTRA**

Komenda: 1A 06

Str.159

- **USTAWIANIE TONU PRZEMIENNIKA/CZĘSTOTLIWOŚCI TONOWEJ BLOKADY SZUMÓW**

Komenda: 1B 00, 1B 01

- **USTAWIENIE ZAWARTOŚCI PAMIĘCI**

Komenda: 1A 00

1, 2 Numer komórki pamięci

0000-0099: komórki pamięci od 0 do 99

0100: programowana krawędź skanowania P1

0101: programowana krawędź skanowania P2

3 Ustawienie pamięci wybranej (oznaczonej)

00: OFF

01: *1

02: *2

03: *3

4-8 Ustawienie częstotliwości roboczej

9, 10 Ustawienie emisji roboczej

11 Ustawienie trybu danych

12-14 Ustawienie częstotliwości tonowej przemiennika

15-17 Ustawienie częstotliwości tonowej blokady szumów

18-27 Ustawienie komórki pamięci

- **USTAWIENIE CZĘSTOTLIWOŚCI KRAWĘDZIOWEJ PASMA**

Komenda: 02*, 1E 01, 1E 03

*przy komendzie 02 nie jest konieczne ustawienie numeru krawędzi

DANE TECHNICZNE I WYPOSAŻENIE OPCJONALNE

DANE TECHNICZNE

OGÓLNE

- Zakres częstotliwości (MHz)
 - Odbiór
0.030-60.000*¹*²
 - Nadawanie
1.800-1.999*², 3.500-3.999*², 5.33050*³, 5.34650*³,
5.36650*³, 5.37150*³, 5.40350*³
7.000-7.300*², 10.100-10.150*²,
14.000-14.350*², 18.068-18.168*²
21.000-21.450*², 24.890-24.990*²
28.000-29.700*², 50.000-54.000*²
*¹ niektóre zakresy nie są gwarantowane
*² zależnie od wersji
*³ tylko wersja USA
- Emisje USB, LSB, CW, RTTY, AM, FM
- Ilość komórek pamięci 101 (99 regularnych; 2 krawędzie skanowanie)
- Złącze antenowe: SO-239x2 (RCA/50Ω)
- Zakres temperatury pracy 0°C do +50°C
- Stabilność częstotliwości poniżej ±0.5ppm 5 min po włączeniu (0°C do +50°C)
- Rozdzielczość częstotliwości: 1Hz
- Zasilanie 13.8V DC±15%
- Pobór mocy Nadawanie (100W) 23A; Odbiór 3.0A; maks. audio 3.5A
- Wymiary 340x116x297.3mm
- Waga 10kg
- Złącze ACC 1 8-pinowe DIN
- Złącze ACC 2 7-pinowe DIN
- Złącze CI-V 2-stykowe 3.5mm
- Wyświetlacz 5.8 cala TFT kolor LCD

NADAJNIK

- Moc wyjściowa
 - SSB, CW, FM, RTTY poniżej 2-100W
 - AM poniżej 1 do 30W
- System modulacji
 - SSB cyfrowa modulacja PSN
 - AM cyfrowa modulacja niskiej mocy
 - FM cyfrowa modulacja fazy
- Emisje niepożądane
 - poniżej -50dB (pasma HF)
 - poniżej -63dB (50MHz)
- Tłumienie nośnej powyżej 40dB

- Niepożądane sygnały boczne: powyżej 55dB
- Δ TX zakres strojenia $\pm 9.999\text{kHz}$
- Złącze mikrofonowe 8-pinowy (600 Ω)
- Złącze ELEC-KEY 3-stykowe 6.35mm
- Złącze SEND Phono jack (RCA)
- Złącze ALC Phono jack (RCA)

ODBIORNIK

- System odbioru podwójna superheterodyna
- Częstotliwości pośrednie
 1. 64.455MHz
 2. 36kHz

- Czułość

SSB, CW, RTTY	0.15 μV (1.80-29.99MHz)* ¹
(10dB S/N) BW=2.4kHz	0.12 μV (50.0-54.0MHz)* ²
AM (10dB S/N)	6.3 μV (0.1-1.799MHz)* ¹
BW=6kHz	2 μV (1.80-29.99MHz)* ¹
	1.6 μV (50.0-54.0MHz)* ²
FM (12dB SINAD)	0.5 μV (28.0-29.99MHz)* ¹
BW=15kHz	0.3 μV (50.0-54.0MHz)* ²

*¹ przedwzmacniacz 1 włączony; *² przedwzmacniacz 2 włączony

- Czułość blokady szumów (włączony przedwzmacniacz)

SSB	poniżej 3.2 μV
FM	poniżej 0.3 μV

- Selektowność (filtr IF ustawiony na SHARP)

SSB (BW=2.4kHz)	powyżej 2.4kHz/-6dB
	poniżej 3.8kHz/-60dB
CW(BW=500Hz)	powyżej 500Hz/-6dB
	poniżej 900Hz/-60dB
RTTY (BW=350Hz)	powyżej 350Hz/-6dB
	poniżej 650Hz/-60dB
AM (BW=6kHz)	powyżej 6.0kHz/-6dB
	poniżej 15.0kHz/-60dB
FM (BW=15kHz)	powyżej 12.0kHz/-6dB
	poniżej 20.0kHz/-60dB

- Tłumienie częstotliwości niepożądanych (wyjątek 50MHz) powyżej 70dB

- Moc wyjściowa audio powyżej 2.0W przy zniekształceniu 10%
- Zakres strojenia RIT $\pm 9.99\text{kHz}$
- Złącze PHONES 3-stykowe 6.35mm
- Złącze zewnętrznego głośnika 2-stykowe 3.5mm/8 Ω
- Tłumienie DSP ANF: powyżej 30dB (z pojedynczym tonem 1kHz)
- Tłumienie DSP NR: powyżej 6dB (redukcja zakłóceń w SSB)

TUNER ANTENOWY

- Zakres dopasowania
Pasma HF 16.7-150 Ω (poniżej VSWR 3:1)
50MHz 20-125 Ω (poniżej VSWR 2.5:1)
- Minimalna moc wejściowa 8W (HF)/ 15W (50MHz)
- Dokładność strojenia: VSWR 1.5:1 lub mniej
- Strata na złączu Poniżej 1.0dB

Sygnały niepożądane mogą być wyświetlane na ekranie analizatora widma niezależnie od trybu pracy radiotelefonu (TX lub RX). Są one generowane w obwodzie analizatora, nie wskazują na nieprawidłowości w funkcjonowaniu urządzenia.

Wszystkie podane powyżej dane techniczne mogą ulec zmianie.

Str.61

WYPOSAŻENIE OPCJONALNE

IC-PW1/EURO wzmacniacz liniowy, 1kW zawierający automatyczny tuner antenowy; posiada możliwość automatycznego strojenia i wyboru pasma; umożliwia pracę w trybie pełnego break-in; separowane moduły wzmacniacz/zasilacz i moduł kontrolny.

AH-4 automatyczny tuner antenowy; szczególnie przydatny do pracy mobilnej, funkcja strojenie przyciskiem PTT, zapewniająca łatwą obsługę; moc wejściowa: 120W.

PS-126 zasilacz DC; napięcie wyjściowe: 13.8V DC; maks. prąd wyjściowy: 25A

SP-23 zewnętrzny głośnik; 4 audio filtry, wtyk słuchawek, możliwość podłączenia do 2 radiotelefonów; impedancja wejścia: 8 Ω ; maks. moc wejściowa: 4W.

AH-2B antena, 2.5m długości do pracy z AH-4, zakres częstotliwości: 7-54MHz

HM-36 mikrofon ręczny, wyposażony w przyciski [góra]/[dół]

SM-20 mikrofon stojący z przyciskami [góra]/[dół] i kontrolę wzmocnienia.

SM-50 mikrofon stojący, dynamiczny mikrofon do pracy ze stacją bazową, zawierający przyciski [góra]/[dół] i kontrolę wzmocnienia.

CT-17 moduł konwertera poziomu CI-V; do zdalnej kontroli radiotelefonu z komputera wyposażonego w port RS-232C.

MB-121 uchwyt do przenoszenia radiotelefonu, taki sam jak w zestawie

Zalecane przez Icom akcesoria są zaprojektowane do optymalnej pracy, gdy używane z radiotelefonami Icom. Icom nie bierze odpowiedzialności za zniszczenia radiotelefonu po podłączeniu akcesoriów innego producenta nie przewidzianych do tego modelu.

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

OGÓLNE

Jeżeli konieczne oprogramowanie IC-7600 może być aktualizowane. Poprzez aktualizację oprogramowania istnieje możliwość dodania nowych funkcji i polepszenia parametrów pracy.

Patrz szczegóły: „Przygotowanie” str.163; „Aktualizacja oprogramowania” str.164

Pytaj o szczegóły dealera, jak aktualizować oprogramowanie, jeżeli nie posiadasz komputera.

Pobrane dane oprogramowania (np. 7600_110.dat) powinny być skopiowane na pamięć USB (w folderze „IC-7600”) używając dostępnego portu USB (może być wymagany USB hub; do zakupu osobno).

POTWIERDZENIE OPROGRAMOWANIA

Wersja oprogramowania IC-7600 może być potwierdzona przy włączaniu zasilania.

- Wersja oprogramowania ukazuje się w prawym dolnym rogu ekranu.



Wersja oprogramowania

ZASADY OSTROŻNOŚCI

UWAGA: NIGDY nie wyłączaj radiotelefonu podczas aktualizacji oprogramowania.

Możesz wyłączyć zasilanie, gdy ekran wyświetla informację o konieczności ponownego uruchomienia.

Jeżeli wyłączyć zasilanie radiotelefonu, lub gdy nastąpi awaria zasilania podczas aktualizacji, oprogramowanie radiotelefonu ulegnie zniszczeniu i urządzenie będzie musiało być wysłane do autoryzowanego serwisu Icom. Tego typu uszkodzenie **nie jest objęte** naprawą gwarancyjną.

Rekomendacja!

Rekomendowany jest backup ustawień i/lub zawartości pamięci na pamięci USB przed rozpoczęciem aktualizacji oprogramowania.

Ustawieni i/lub zawartości pamięci będą utracone lub powrócą do wartości domyślnych, gdy aktualizacja oprogramowania zostanie przeprowadzona.

PRZYGOTOWANIE

OPROGRAMOWANIE

Najnowsze oprogramowanie może być pobrane ze strony internetowej Icom:

<http://www.icom.co.jp/world/index.html>

Informacja

Pobrane dane oprogramowania (np. 7600_110.dat) powinny być skopiowane na pamięć USB (w folderze „IC-7600”) używając dostępnego portu USB (może być wymagany USB hub; do zakupu osobno).

POBIERANIE PLIKU

1. Wejdź na stronę: <http://www.icom.co.jp/world/index.html>
2. Kliknij na [Suport]
3. Kliknij na link „Firmware Updates/Software Downloads” a następnie kliknij na link pliku oprogramowania.
4. Kliknij żądany link oprogramowania w grupie IC-7600
5. Przeczytaj uważnie „Regarding this Download Service” a następnie kliknij [AGREE].
6. Kliknij [Save] na wyświetlanym oknie pobierania pliku.
7. Wybierz żadaną lokalizację zapisu oprogramowania, a następnie kliknij [Save] na wyświetlanym oknie pobierania pliku.
 - Rozpoczyna się pobieranie pliku.
8. Po zakończeniu pobierania „rozpakuj” plik
 - Oprogramowanie jest skompresowane w formacie „zip”
 - Gdy aktualizujesz radiotelefon używając pamięci USB, skopiuj rozpakowane oprogramowanie (np. 7600_110.dat) na folder IC-7600 pamięci USB.
 - Pamięć USB musi być sformatowana przez IC-7600 (str.143).

Str.164-165

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

Po włączeniu zasilania radiotelefon wyświetla wersję oprogramowania, jeżeli włączona jest opcja ekranu z wiadomością otwierającą (str.127)

1. Skopiuj pobrane dane oprogramowania do foldera „IC-7600” w pamięci USB
 - Pamięć USB musi być sformatowana przez IC-7600.
2. Włóż pamięć USB do gniazda [USB](A) na panelu przednim.
3. Wciśnij [EXIT/SET] kilka razy, aby zamknąć ewentualne ekrany wielofunkcyjne, jeżeli konieczne.
4. Wciśnij [SET](F-6), aby wybrać ekran trybu ustawień.
5. Wciśnij [USB](F-6), aby wybrać menu ustawień pamięci USB.
6. Wciśnij i przytrzymaj [FIRM UP](F-3) przez 1 sek.

7. Przeczytaj dokładnie wyświetlane zasady ostrożności.
 - Wciśnij [▲](F-1) lub [▼](F-2), aby przewijać ekran.
 - Wciśnij [CANCEL](F-6), aby wyłączyć aktualizowanie.
8. Po przeczytaniu, wciśnij [OK.](F-5)
 - [OK.](F-5) ukazuje się po zasadach ostrożności.
 - Wciśnij [CANCEL](F-6), aby wyłączyć aktualizowanie.
9. Wciśnij [▲](F-2) lub [▼](F-3), aby wybrać plik oprogramowania, a następnie wciśnij [FIRM UP](F-4)
10. Przeczytaj uważnie wyświetlane zasady ostrożności.
11. Jeżeli się zgadzasz, wciśnij i przytrzymaj [OK.](F-5) przez 1 sek., aby rozpocząć aktualizację oprogramowania.
 - Wciśnij [CANCEL](F-6), aby wyłączyć aktualizowanie.
12. Podczas pobierania oprogramowania z pamięci USB, ukazuje się okno dialogowe pokazane na str.164 oryginalnej instrukcji.
13. Po zakończeniu pobierania danych, radiotelefon automatycznie rozpoczyna aktualizację, wyświetlając okno dialogowe pokazane na rys. na str.160 oryginalnej instrukcji.

OSTRZEŻENIE: NIGDY nie wyłączaj zasilania IC-7600 na tym etapie.
Oprogramowanie ulegnie zniszczeniu.

14. Po zniknięciu okna dialogowego ukazują się zasady ostrożności.
15. Przeczytaj je dokładnie i wciśnij [OK.](F-5)
 - Następuje powrót do menu ustawień pamięci USB.
16. Wciśnij [POWER], aby wyłączyć zasilanie IC-7600, a następnie włącz je ponownie.
17. Zależnie od aktualizacji ukazują się jedno lub dwa ostrzegawcze okna dialogowe.

OSTRZEŻENIE: NIGDY nie wyłączaj zasilania IC-7600 na tym etapie.
Oprogramowanie ulegnie zniszczeniu.

18. Po zaniknięciu okien ostrzegawczych, aktualizacja jest zakończona i ukazuje się normalny ekran operacyjny.

Str.166

ZNAK CE

UWAGI DOTYCZĄCE INSTALACJI

Przy instalacjach amatorskich stacji bazowych rekomenduje się, aby bezpieczna odległość od anteny była kalkulowana relatywnie do tzw. EIRP (Effective Isotropic Radiated Power). Bezpieczna wysokość poniżej anteny może być w większości przypadków zdeterminowana zależnie od mocy RF na wejściu antenowym.

Różne limity rekomendowane są dla różnych częstotliwości, odpowiedni tabele wskazują wartości przewodnie dla celów instalacyjnych.

Poniżej 30MHz, rekomendowane limity są określone jednostkami pól V/m lub A/m. Podobnie anteny mogą być fizycznie krótkie w znaczeniu długości elektrycznej a instalacja będzie wymagała urządzenia dopasowującego antenę, które może wytworzyć lokalne pola magnetyczne wysokiej intensywności.

- Instalacja typowa radia amatorskiego

Przy szacowaniu bezpiecznej odległości przyjmuje się, że główna wiązka skierowana jest do przodu anteny a jej wartość wynika z maksymalnego zysku anteny i doprowadzonej mocy. Przyjmuje się, że osoby wystawione na działanie promieniowania znajdują się poniżej wiązki głównej i ich typowy wzrost to 1.8m.

Poniższe wielkości zakładają tzw. najgorszy scenariusz emisji.

Dla pasm 10MHz i wyżej, rekomendowane są następujące limity:

10-50MHz 2W/m²

Moc RF Bezpieczne wysokości według pasma częstotliwości

W	10-2m
1	2.1m
10	2.8m
25	3.4m
100	5m
1000	12m

EIRP Bezpieczna odległość według pasma częstotliwości

W	10-2m
100	2m
1000	6.5m
10,000	20m
100,000	65m

Wszystkie powyższe uwagi dotyczą sytuacji, gdy radio jest w stanie ciągłego nadawania.

Rekomendowane przez UE limity zakładają użycie średniej mocy przez ok. 6 minut. Normalnie nadajnik jest przez dłuższy czas nieaktywny. Niektóre licencje wymagają czasowego wyłącznika nadawania po 1-2 minutach.

Podobnie niektóre typy nadajników, SSB, CW, AM itp. mają niższą średnią moc wyjściową i oszacowane ryzyko jest nawet mniejsze.

• List of Country codes (ISO 3166-1)

	Country	Codes		Country	Codes
1	Austria	AT	18	Liechtenstein	LI
2	Belgium	BE	19	Lithuania	LT
3	Bulgaria	BG	20	Luxembourg	LU
4	Croatia	HR	21	Malta	MT
5	Czech Republic	CZ	22	Netherlands	NL
6	Cyprus	CY	23	Norway	NO
7	Denmark	DK	24	Poland	PL
8	Estonia	EE	25	Portugal	PT
9	Finland	FI	26	Romania	RO
10	France	FR	27	Slovakia	SK
11	Germany	DE	28	Slovenia	SI
12	Greece	GR	29	Spain	ES
13	Hungary	HU	30	Sweden	SE
14	Iceland	IS	31	Switzerland	CH
15	Ireland	IE	32	Turkey	TR
16	Italy	IT	33	United Kingdom	GB
17	Latvia	LV			



Wersja CE, radiotelefonu IC-7600, oznaczona znakiem CE na tabliczce z numerem fabrycznym, spełnia zasadnicze wymagania R&TTE.

Znak ostrzegawczy wskazuje, że sprzęt pracuje na niezharmonizowanych w UE zakresach częstotliwości i jego używanie wymaga zezwolenia UKE.



DECLARATION OF CONFORMITY

We Icom Inc. Japan
1-1-32, Kamiminami, Hirano-ku
Osaka 547-0003, Japan

Declare on our sole responsibility that this equipment complies with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive, 1999/5/EC, and that any applicable Essential Test Suite measurements have been performed.

Kind of equipment: HF/50 MHz TRANSCEIVER

Type-designation: IC-7600

Version (where applicable):

This compliance is based on conformity with the following harmonised standards, specifications or documents:

- i) EN 301 489-1 v1.6.1 (September 2005)
- ii) EN 301 489-15 v1.2.1 (August 2002)
- iii) EN 301 783-2 v1.1.1 (September 2000)
- iv) EN 60950-1 : 2001



Düsseldorf 23rd Jan. 2009

Place and date of issue

Icom (Europe) GmbH
Himmelgeisterstraße 100
D-40225 Düsseldorf

Authorized representative name

Y. Furukawa
General Manager

Signature

Icom Inc.

