

FT-290R11

MANUALE OPERATIVO



YAESU MUSEN CO., LTD.
C.P.O. BOX 1500
TOKYO, JAPAN

FT-290R II ALL MODE VHF MULTI-PORPOSE TRANSCEIVER



L'FT-290RH 2 è un ricetrasmittitore sintetizzato VHF (FM, SSB, LSB e CW). Ricetrasmittitore progettato per un comodo uso portatile, mobile o base, applicazioni di stazione nella banda amatoriale dei 2 metri. Fino a 25 W di potenza in uscita RF sono disponibili come dispositivo mobile o base se utilizzato con l'amplificatore lineare a clip FL-2025 o un'uscita da 2,5 W come portatile con 9 batterie Ni-CD (batterie, custodia per batterie e/o amplificatore opzionali in alcuni paesi.) Il leggero chassis pressofuso e i semplici controlli (solo 3 manopole e 10 tasti) rendono L'FT-290RH ideale per le emergenze e per l'uso multiplo quotidiano.

Le comodità operative includono passaggi di canale dipendenti dalla modalità selezionabile, doppio VFO e 10 memorie per frequenza, modalità, spostamento del ripetitore e stato del tono (quando è installata un'unità tono opzionale) Funzionamento semi-duplex a frequenza divisa tra i 2 VFO forniti nonché inversione a un tocco per le memorie divise e le divisioni del ripetitore standard.

Le funzioni di scansione includono la banda up/down manuale e automatica, la scansione della memoria selettiva dalla manola di sintonia o dal microfono in dotazione, oltre al monitoraggio del canale prioritario di qualsiasi memoria durante il funzionamento su VFO e PMS (scansione della memoria programmabile) tra le 2 memorie 1 e 2.

Sono inclusi un soppressore del rumore per tutte le modalità e un controllo clarified, e viene fornito un QSK semi-break-in per CW.

Si prega di leggere attentamente questo manuale per ottenere il massimo divertimento dal vostro FT-290RH.

1.0 SPECIFICAZIONE

1.1 GENERLE

Gamma Frequenze:

per i requisiti locali
(vedere la tabella del modello)

Tipi di emissioni:

FM,SSB (LSB,USB), CW

Passo canale:

(vedere la tabella del modello)

Antenna:

BNC jack (YHA-14A forniture
per antenne flessibili in gomma

Tensione di alimentazione:

8 - 15.8 VDC,
12 - 15.8 VDC w/FL-2025

Corrente di alimentazione (@13.8V)

Ricezione: appros. 80 mA
Trasmissione: appros. 1.1 A
 (per 2.5W RF)

w/FL-2025: 8A max

Dimensioni: WHD):

150 x 57 x 194mm
w/FBA-8 o FL-2025

Peso:

1.2 kg (meno FBA-8)
2.1 kg insieme FL-2025

1.2 RICEVITORE

Tipo di circuito:

SSB/CW: Singola conversione
FM: Doppia conversione

Prima IF:

13.9885 MHz

Seconda (FM) IF:

455 kHz

Sensibilità:

SSB/CW: 02 uV per 10 dB SN
FM: 0.25 uV per 12 dB SINAD

Immagine rifiuto:

Meglio di 60 dB

IF rifiuto:

Meglio di 70 dB

Selettività (-6/ -60dB):

SSB & CW: 2.4/5.2 kHz
FM: 12/25 kHz

Uscita Audio:

1W su 8 ohm 10% THD

Impedenza Altoparlante Esterno:

4 - 16 ohm

1.3 TRASMETTITORE

Potenza di ingresso:

6W 13.8V (2.5W uscita)

Tipo di Modulazione:

SSB: bilanciata, filtrata

FM: reattanza variabile

Deviazione (FM):

± 5 kHz

Soppressione della portante:

Meglio di 40 dB

Soppressione della banda laterale indesiderata:

Meglio di 40 dB

Risposta spuria:

-60 dB

Microfono:

400 ohm, dinamico

Stabilità di frequenza (25°C):

Prima 30 min. 300 Hz

dopo 30 min. 50 Hz

FT-290R II Grafico del Modello

Ver.	Frequency range (MHz)	FM Steps (kHz)	Burst tone (Hz)
A1	144 - 148	5/10/20	n/a
B	144 - 146	12.5/25/50	1750
C1	144 - 148	12.5/25/50	1750
D	144 - 146	5/10/20	1750
E1	144 - 148	5/10/20	1750

Tutte le versioni hanno un passo di 25/100/2500 Hz per SSB & CW.

1.4 ACCESSORI IN DOTAZIONE:

1.5 OPZIONI:

		Note:
	Tracolla (per portatile opt.)	
YHA-14A	Antenna Flessibile (per portatile opt.)	
FP-80A	Alimentatore CA esterno	(1)
FBA-8	Portabatterie per 9 celle	(2,9,10)
FL-2025	Amplificatore lineare 25 W	(2,3)
FP-700	Alimentatore CA per FL-2025	(1)
FTE-2	Generatore di toni a 1750 Hz	(4,5)
FTE-7	Unità di squelch a toni CTCSS	(5,6)
MH-10F8	Scansione Altoparlante/Microfono	(7)
MH-15C8	Scansione DTMF tastiera microfono	(7)
MF-1A3B	Microfono a braccio flessibile	(11)
NC-26B/C/D	Caricabatteria NI-CD per 220 V	(8,9)
MMB-31	Staffa di montaggio mobile	
CSC-19	Custodia morbida per FT-280R II con FBA 8	
YH-1	Auricolare (Mic e Cuffia)	(11)
SB-10	Unità di commutazione PTT per YH-1/MF-IA3-B	
SP-55	Altoparlante esterno	

Note:

- (1) Cablato per il funzionamento a 117, 220 o 230 VAC secondo i requisiti locali
- (2) La batteria e l'amplificatore lineare non possono essere collegati contemporaneamente.
- (3) Richiede una fonte separata di 13,8 V 8 A (FP-700 o batteria per automobile).
- (4) Installato di serie in tutte le versioni tranne la A.
- (5) FTE-2 e FTE-7 non possono essere installati contemporaneamente.
- (6) Interruttore CHIP programmabile.
- (7) Un microfono può essere fornito di serie.
- (8) Il suffisso del caricatore indica la tensione della linea CA: il caricabatterie non può essere modificato per voltaggi diversi.
- (9) NC-26 solo per l'uso con FBA-8 per caricare le batterie NI-CD
- (10) Batterie non incluse.
- (11) Richiede unità di commutazione PTT SB-10.



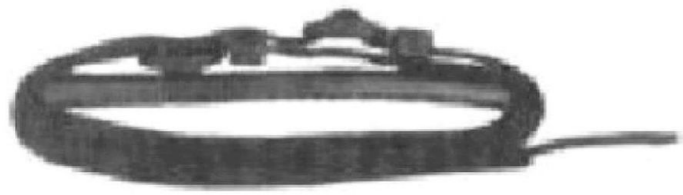
YHA-14A



MH-10F8



MH-15C8



Shoulder strap



FP-80A



FBA-8



MF-1A3B



FP-700



SB-10



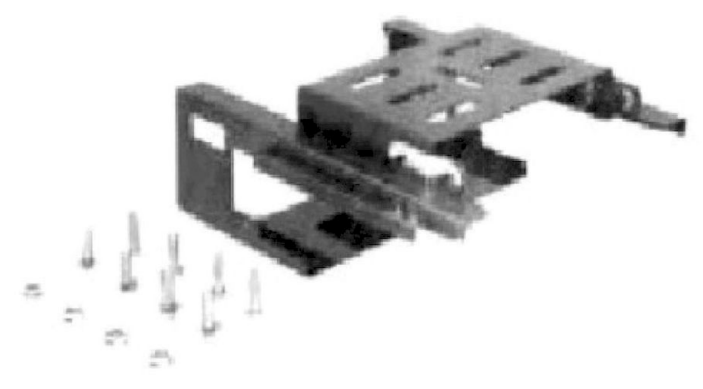
NC-26B/C/D



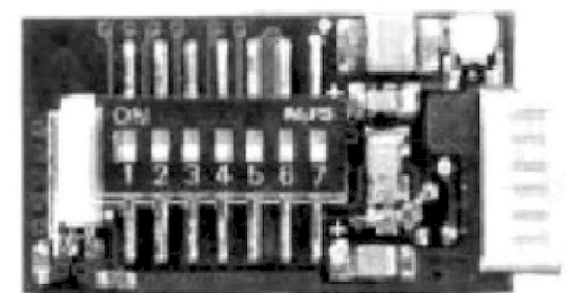
FL-2025



YH-1



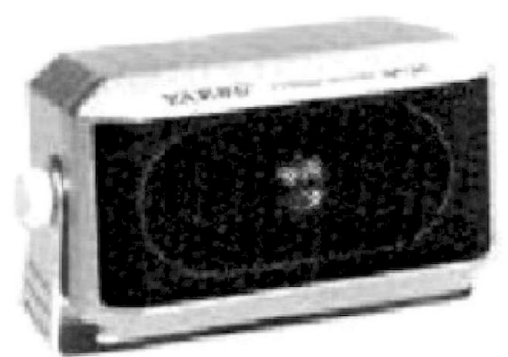
MMB-31



FTS-7

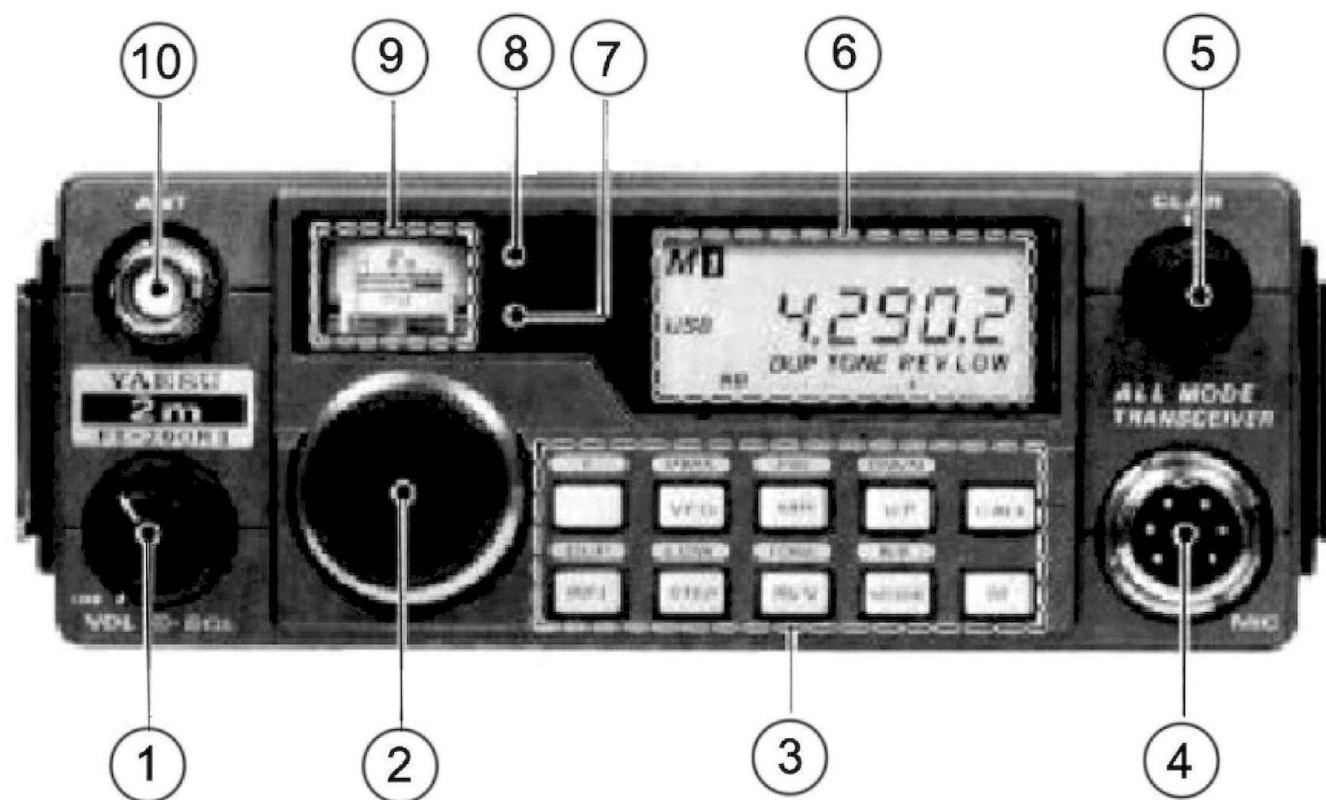


CSC-19



SP-55

2.0 CONTROLLI E CONNETTORI



2.1 PANNELLO FRONTALE

(1) VOL/SQ

L'FT-290RH2 è un ricetrasmettitore VHF sintetizzato FM, SSB, LSB e CW progettato per un comodo uso portatile, mobile o da base applicazioni di stazione nella banda dei 2 metri.

Le comodità operative includono passaggi di canale dipendenti dalla modalità selezionabile, doppio VFO e 10 memorie per frequenza, modalità, spostamento del ripetitore e stato del tono (quando installata un'unità tono opzionale).

Funzionamento semi-duplex a frequenza divisa tra i due VFO forniti nonché inversione a un tocco per le memorie divise e le divisioni del ripetitore standard.

(2) Manopola di Sintonia

Le funzioni di scansione includono la banda UP/DOWN manuale e automatica la scansione della memoria e della memoria selettiva dalla manopola di sintonia o dal microfono in dotazione, oltre al monitoraggio del canale prioritario di qualsiasi memoria durante il funzionamento su VFO e PMS (scansione della memoria programmabile) tra le memorie 1 e 2.

Sono inclusi un soppressore del rumore per tutte le modalità un controllo clarifier e viene fornito un QSK semi-break-in per CW.

Si prega di leggere attentamente questo manuale per ottenere il massimo divertimento dal vostro FT-290RHII.

(3) Tasti Funzione

Tutti i tasti del pannello frontale sono attivi solo durante la ricezione. La funzione principale di ciascuno dei nove tasti grigi è contrassegnata sulla superficie del tasto. Sette dei tasti grigi hanno funzioni alternative contrassegnate sul pannello sopra ciascuno e attivate dal tasto giallo. In tutto questo manuale la funzione alternativa di un tasto sarà indicata racchiudendo il nome di quella funzione tra parentesi corrispondenti all'etichetta sul pannello sopra il tasto.

In determinate situazioni operative una funzione sarà disabilitata in tal caso premendo il tasto non verrà emesso un segnale acustico. In caso contrario tutte le sequenze di tasti accettabili produrranno un segnale acustico.

F (Funzione Alternativa)

Questo tasto giallo non ha una funzione diretta propria ma si attivano le funzioni alternative di quegli altri tasti che hanno etichette contrassegnate appena sopra di essi sul pannello.

Premendo il tasto F si attivano per 3 secondi le funzioni alternative mentre a sinistra del digit di frequenza sul display compare la scritta "F".

Dopo questo periodo se non viene premuto alcun tasto la "F" scompare e le funzioni dei tasti tornano a quelle scritte sulle facce dei tasti.

RPT (DUP)

Questo tasto attiva lo spostamento per il ripetitore standard della frequenza di trasmissione rispetto alla frequenza di ricezione + o - 600 kHz simplex.

La pressione multipla di questo tasto fa scorrere le tre possibili impostazioni.

Quando si seleziona + o -- shift viene visualizzato un "+" o "-" vicino all'angolo inferiore sinistro del display.

La funzione alternativa di questo tasto (DUP) provoca il funzionamento a frequenza divisa (semi-DUPlex) o tra i VFO A e B, con un VFO che determina la frequenza nella modalità di trasmissione e l'altra che determina la frequenza e la modalità di ricezione.

Entrambi i VFO dovrebbero essere prima impostati durante la ricezione.

Viene visualizzata una barra sotto l'etichetta "DUP" sul display mentre le selezioni di spostamento del ripetitore + e -- vengono ignorate nell'operazione semi-duplex.

VFO (PMS)

Il tasto VFO seleziona la modalità VFO se in modalità memoria e alterna tra VFO A e VFO B una volta in modalità VFO.

La funzione alternativa (PMS) attiva la "memoria programmabile" Scansione tra le frequenze memorizzate nel canale 1 e 2.

I numeri di canale 1 e 2 appaiono entrambi insieme nell'angolo in alto a sinistra del display durante il funzionamento del PMS descritto in dettaglio più avanti.

VFO (PMS)

Il tasto STEP seleziona i passi di frequenza per la sintonizzazione e la scansione. In CW e SSB le sequenze dei tasti selezionano a rotazione 25, 100 e 2500 Hz. In FM i passi sono 2, 10 e 20 kHz o 12,5, 25 e 50 kHz a seconda della versione del ricetrasmittitore

La funzione alternata (LOW) seleziona la potenza del trasmettitore alta e bassa. La bassa potenza è circa 1/10 della potenza. Quando è selezionata la barra sotto l'etichetta "LOW" nell'angolo destro del display.

MR (PRI)

Il tasto MR (Memory Recall) attiva la modalità memoria dal VFO.

Se già in modalità memoria il tasto MR viene utilizzato per impostare un canale di memoria per la scansione selettiva della memoria descritta in dettaglio più avanti. In modalità memoria nell'angolo in alto a sinistra del display appare "M" con uno o più numeri lungo il bordo superiore.

La funzione alternata (PRO) attiva il controllo del canale Prioritario in cui viene periodicamente verificata l'attività di una memoria preselezionata durante il funzionamento in modalità VFO come descritto in seguito.

REV (TONE)

Il tasto REV scambia la frequenza di trasmissione e ricezione durante il normale funzionamento del ripetitore di spostamento (+ o -- ripetitore attivo).

La funzione alternativa (TONE) attiva e disattiva il codificatore/decodificatore di toni FTS-7 CTCSS se installato. Quando è attivo sul display compare una barra sotto l'etichetta "TONE".

La funzione TONE è disabilitata quando Tone Burst L'unità (o nessuna unità di tono) è installata.

UP (DWN)

In modalità VFO il tasto UP incrementa la frequenza operativa di 1 MHz in modalità FM e di 100 kHz in SSB e CW.

Tenendo premuto questo tasto per più di mezzo secondo provoca ripetuti passi In modalità memoria il canale è aumentato di un canale per ogni pressione di questo tasto.

Le funzioni alternative (DWN) provocano lo stesso passo ma in direzione opposta.

MODE (NB)

Il tasto MODE seleziona la modalità operativa FM, CW, USB e LSB in rotazione con pressioni di tasti successive.

La modalità selezionata è indicata sul lato sinistro del display.

La funzione alternata (NB) attiva e disattiva il Noise Blanker (tutte le modalità) Quando è attivo appare "NB" vicino all'angolo in basso a sinistra del display.

CALL

Nelle versioni senza Tone Burst questo tasto richiama istantaneamente la memoria del canale CALL indipendentemente dallo stato di funzionamento precedente del ricetrasmittitore per un QSY semplice e veloce.

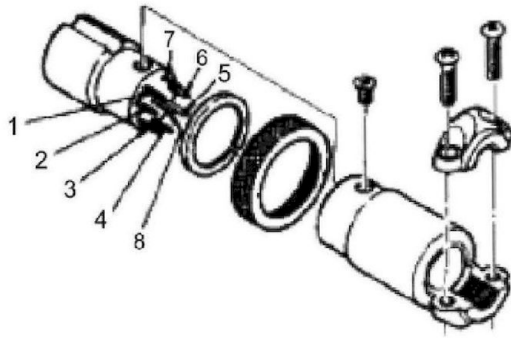
Nelle versioni europee con installata l'unità Tone Burst FTE-2 premendo questo tasto viene trasmesso un tono a 1750 Hz (la memoria del canale di chiamata non è disponibile).

M

Questo tasto Memorizza viene utilizzato per scrivere nuovi dati in memoria come descritto nella sezione "Funzionamento".

(4) MIC Jack

Questo Jack a 8 pin accetta l'altoparlante/microfono a scansione MH-10F8 o il DTMF MH-15C8. Il pinout è mostrato di seguito



PIN 1 : UP	PIN 5 : NC
PIN 2 : +B	PIN 6 : PTT
PIN 3 : DWN	PIN 7 : GND
PIN 4 : SPKR	PIN 8 : MIC

(5) CLAR Control

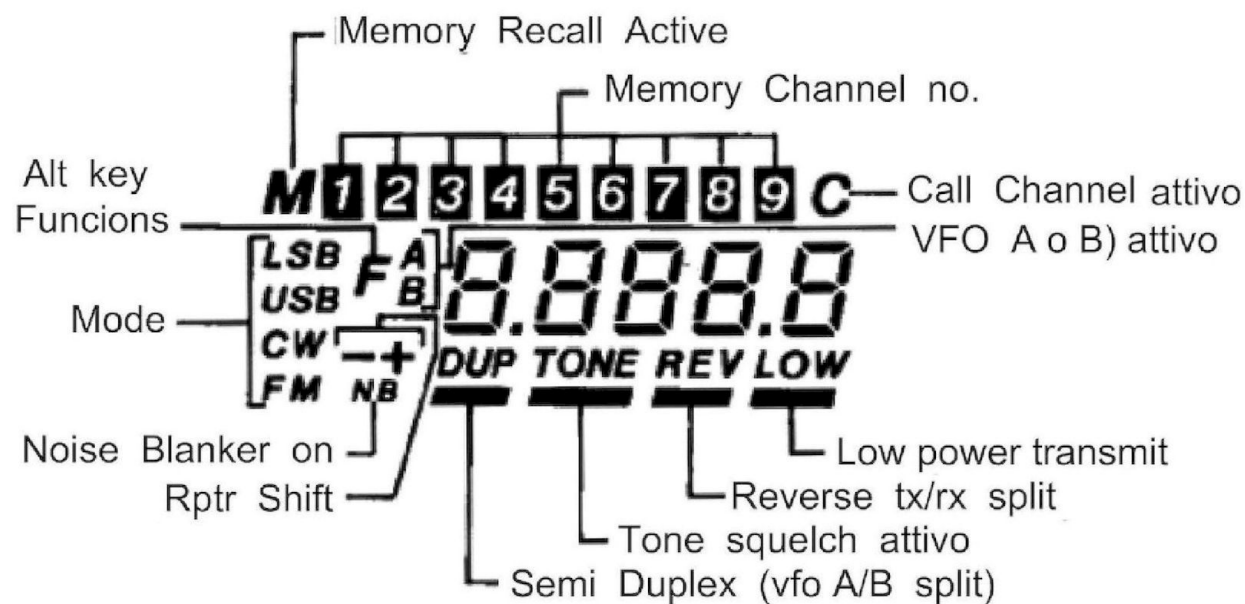
Questo controllo (Clarifier) permette una regolazione di circa +/- 1 kHz della frequenza di ricezione per la sintonizzazione fine di un segnale specialmente nella modalità SSB e CW.

Ricordarsi di impostare questo controllo sul fermo centrale per una corretta visualizzazione della frequenza durante la normale sintonizzazione o scansione.

(6) Liquid Crystal Display

Il diagramma seguente mostra tutti i segmenti del display:

DUP, TONE, REV e LOW sono stampati sul filtro del display e il loro stato attivo è indicato da una barra sotto l'etichetta.



(7) BUSY Indicator

Durante la ricezione questo LED verde si accende ogni volta che viene ricevuto un segnale (o rumore) abbastanza forte da aprire lo squelch.

Durante la trasmissione questo LED lampeggia con picchi di modulazione.

la sovramodulazione fa sì che il LED si illumini a piena luminosità.

(8) ON AIR Indicator

Questo LED rosso si illumina durante la trasmissione.

Quindi quando la tensione della batteria è bassa questo LED lampeggia (durante la ricezione e trasmissione) indicando che la batteria deve essere ricaricata (o sostituita).

(9) S/PO Meter

Questo misuratore indica la potenza relativa del segnale durante la ricezione e la potenza relativa durante la trasmissione.

(10) ANT Jack

Questa presa BNC accetta l'antenna flessibile in gomma YHA-14A o un'altra antenna con un'impedenza di 50 ohm sulla banda di 2 metri.

Quando l'amplificatore lineare FL 2025 è collegato questo jack è scollegato internamente poichè viene utilizzato il jack sul retro dell'amplificatore.

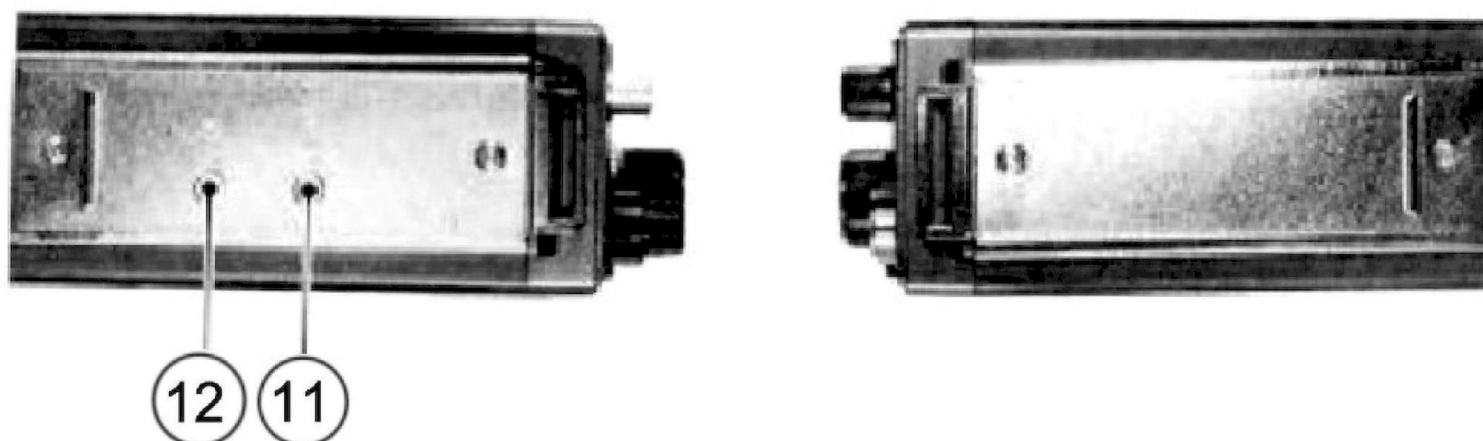
(11) EXT SP Jack (Lato sinistro del pannello)

Questo mini jack telefonico a 2 contatti accetta un altoparlante esterno da 4 a 16 ohm con l'SP-55.

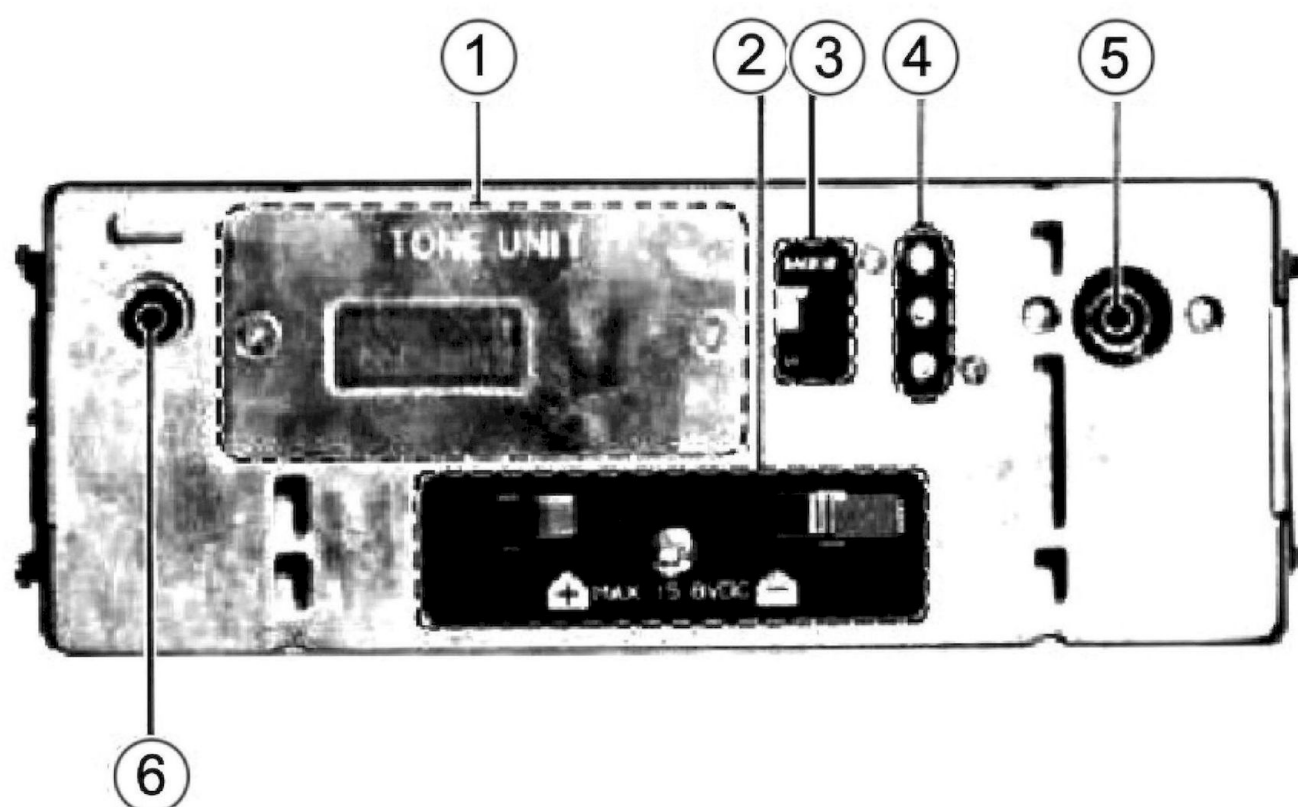
L'altoparlante interno è disabilitato quando si inserisce una spina in questo jack.

(12) KEY Jack (Lato sinistro del pannello)

Questo mini jack telefonico a 2 contatti accetta un tasto CW per la trasmissione CW. La tensione del circuito aperto è + 5 V e la corrente del circuito chiuso è 0,6 mA.



2.2 Pannello Posteriore



(1) TONE UNIT

L'FTS-7 opzionale si monta dietro questo pannello secondario. La frequenza del tono può essere impostata tramite interruttore DIP sull'FTS-7 accessibili tramite il ritaglio nel pannello secondario.

(2) Contatti della Batteria

Questi due contatti a molla accettano da 8 a 13,8 V CC dalla custodia della batteria FBA-8 per alimentare il ricetrasmittitore.

(3) BACKUP Interruttore a scorrimento

Questo interruttore attiva e disattiva il backup della memoria della batteria al litio. Normalmente viene lasciato acceso, tranne che per cancellare tutti i ricordi o per l'archiviazione a lunghissimo termine.

(4) Contatti Accessori

Questi tre contatti incassati sono utilizzati dall'FL-2025 Amplificatore lineare per commutazione T/R e segnali ALC.

(5) RF Jack

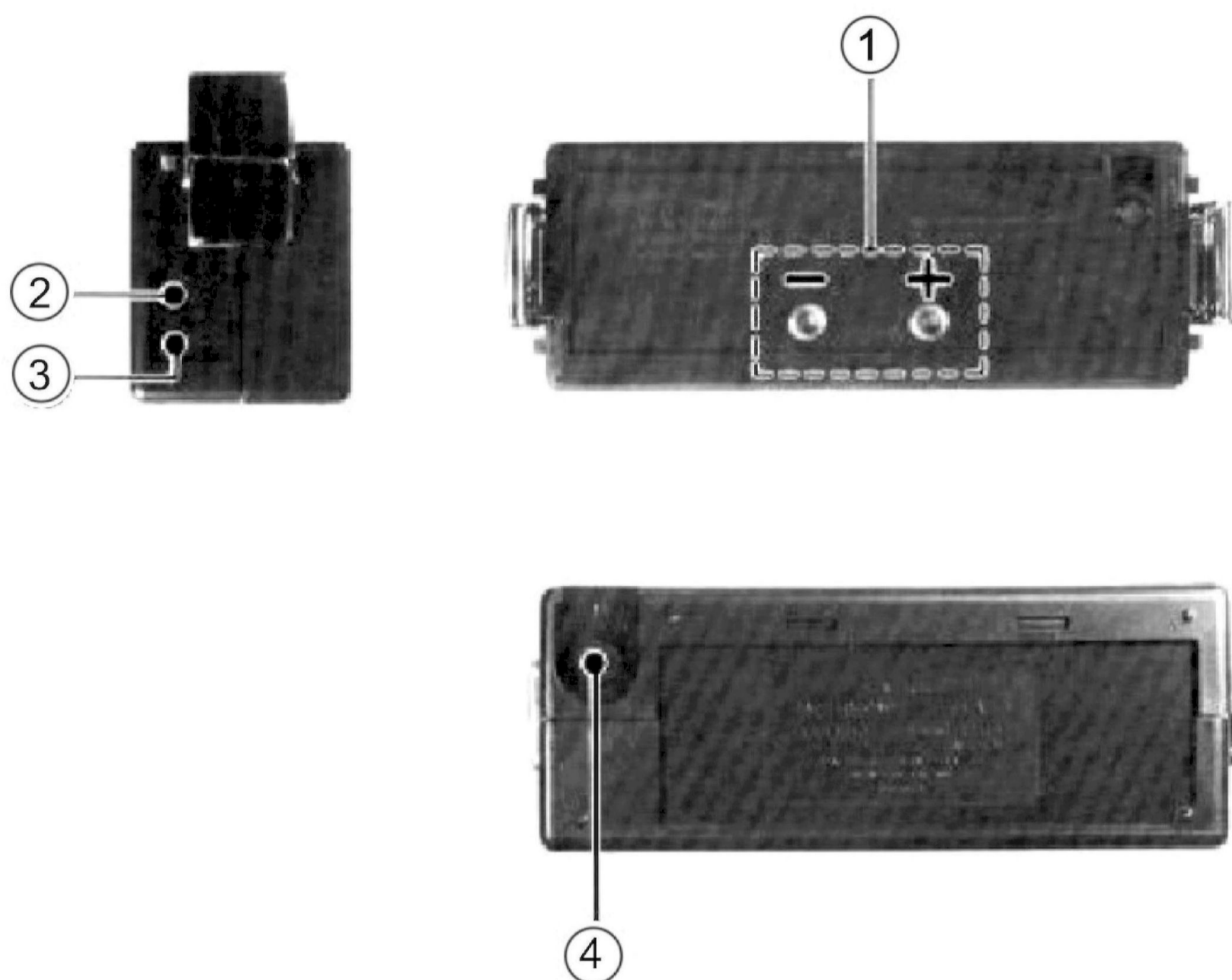
Questo jack phono fornisce l'eccitazione RF e l'ingresso del ricevitore del FL-2025.

Collegando l'amplificatore lineare a questo jack si scollega il jack ANT sul pannello anteriore del ricetrasmittitore.

(6) Estensione interruttore lampada

Si tratta di un'asta di prolunga dell'interruttore che consente di attivare la spia pilota del pannello anteriore del ricetrasmittitore tramite l'interruttore LAMP sul retro del vano batterie FBA-5 o tramite l'amplificatore lineare FL-2025 (che mantiene la lampada accesa tutto il tempo durante il funzionamento).

2.3 CUSTODIA BATTERIA FBA-8 (opzionale)



(1) Terminali di Uscita

Questi terminali forniscono il collegamento di alimentazione al ricetrasmittitore (mantenerli puliti).

(2) EXT DC Jack

Questa presa di alimentazione coassiale accetta da 8 a 15,8 V CC a 1 ampere per alimentare il ricetrasmittitore da una fonte di alimentazione CC esterna (terra negativa).

Quando la spina è inserita in questo jack le batterie del FBA-8 sono scollegate. Utilizzare la spina coassiale in dotazione per effettuare il collegamento a questo jack.

(3) CHG Jack

Questo mini jack cassiale è per il collegamento di NC-2613 (117 VCA).
Caricabatterie NC-26C (220 VAC) o NC-26D (234 VAC) quando nell'FBA-8
sono installate nuove batterie NI-CD ricaricabili.

Si sconsiglia di collegare qualsiasi altro caricabatterie o fonte di alimentazione
a questo jack.

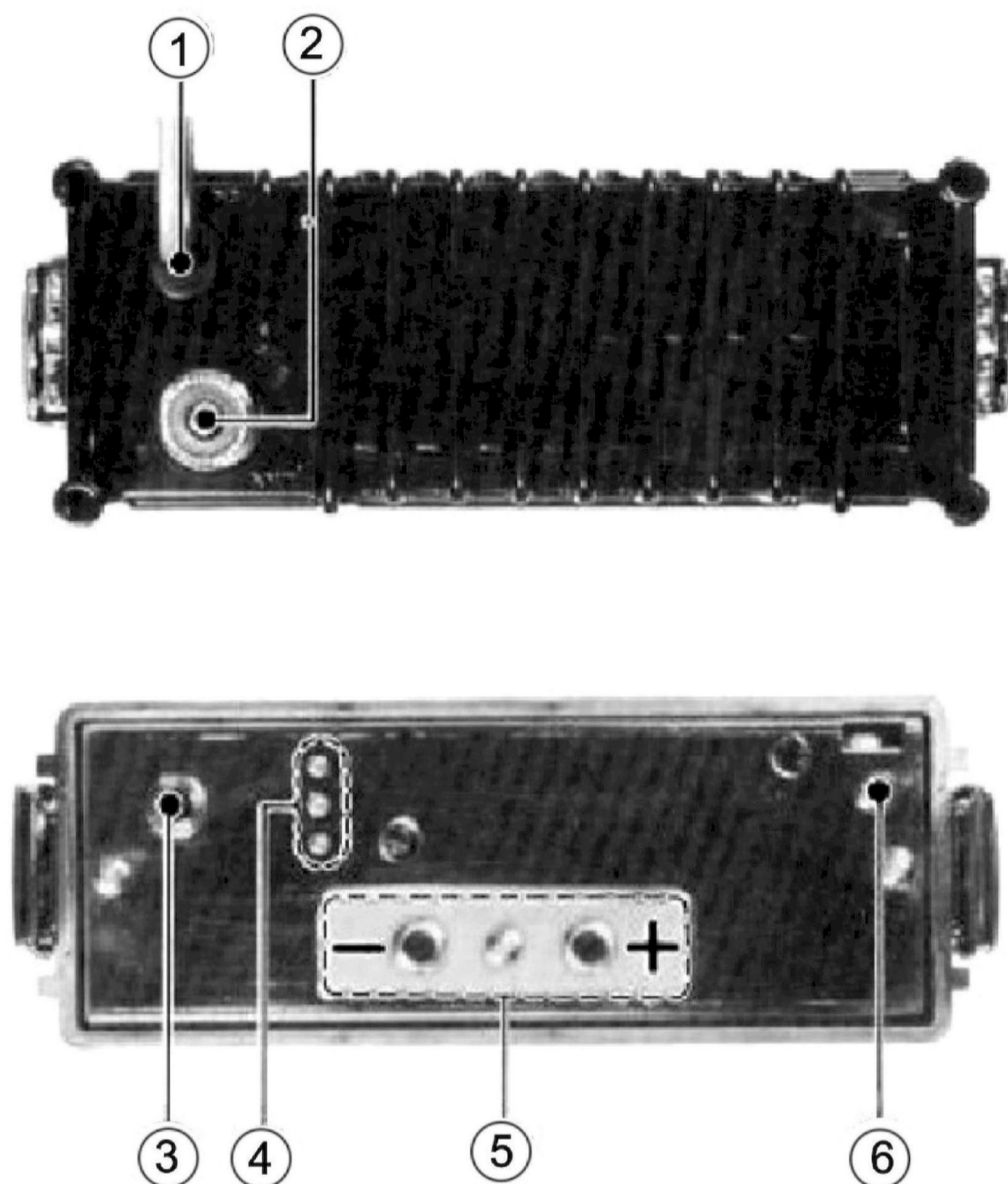
Inoltre nessuna connessione deve essere effettuata a questo jack a meno che
non siano installate nuove batterie NI-CD.

(4) Pulsante LAMP

Premere questo pulsante per illuminare lo strumento e il display del ricetrasmet-
titore quando richiesto.

Se lo si desidera è possibile impostare la lampada in modo che rimanga accesa
ogni volta che si accende il ricetrasmettitore premendo e quindi ruotando questo
pulsante di mezzo giro

2-4 FL-2025 LINEAR AMPLIFIER (Opzionale)



(1) 13,8 VCC Treccia di cavo

Questo cavo accetta a 12 a 13,8 V CC a 8 Amp. per alimentare il ricetrasmittitore e l'amplificatore.

Il cavo ROSSO deve essere collegato alla tensione positiva e il cavo NERO al negativo (MASSA).

(2) Presa Coassiale ANT

Questo tipo di connettore M deve essere collegato ad un'antenna adeguata (una con impedenza di 50 ohm alla frequenza operativa).

Vedere le seguenti sezioni Installazione per i dettagli sulle antenne appropriate

(3) RF Jack

Questa presa fono accetta l'esecuzione RF da e fornisce il ricevitore ingresso al ricetrasmittitore.

Quando questa spina è collegata alla sua presa di accoppiamento sul ricetrasmittitore la presa ANT sul pannello anteriore del ricetrasmittitore viene scollegata e la presa ANT sul FL-2025 diventa invece attiva.

(4) Pin della Linea di Controllo

Questi tre pin caricati a molla si accoppiano con i contatti accessori sul ricetrasmittitore portando l'ALC esterno dal lineare al ricetrasmittitore e controllo relè T/R e ALC dal ricetrasmittitore al Lineare.

Mantieni pulite le punte di questi spilli.

(5) Terminali di uscita Alimentatore

Questi terminali forniscono il collegamento di alimentazione al ricetrasmittitore (mantenerli puliti) il contatto a sinistra è a terra.

(6) Vite dell'attuatore della Lampada

La testa di questa vite ha premuto l'asta dell'interruttore LAMP nel ricetrasmittitore quando è installato l'amplificatore lineare facendo sì che la lampada pilota rimanga sempre accesa quando il ricetrasmittitore è acceso.

Per disabilitare la spia pilota rimuovere questa vite.

3.0 INSTALLAZIONE E ACCESSORI

L'FT-290RHII è progettato per essere utilizzato sia come portatile, stazione mobile o base a seconda degli accessori utilizzati con il ricetrasmittitore.

Il tuo FT-290RHII sarà fornito con alcuni accessori per il funzionamento portatile o mobile.

Contatta il tuo rivenditore Yaesu se hai bisogno di altre opzioni.

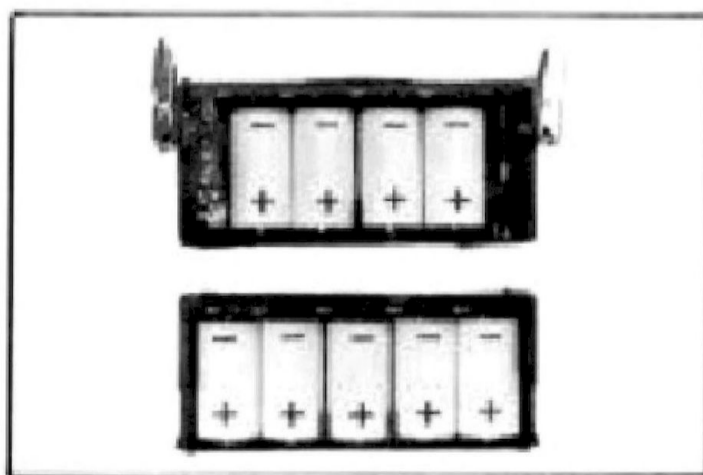
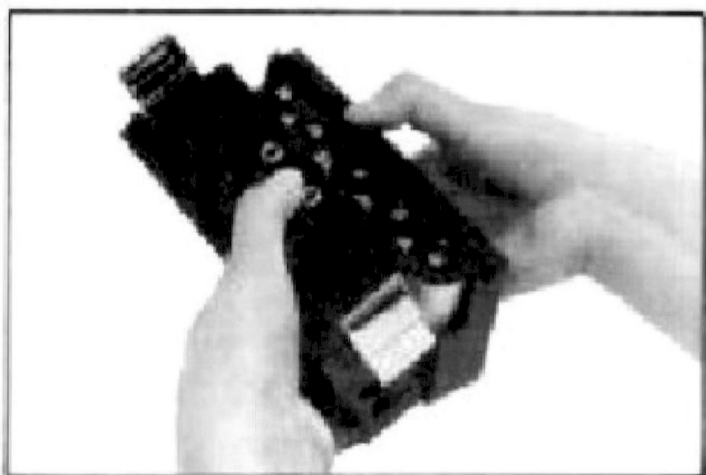
3.1 Configurazione della Stazione Portatile

Il funzionamento del portatile richiede il pacco batterie FBA-8 e 9 batterie di formato "C" installate come mostrato di seguito (assicurarsi che le batterie siano installate con la polarità corretta). Se si utilizzano celle NI-CD ricaricabili come le Yaesu NC-1800 si utilizzerà anche il caricatore da parete NC-26B (117 VCA) NC-26C (220 VCA) NC-26D (234 VCA).

Dopo aver installato le celle nel FBA-8 collegare l'NC-26 alla presa CHG sul FBA-8 e caricare completamente le batterie (15 ore) prima di utilizzare il ricetrasmittitore per la prima volta.

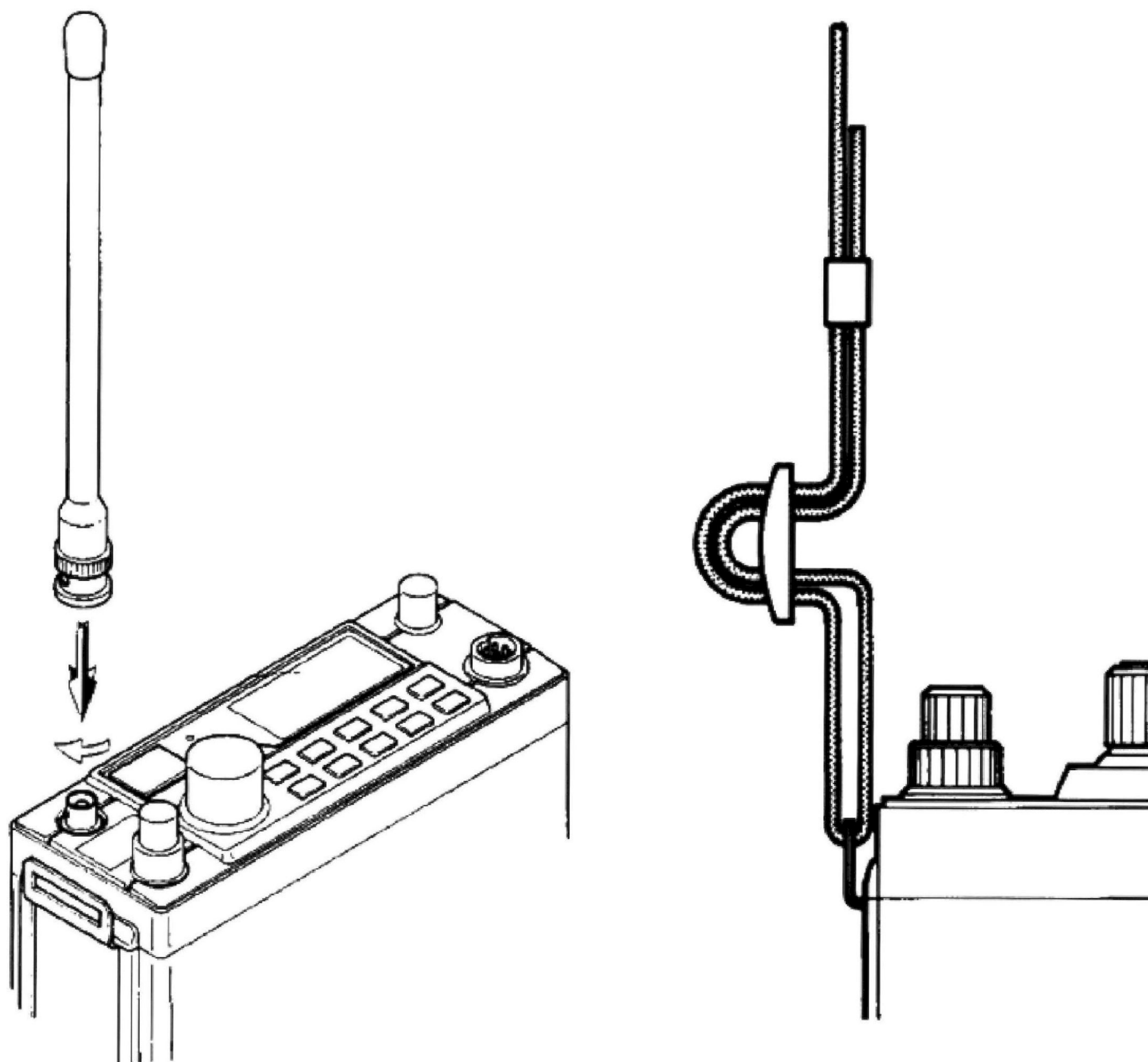
L'FBA-8 può essere lasciato collegato al ricetrasmittitore durante la ricarica delle batterie ma non è consigliabile utilizzare il ricetrasmittitore durante la ricarica

ATTENZIONE: NON TENTARE DI CARICARE BATTERIE ALCALINE O ALTRE BATTERIE A SECCO NEL FBA-8



Collegare l'antenna YHA-14A in dotazione al jack ANT del ricetrasmittitore è sufficiente unire i connettori BNC ruotando la spina in senso orario. E' possibile utilizzare un'altra antenna con l'FT-290RHII ma accertarsi che sia progettata per la banda dei 2 metri (50 ohm alimentazione sbilanciata) del ricetrasmittitore come mostrato di seguito e collegare il microfono sulla presa MIC.

Durante il funzionamento del portatile ricordare che la posizione dell'antenna può avere un grande effetto sulla potenza del segnale. I segnali deboli possono essere migliorati spostando il ricetrasmittitore per ottenere la lettura più alta del S-meter durante la ricezione (generalmente il più alto e il più chiaro possibile). Il microfono altoparlante MH-10F8 o l'auricolare YHF-1 e l'unità di commutazione PTT SB-10 possono essere particolarmente utili quando è necessario riposizionare il ricetrasmittitore.



3.2 Installazione Mobile

L'amplificatore lineare da 25 Watt FL-2025 (con cavo CC) e MMB-31 Mobile Bracket sono disponibili per installazioni mobili (negativo solo veicoli terrestri).

L'FT-290RHII può essere montato in modo permanente nella staffa mobile se lo si desidera utilizzando quattro dei bulloni in dotazione (il ricetrasmittitore può comunque essere inserito e sganciato dalla staffa per una rapida conversione in portatile o funzionamento da base).

Quando si monta l'FL-2025 nella staffa rimuovere le clip di chiusura su entrambi i lati dell'amplificatore (due viti per ciascuno).

L'FT-290RHII può anche essere installato come stazione mobile a bassa potenza senza l'FL-2025 nel qual caso l'alimentazione esterna dalla batteria del veicolo viene fornita al jack EXT DC sul lato del FBA-8 che deve essere collegato al ricetrasmittitore.

Utilizzare la spina di alimentazione coassiale fornita con il ricetrasmittitore per effettuare i collegamenti alla presa EXT DC.

Utilizzare la staffa come modello per individuare i fori di montaggio nella carrozzeria. La staffa può essere installata in qualsiasi posizione ma assicurarsi che non interferisca con la guida e lasciare spazio per i cavi (e la presa EXT SP sul lato se si utilizza un altoparlante esterno) e i controlli del ricetrasmittitore. Non installare il ricetrasmittitore direttamente davanti a una ventola del riscaldamento.

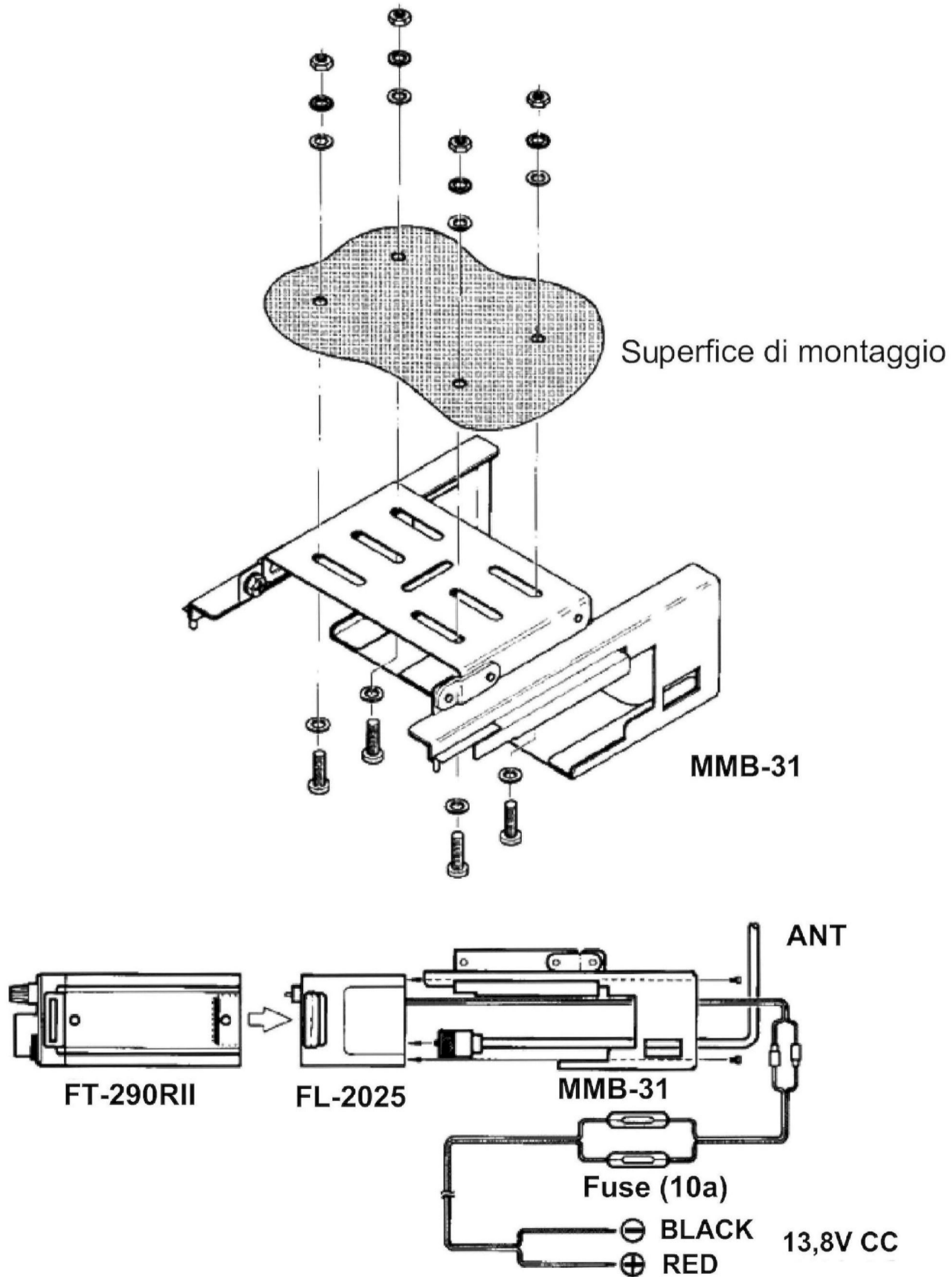
Utilizzare il cavo CC con fusibile fornito con l'FL-2025 per effettuare il collegamento di alimentazione alla batteria dell'automobile filo Rosso al terminale Positivo e filo Nero al terminale Negativo.

Per installazioni mobili a bassa potenza senza FL-2025 collegare il contatto Centrale della spina di alimentazione coassiale in dotazione al terminale Negativo della batteria e il contatto Esterno al terminale positivo.

Si sconsiglia il collegamento al cablaggio esistente poiché ciò potrebbe causare un'eccessiva ricezione del rumore durante la ricezione e una caduta di tensione nel cablaggio durante la trasmissione.

ATTENZIONE

Fare molta attenzione quando si effettuano i collegamenti di alimentazione all'amplificatore o al ricetrasmettitore e quando si sostituiscono i fusibili la garanzia potrebbe non coprire i danni causati da tensione di alimentazione invertita o impropria o dall'uso di un fusibile non corretto



Collegare la linea di alimentazione dell'antenna al jack coassiale di tipo M sul retro dell'FL-2025. Utilizzare la lunghezza pratica più corta del cavo da 50 ohm per l'alimentazione con una spina di tipo M (PL-259) all'estremità del ricetrasmittitore.

L'antenna dovrebbe essere progettata specificamente per la banda amatoriale dei 2 metri.

Assicurarsi che la staffa di montaggio dell'antenna sia ben collegata a terra alla carrozzeria dell'automobile alla base dell'antenna.

Nota: La presa dell'antenna BNC sul pannello anteriore del ricetrasmittitore viene automaticamente scollegata quando viene collegato l'FL-2025.

Far scorrere con cautela il ricetrasmittitore nella staffa di montaggio finché il piccolo fermo nell'angolo anteriore non scatta.

Premere il fermo e tirare per rimuovere il ricetrasmittitore.

L'altoparlante esterno SP-55 opzionale (con supporto girevole) è consigliato per il funzionamento mobile con l'FT-290RHII.

Montare l'SP-55 in una posizione comoda e collegarlo alla presa EXT SP sul lato del ricetrasmittitore.

Il microfono a braccio flessibile MF-1A3B opzionale aggiunge ulteriore comodità nelle operazioni mobili.

Montare IMF-1A3B in modo che l'elemento del microfono possa essere posizionato vicino alla bocca durante la guida e collegarlo tramite l'unità di commutazione PTT SB-10 al jack MIC.

3.3 Installazione della Stazione Base

L'FT-90RHII può essere utilizzato come stazione base con o senza l'amplificatore lineare FL-2025.

Per il funzionamento a bassa potenza senza FL-2025 utilizzare l'alimentatore CA FP-80A collegato alla presa CC EXT utilizzando la spina di alimentazione coassiale in dotazione (contatto Centrale Negativo, Contatto Esterno Positivo. Assicurarsi che FP-80A sia cablato per la tensione di linea AC locale prima di collegarlo alla rete AC.

L'FP-80A non caricherà le batterie del FBA-8: utilizzare l'NC-26 per questo scopo.

Per il funzionamento della stazione base ad alta potenza con FL-2025 utilizzare il cavo CC con fusibile (10 A) fornito con l'amplificatore lineare consigliamo l'alimentatore FP-700 o un equivalente che fornisce 13,8 V CC a 10 Amp. in modo continuo.

Collegare il cavo di alimentazione Rosso al terminale di alimentazione Positivo e il cavo Nero al terminale Negativo.

Non posizionare il ricetrasmittitore sopra un altro dispositivo che genera calore. Se si utilizza FL-2025 mantenere libera l'area intorno al dissipatore di calore per consentire il libero flusso d'aria per il raffreddamento.

Collegare la linea di alimentazione dell'antenna al jack di tipo M su retro del FL-2025.

Utilizzare la lunghezza pratica più corta del cavo coassiale da 50 ohm per la linea di alimentazione con una spina di tipo M (PL-259) all'estremità del ricetrasmittitore da collegare.

L'antenna dovrebbe essere progettata specificamente per la banda amatoriale dei 2 metri.

Nota: La presa dell'antenna BNC sul pannello anteriore del ricetrasmittitore viene automaticamente scollegata quando viene collegato FL-2025.

Per il funzionamento in CW collegare il tasto alla presa KEY sul lato del ricetrasmittitore.

L'altoparlante esterno SP-55 menzionato nella sezione precedente è anche una comoda aggiunta alle installazioni di base.

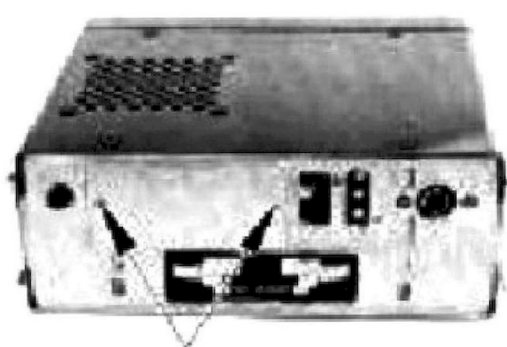
3.4 FTS-7 Tone Squelch

L'FTS-7 è un generatore e decodificatore di toni subudibili programmabili con interruttore DIP che fornisce il funzionamento del silenziamento dei toni utilizzando la scelta dell'operatore di 37 toni subudibili standard (CTCSS) per il monitoraggio silenzioso del canale e il funzionamento tramite ripetitori dotati di CTCSS.

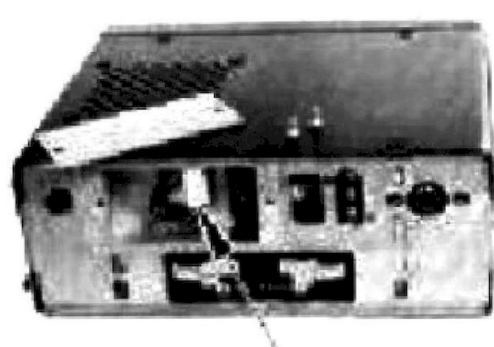
L'FTS-7 può essere installato solo nei ricetrasmittitori in cui l'FTE-2 Tone Burst Unit non è già installato (oppure FTE-2 deve essere sostituito) il funzionamento è descritto nella Sez. 4.10.

3.4.1 Installazione

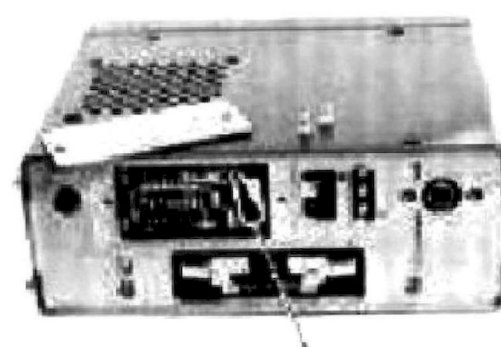
- (1) Rimuovere il pacco batterie e l'amplificatore e facendo riferimento allo schema sottostante riavvitare le due viti che fissano il pannello secondario TONE UNIT sul retro del ricetrasmittitore.
Rimuovere il pannello secondario.
- (2) Individuare il connettore di plastica all'interno dello scomparto dell'unità tono e accoppiarlo con il jack sull'FTS-7 prestando attenzione a garantire il corretto allineamento dei pin.
- (3) Applicare il nastro biadesivo (in dotazione) all'FTS-7 quindi fissare l'FTS-7 nello scomparto dell'unità tono come mostrato.
- (4) Rimuovere il tono sul pannello secondario per consentire l'accesso al DIP switch. Quindi sostituire il pannello secondario e le due viti.



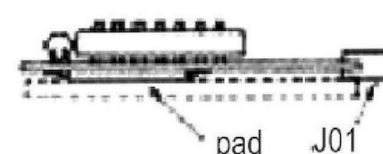
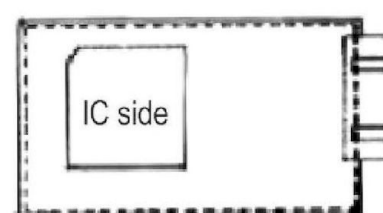
Rimuovere le 2 viti



connettore plastico



VR 01



3.4.2 Selezione Frequenza Toni

Dopo aver rimosso la batteria e l'amplificatore fare riferimento alla tabella di programmazione degli interruttori DIP di seguito e impostare i 6 interruttori sull'FTS-7 per il tono desiderato (gli interruttori sono accessibili attraverso il foro nel pannello secondario dell'unità di tono.

Notare che "o" nella tabella indica che l'interruttore deve essere impostato sulla posizione ON.

l'interruttore numero 7 deve essere impostato sulla posizione OFF solo se la ricezione con silenziamento dei toni deve essere utilizzata mentre è richiesta la trasmissione CTCSS.


3.4.3 Regolazione del livello dei toni

Il livello di uscita dei toni dell'FTS-7 è preimpostato in fabbrica per il livello corretto e normalmente non richiede regolazioni.

Tuttavia se una situazione particolare richiede un livello di tono diverso questo può essere regolato dal potenziometro del trimmer VR01 mostrato nella foto in sez. 3.4.1

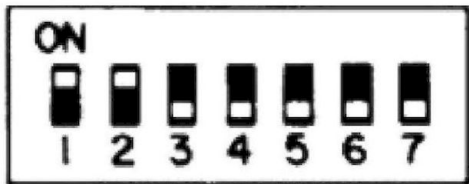
ESEMPIO

FREQ	1	2	3	4	5	6
67.0Hz	o	-	-	-	-	-



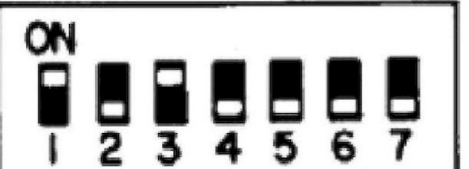
67.0Hz

FREQ	1	2	3	4	5	6
77.0Hz	o	o	-	-	-	-



77.0Hz

FREQ	1	2	3	4	5	6
88.5Hz	o	-	o	-	-	-



88.5Hz

ON = Enc/Dec
OFF = Encoder only

FTS-7 DIP SWITCH PROGRAMMING

FREQ	1	2	3	4	5	6
67.0Hz	o	-	-	-	-	-
71.9	-	o	-	-	-	-
74.4	-	-	o	-	-	o
77.0	o	o	-	-	-	-
79.7	-	o	o	-	-	o
82.5	-	-	o	-	-	-
85.4	-	-	-	o	-	o
88.5	o	-	o	-	-	-
91.5	-	o	-	o	-	o
94.8	-	o	o	-	-	-
100.0	o	o	o	-	-	-
103.5	-	-	-	o	-	-
107.2	o	-	-	o	-	-
110.9	-	o	-	o	-	-
114.8	o	o	-	o	-	-
118.8	-	-	o	o	-	-
123.0	o	-	o	o	-	-
127.3	-	o	o	o	-	-
131.8	o	o	o	o	-	-
136.5Hz	-	-	-	-	o	-
141.3	o	-	-	-	o	-
146.2	-	o	-	-	o	-
151.4	o	o	-	-	o	-
156.7	-	-	o	-	o	-
162.2	o	-	o	-	o	-
167.9	-	o	o	-	o	-
173.8	o	o	o	-	o	-
179.9	-	-	-	o	o	-
186.2	o	-	-	o	o	-
192.8	-	o	-	o	o	-
203.5	o	o	-	o	o	-
210.7	-	-	o	o	o	-
218.1	o	-	o	o	o	-
225.7	-	o	o	o	o	-
233.6	o	o	o	o	o	-
241.8	-	-	-	-	-	o
250.3	o	-	-	-	-	o

* DIP SW o = ON

DIP SW NO ① ON = TONE SQUELCH
OFF = ENCODER ONLY

4.0 FUNZIONAMENTO

Prima di accendere il ricetrasmittitore verificare che l'antenna, il microfono e il pacco batterie (o fonte di alimentazione esterna) siano collegati correttamente. Preimpostare il controllo SQL completamente in senso antiorario e il Clarifier sul fermo centrale.

4.1 Configurazione e Regolazione dell Squelch

Accendere il ricetrasmittitore ruotando il controllo VOL in senso orario fuori dal click-stop. L'indicatore verde BUSY dovrebbe accendersi mentre il display mostra le ultime tre, quattro o cinque cifre della frequenza di ricezione (iniziando con 1 di MHz e un punto decimale).

Avanzare il controllo VOL per un volume confortevole su un segnale o rumore.

Premere il tasto V per selezionare il funzionamento VFO e utilizzare la manopola di sintonia per sintonizzarsi su una frequenza chiara (dove si sente solo il rumore di fondo) .

Ruotare il comando SQL in senso orario fino al punto in cui la spia verde BUSY si spegne e rimanga spenta (e il rumore viene tacitato).

Per sintonizzarsi con i comandi UP/DWN del microfono premere uno dei due pulsanti momentaneamente per eseguire un singolo passaggio o tenerlo premuto per la scansione manuale.

Per fermarlo rilasciarlo e poi premerlo di nuovo (o l'interruttore PTT) momentaneamente per fermarsi.

Quando l'interruttore PTT viene utilizzato per interrompere la scansione non si verifica alcuna trasmissione.

Per grandi variazioni di frequenza ad esempio per spostarsi da una parte all'altra della banda sono disponibili passaggi "giganti" tramite il tasto (UP/DWN) sul pannello frontale.

Basta premere questo tasto una volta per fare un passo da gigante o premere il tasto F e poi questo tasto per fare un passo da gigante verso il basso.

Tieni premuto questo tasto per più di mezzo secondo per più passi da gigante (e rilasciarlo per fermarsi).

I passi giganti sono 1 MHz in FM e 100 kHz in altre modalità tranne ai bordi della banda dove le cifre minori sono arrotondate al gradino gigante più vicino.

4.2 Seleziona la Modalità

Premere il tasto MODE osservando il display della modalità operativa a sinistra del display.

Ad ogni pressione di questo tasto la modalità cambierà in questo ordine FM - CW - USB - LSB- e poi di nuovo in FM.

La modalità selezionata verrà conservata allo spegnimento.

4.3 Funzionamento in FM

Premere il tasto MODE fino a visualizzare "FM" in basso a sinistra .










Oltre ai passi da gigante di 1 MHz sopra menzionati puoi scegliere tra tre diversi passaggi di sintonizzazione in modalità FM a seconda di quale versione FT-290RHII hai 5/10/20 kHz e 12.5/25/50 kHz.

Le cifre della frequenza visualizzate indicano quali passaggi di sintonizzazione sono attualmente selezionati.

Le versioni A, D ed E hanno 4 cifre (a grandezza naturale) quando sono selezionati passi da 5 kHz tre cifre più uno zero piccolo quando sono selezionati i passi da 10 kHz e solo tre cifre quando sono selezionati passi da 20 kHz.

Le versioni B e C hanno quattro cifre più uno zero piccolo o "5" (a grandezza intera) quando sono selezionati passi da 12.5 kHz solo quattro cifre quando sono selezionati passi da 25 kHz e solo 3 cifre quando sono selezionati passi da 50 kHz.

Premere il tasto STEP per modificare i passi di accordatura (e osservare il display poichè i passaggi parziali vengono troncati quando si passa a impostazioni più grossolane).

MODE/STEP DISPLAYS		
<p>Vers A, D & E (FM) 5 kHz steps</p> 	<p>Vers B & C (FM) 12.5 kHz steps</p> 	<p>All Vers (SSB & CW) 25 & 100 Hz step</p> 
<p>10 kHz steps</p> 	<p>25 kHz steps</p> 	<p>2.5 kHz steps</p> 
<p>20 kHz steps</p> 	<p>50 kHz steps</p> 	<p>CALL Channel (Vers A)</p> 

Premere tre volte il tasto RPT guardando appena a sinistra dell'etichetta "DUP" sul display: dovresti vedere "+" e "--" che indica più e meno lo spostamento del ripetitore di 600 kHz (del trasmettitore) dalla frequenza di ricezione visualizzata. Quando nessuno dei due è visualizzato sei impostato per l'operazione simplex.

Ora sintonizzarsi sulla frequenza operativa desiderata e premere il tasto RPT a secondo delle necessità.

Se su un ripetitore puoi prima controllare per assicurarti che la tua frequenza di trasmissione sia corretta prima di trasmettere effettivamente basta premere il tasto REV per invertire le frequenze di trasmissione e ricezione quindi premerlo di nuovo per tornare alla normalità.

Chiudere l'interruttore PTT sul microfono per trasmettere il display indicherà la frequenza di trasmissione effettiva mentre si tiene premuto l'interruttore PTT. Se fuori banda viene visualizzato "Err" indicando che il turno del ripetitore è errato (non si verifica alcuna trasmissione).

Quando parli nel microfono controlla di tanto in tanto l'indicatore LED verde BUSY se stai parlando a voce troppo alta (probabilmente causando distorsioni) l'indicatore si illuminerà intensamente sui picchi di voce.

Parlare a un volume che fa sì che l'indicatore si contragga appena.

Il pulsante CALL nelle versioni B e C digita automaticamente il trasmettitore e invia un tono burst a 1750 Hz quando premuto.

Utilizzare questo tasto per attivare ripetitori che richiedono il tono burst.

Se qualcuno vuole chattare con te sul ripetitore, premi il tasto REV mentre sta trasmettendo per vedere se riesci a sentirlo in ingresso.

Se è così vedi se possono sentire la tua risposta (invertita) quando hanno finito di parlare.

Se non sentono il tuo premere REV per tornare al ripetitore.

Tuttavia se possono sentirti direttamente (quando sei invertito) chiedi loro di fare QSY su una frequenza simplex (per liberare il ripetitore per gli altri).

Vedere anche le sezioni 4.6. Operazione Memory, 4.9 Semi-DUPlex, 4.10 Tone Squelch e Burst e 4.11 Ottenere il massimo dalle batterie.

4.4 Operazion SSB

Premere il tasto MODE finchè in basso a sinistra non viene visualizzato "USB" o "LSB" (a seconda di quale viene utilizzato nella propria zona solitamente USB. Oltre ai passi giganti di 100 kHz menzionati in precedenza puoi scegliere tra tre diversi passaggi di sintonizzazione nelle modalità SSB 25 Hz 100 Hz o 2,5 kHz.

Quando sono selezionati passi da 25 Hz il display cambierà solo una volta ogni quattro passi di sintonia mentre sono selezionati passi a 2,5 kHz.

L'ultima cifra sarà dimezzata quando è uno zero (premete il tasto STEP e provarlo guarda il display poichè i passaggi parziali vengono troncati quando si passa a impostazioni più grossolane).

Usa i passi grandi quando si sintonizza alla ricerca di un segnale e i passi piccoli per sintonizzarti quando lo senti.

I passi da 100 Hz sono utili per la scansione descritti più avanti.

Quando non si esegue la scansione può essere utile impostare il controllo SQL completamente in senso antiorario se si desidera rilevare segnali molto deboli.

Se si sente rumore di tipo a impulsi sulla frequenza di ricezione premere il tasto F e MODE (NB) per attivare il soppressore di rumore indicato da "NB" sul display vicino all'angolo in basso a sinistra.

Premere di nuovo questi tasti per spegnere il Noise Blanker quando non è necessario.

Per trasmettere chiudere l'interruttore PTT del microfono e parlare al normale livello di conversazione nel microfono.

Come con FM se stai parlando a volume troppo alto l'indicatore verde BUSY si illuminerà brillantemente ai picchi di voce.

Se la stazione con cui si sta parlando torna leggermente fuori frequenza utilizzare il controllo CLAR e risintonizzare con precisione la frequenza di ricezione.

Al termine ricordarsi di riportare il CLAR al fermo centrale.

Vedere anche le sezioni 4.6 Utilizzo della memoria, 4.7 Scansione
4.11 Ottenere il massimo dalla batteria

4.5 Funzionamento in CW

Premere il tasto MODE fino a visualizzare "CW" a sinistra.

I passaggi di sintonizzazione sono gli stessi ei modi SSB descritti sopra..

Collega il tuo tasto alla presa KEY sul lato sinistro del ricetrasmittitore.

La tensione del tasto è di 5 V e la corrente sul tasto è 0,6 mA.

Chiudete brevemente la tonalità e annotate l'altezza del sidetone.

Questa è la stessa altezza su cui dovrebbero essere sintonizzati i segnali ricevuti per azzerare la loro frequenza.

Usa passi di 25 Hz per l'accordatura e usa il controllo CLAR per azzerare la battuta.

Per trasmettere basta chiudere il tasto.

L'FT-290RHII fornisce un'operazione di semi break-in tornando a ricevere mezzo secondo dopo aver interrotto la digitazione.

Il volume del tono laterale è regolato (insieme al volume del segnale acustico della tastiera) dal VR4002 sul PLL. Unità nella parte inferiore del telaio.

4.6 Operazioni di Memoria

L'FT-290RHII dispone di 9 memorie standard più 2 VFO che fungono da memorie per funzioni speciali.

La versione A dispone inoltre di una memoria del canale di chiamata che può essere richiamata premendo il tasto CALL.

Ciascuno memorizza la frequenza e la modalità e tutti tranne il VFO fissano anche l'impostazione +/- e i dati di chiamata del tono (descritti più avanti).

Vengono descritte per prime le memorie VFO (e la memoria CALL per la versione A).

4.6.1 VFO Alternato

Il VFO B duplica semplicemente le funzioni VFO che sono già state descritte senza influenzare l'altro VFO (VFO A).

Notare che durante il funzionamento VFO appare una piccola "A" o "B" appena a sinistra delle cifre della frequenza sul display.

Per passare da un VFO all'altro basta premere ripetutamente il tasto V.

Nei paragrafi seguenti quando fa riferimento a "VFO" si intende VFO A o B.

Per copiare un VFO nell'altro

- (1) Premere il tasto V per selezionare il VFO sorgente.
- (2) Premere il tasto M seguito immediatamente dal tasto V.

4.6.2 Canale CALL (Solo Versione A)

Questa memoria speciale consente in qualsiasi momento il richiamo istantaneo di una frequenza preimpostata (e modalità e impostazione +/- RPT. (tranne durante la trasmissione ovviamente).

Memorizza la tua frequenza operativa principale o il canale di emergenza qui per un richiamo istantaneo.

Per memorizzare il Canale CALL

- (1) Impostare il VFO sulla frequenza e modalità desiderate
- (2) Premere il tasto RPT se questo è un canale ripetitore
- (3) Premere il tasto M e poi il tasto CALL

Per richiamare il canale CALL basta premere CALL.

Premi di nuovo CALL per tornare al tuo canale originale.

4.6.3 Memorie Standard

I dati da archiviare nelle memorie standard devono avere origine nel VFO.

Una volta memorizzate è possibile modificare alcune impostazioni temporaneamente e anche permanentemente oppure cancellare del tutto la memoria.

Fai attenzione però poichè la scrittura di dati in una memoria sovrascriverà sempre tutti i dati precedentemente archiviati.

Per Memorizzare i Dati in una Memoria

- (1) Impostare il VFO per il funzionamento come desiderato nella memoria
- (2) Premere il tasto M una volta seguito immediatamente dal tasto UP per selezionare il numero di canale desiderato per la memorizzazione.
- (3) Premere di nuovo il tasto M per memorizzare.

Il passaggio 1 include la modalità di impostazione e lo spostamento del ripetitore (se necessario) nonché la frequenza tutto verrà memorizzato.

Al punto 2 quando si preme M una "M" lampeggerà nell'angolo in alto a sinistra del display insieme a un numero di canale. (lampeggiante)

Possono apparire anche altri numeri di canale non lampeggianti questi hanno già dei dati memorizzati al loro interno.

Il numero di un canale che lampeggia è quello selezionato per la memorizzazione.

Per selezionare un altro canale per la memorizzazione premere il tasto UP sul pannello anteriore (non il microfono) per aumentare di un canale il numero (o F (DWN) per diminuire il numero di canale.

Questo processo di selezione potrebbe richiedere un pò di pratica poichè sono consentiti solo tre secondi al massimo tra i tasti premuti.

Se la "M" lampeggiante scompare prima di raggiungere il passaggio 3 ricominciare.

Il limite di tempo fornisce una certa sicurezza contro la sovrascrittura accidentale delle memorie.

Una volta raggiunto con successo il passaggio 3 il funzionamento tornerà al VFO originario ma ora questi stessi dati saranno disponibili in memoria.

Per richiamare una memoria:

- (1) Premere il tasto MR
- (2) Ruotare la manopola o utilizzare i tasti Mic UP/DWN per selezionare le memorie.

Durante l'operazione di richiamo della memoria in alto a sinistra compare "M" e a destra il numero della memoria richiamata.

Sei libero di cambiare la modalità o lo spostamento del ripetitore di una memoria richiamata tali modifiche saranno temporanee a meno che non premi due volte il tasto M per memorizzare le nuove impostazioni.

Altre memorie precedentemente memorizzate possono essere richiamate dalla manopola di sintonia o dai tasti UP/DWN del microfono.

Se hai memorizzato una memoria ma non vuoi che venga richiamata ogni volta che controlli le altre memorie puoi "nascondere".

Per eliminare (nascondere) una memoria

- (1) Richiamare il canale di memoria.
- (2) Premere M e poi MR

I dati del display scompariranno e la memoria apparirà vuota.

Per richiamare una memoria cancellata (nascosta):

- (1) Usare il tasto UP del pannello frontale per selezionare il canale di memoria
- (2) Premere M e poi MR

Fare attenzione a non sovrascrivere i canali nascosti quando si memorizzano nuovi dati poiché non c'è modo di distinguere tra canali nascosti e quelli che sono veramente vuoti.

Per tornare al VFO dalla modalità memoria premere il tasto V.

4.7 Scansione

Con l'FT-290RHII sono possibili tre tipi di scansione: VFO, canale di memoria o PMS (Programmable Memory Scanner).

In ogni caso la scansione viene avviata dai tasti UP/DWN del microfono.

La scansione si interrompe automaticamente per cinque secondi quando il ricevitore rileva una portante e poi riprende automaticamente.

Se la portante cade mentre lo scanner è in pausa la scansione riprenderà dopo un secondo (a meno che non venga rilevata un'altra portante).

Il decimale sul display della frequenza lampeggia mentre la scansione è in pausa su un canale.

4.7.1 Arresto della scansione

Per fermare per un momento i tasti UP/DWN o l'interruttore PTT sul microfono per fermare la scansione.

Si noti che la normale funzione di questi tasti è sospesa durante la scansione quindi premendoli si fermerà solo la scansione (non si verificheranno trasmissioni o ulteriori scansioni).

Per riprendere la scansione o per trasmettere rilasciare prima il tasto o l'interruttore quindi premerlo di nuovo.

4.7.2 Scansione VFO (tutte le bande):

- (1) Selezionare la frequenza e la modalità VFO
- (2) Premere il tasto UP/DWN per 1/2 secondo
- (3) Premere STEP o MODE per modificare i passaggi o le modalità
- (4) Premere il tasto UP/DWN o PTT o il tasto V del microfono per interrompere

4.7.3 Scansione dei canali di memoria memorizzati

- (1) Premere MR se non si è già in modalità memoria
- (2) Premere il tasto Mic UP/DWN per 1/2 secondo
- (3) Premere il tasto Mic UP/DWN o PTT o MR per interrompere

Vengono scansionate solo le memorie memorizzate.-

4.7.4 Salta Scansione

E' anche possibile saltare determinati canali di memoria solo durante la scansione.

Tali canali possono ancora essere selezionati manualmente tramite la manopola di sintonia o i tasti UP/DWN del microfono ma verranno ignorati dallo scanner. Questi canali sono contraddistinti da un numero di canale lampeggiante nella parte superiore del display (rispetto ai numeri fissi per i canali di memoria scansionati).

Salta un canale durante la scansione della memoria

- (1) Premere MR se non si è già in modalità memoria
- (2) Selezionare il numero del canale da saltare (parte superiore del display)
- (2) Premere il numero del canale MR dovrebbe iniziare a lampeggiare
- (3) Premere il tasto Mic UP/DWN per 1/2 secondo per avviare lo scanner

Per ripristinare un canale per la scansione è sufficiente ripetere i passaggi precedenti premendo MR quando è selezionato il numero del canale (lampeggiante) smetterà di lampeggiare.

4.7.5 Scansione della memoria programmabile (PMS)

PMS consente di scansionare solo una porzione selezionata della banda tra la frequenza (più bassa) memorizzata nella memoria 1 e la frequenza (più alta) memorizzata nel canale 2.

Quando questa modalità PMS è attiva i numeri di canale 1 e 2 vengono entrambi visualizzati insieme in alto a sinistra e la scansione e la sintonizzazione manuale sono limitate all'interno dell'intervallo selezionato

Scansione PMS Banda Limitata)

- (1) Memorizza la frequenza del bordo basso dal VFO nel canale 1
- (2) Memorizza la frequenza del bordo alto dal VFO nel canale 2
- (3) Premere F e poi V (PMS) Ch n. 1 e 2 entrambi visualizzati
- (4) Premere il tasto Mic UP/DWN per 1/2 secondo per avviare la scansione
- (5) Premere STEP o MODE per cambiare una delle due
- (6) Premere i pulsanti del microfono per interrompere la scansione quindi V, M o CALL per uscire dai limiti di banda PMS.

4.8 Controllo del Canale Prioritario

Mentre si opera su un VFO è possibile monitorare l'attività su un canale di memoria.

Mentre la funzione Priorità è attiva verrà visualizzato il numero del canale di memoria prioritario.

Quando viene trovato un segnale su quel canale l'operazione si sposterà su di esso e il controllo del canale prioritario si interromperà

Operazione Prioritaria:

- (1) Memorizza la frequenza e la modalità prioritaria dal VFO alla memoria
- (2) Selezionare questo canale di memoria in modalità manuale
- (3) Premere F e poi MR (PRI)
- (4) Operare su VFO come desiderato
- (5) Per annullare premere V, MR o CALL

Il passaggio (1) può essere saltato se il canale prioritario è già memorizzato e il passaggio (2) può essere saltato se è già selezionato (o è stato selezionato per ultimo in modalità memoria).

Se l'attività del canale prioritario interrompe un QSO che si sta avendo sulla frequenza VFO basta premere V per tornare al VFO e poi MR per tornare al canale prioritario.

4.9 Operazione di divisione Dispari

La funzione semi-DUPlex del FT-290RHII permettere di dividere (trasmissione/ ricezione) funzionamento in frequenza con spostamenti diversi dallo spostamento del ripetitore standard più o meno 600 kHz fornito dal tasto RPT. Questo avviene memorizzando la frequenza di trasmissione su un VFO e la frequenza di ricezione nell'altro VFO e quindi attivando la funzione DUP.

4.9.1 Funzionamento semi-DUPlex con Dual VFO

- (1) Impostare un VFO sulla frequenza e modalità di trasmissione
- (2) Premere il tasto V per selezionare l'altro VFO
- (3) Impostare questo VFO sulla frequenza e modalità di ricezione
(appare una lettera sotto l'etichetta "DUP" sul display)

Per annullare l'operazione DUP premere F e poi di nuovo RPT(DUP)

Nota che la modalità impostata nei passaggi 1 e 3 dovrebbe normalmente essere impostata allo stesso modo se diversa finirai per lavorare in modalità incrociata.

Mentre la funzione DUP è attiva puoi invertire i VFO premendo il tasto V e poi richiamare (operare) sulle memorie premendo MR.

Quando i VFO vengono utilizzati per operazioni DUP è possibile modificare la frequenza di trasmissione utilizzando la manopola principale o i tasti UP/DWN del microfono mentre si preme l'interruttore PTT.

Potete anche memorizzare lo split dispari nelle memorie da 3 a 9 o nel canale CALL

4.9.2 Operazione Semi-DUPlex da una memoria:

- (1) Eseguire tutti i passaggi nella Sezione 4.9.1.
- (2) Premere M quindi UP sul pannello frontale per selezionare il canale di memoria desiderato (o CALL nella versione A) e poi di nuovo M.
- (3) Premere MR er richiamare la memoria.

La memorizzazione in memoria è la stessa dei normali dati VFO tranne per il fatto che le memorie 1 e 2 non possono essere utilizzate.

Nel passaggio 2 ti bastano solo tre secondi tra le sequenze di tasti.

Inoltre operando da memorie non è possibile modificare le frequenze operative (devono essere reinserite dal VFO).

E' comunque possibile annullare l'operazione DUP o cambiare il modo delle memorie e dividere inversamente le frequenze di trasmissione e ricezione con il tasto REV.

4.10 Tone Squelch e Tone Burst

L'unità FTS-7 Tone Squelch è disponibile come opzione per i ricetrasmittitori nella versione A.

La frequenza del tono e lo stato di codifica/decodifica o solo decodifica vengono selezionati dagli interruttori DIP sul FTS-7 attraverso il pannello secondario TONE UNIT quando la batteria o l'amplificatore vengono rimossi.

Per attivare lo Squelch a Toni premere F e poi REV(TONE) "TONO" verrà visualizzato nell'angolo in alto a destra del display.

Per disattivare lo Squelch a Toni è sufficiente ripetere le stesse sequenze di tasti. Se si desidera che lo Squelch a Tono sia sempre attivo su una memoria particolare attivare il Tono durante la memorizzazione della memoria.

La funzione Burst Tone a 1750 Hz (in tutte tranne la versione A) è fornita dall'unità Tone Burst FTE-2 installata in fabbrica.

Come accennato in precedenza il Tono Burst può essere attivato in modalità FM semplicemente premendo il tasto CALL (il trasmettitore viene digitato automaticamente quando viene premuto questo tasto).

Il tono viene trasmesso finché si tiene premuto il tasto CALL.

4.11 Ottenere il Massimo dalle Batterie

Quando si utilizza l'FT-290RHII con il pacco batterie FBA-8 si potrebbe voler prolungare la durata della carica delle batterie tanto quanto possibile.

La durata effettiva della carica varierà ampiamente in base al tempo impiegato per la trasmissione e (in misura minore) alla modalità utilizzata e al monitoraggio delle chiamate.

Quando le batterie si scaricano l'indicatore rosso ON AIR inizierà a lampeggiare. Sostituire subito le batterie (o ricaricarle se sono di tipo NI-CD ricaricabili).

La funzione LOW power del FT-290RHII può prolungare notevolmente la durata della batteria fino a due o tre volte ed è una buona idea prendere l'abitudine di usare sempre quella funzione passando all'alta potenza solo se necessario.

4.11.1 Per impostare la Trasmissione di Potenza LOW: Premere F e poi (LOW) (appare una barra sotto la tabella "LOW" sul display

Premere Fe poi di nuovo (LOW) per tornare alla potenza Alta.

Se trovi che hai sempre bisogno di una potenza maggiore considera l'utilizzo di un'antenna più grande (con più guadagno) invece dell'impostazione ad alta potenza.

Questo ha lo stesso effetto di una maggior potenza senza ridurre la durata delle batterie

E' possibile aumentare ulteriormente la durata della batteria per le comunicazioni senza ripetitore utilizzando il più possibile una modalità SSB anzichè FM. I segnali SSB generalmente hanno una portata maggiore rispetto a FM a causa della larghezza di banda più stretta e quindi consentono di utilizzare una bassa potenza in situazioni in cui sarebbe richiesta una potenza elevata in FM. Inoltre SSB richiede un minor consumo di corrente da parte del trasmettitore poichè non è necessario trasmettere alcuna portante.

In molti casi dove vengono utilizzate le comunicazioni del ripetitore FM il simplex SSB servirebbe altrettanto bene risparmiando un notevole consumo della batteria

Si noti tuttavia che SSB non funzionerà tramite un ripetitore FM ed entrambe le stazioni in comunicazione devono essere attrezzate per il funzionamento in SSB.

Entrambe le stazioni in comunicazione devono essere attrezzate per il funzionamento in ssb.

Ulteriori risparmi sulla durata della batteria possono essere ottenuti durante la ricezione utilizzando il volume audio più basso possibile e spegnendo il ricevitore durante il monitoraggio.

L'uso delle cuffie può consentire un funzionamento pratico a volume locale anche in ambienti rumorosi.

L'ultimo trucco e forse il più semplice di tutti ma facilmente tracciabile spegnere il ricetrasmittitore quando non si usa il ricetrasmittitore.

Il sistema di backup della memoria manterrà tutte le impostazioni quando l'alimentazione è spenta quindi non è necessario tenerlo acceso a meno che tu non stia effettuando una chiamata.

Riassumendo:

4.11.3 Per la massima durata della Batteria

- (1) Mantenere le trasmissioni brevi
- (2) Usare LOW power quando possibile
- (3) Utilizzare un'antenna ad alto guadagno se disponibile
- (4) Usa SSB (invece di FM) quando puoi
- (5) Abbassare il volume dell'audio o utilizzare le cuffie
- (6) Squelch con il ricevitore durante il monitoraggio
- (7) Spegnere l'apparecchio quando non si controlla o non si parla

4.12 Memory Backup

Se il ricetrasmittitore è esposto a scariche elettrostatiche o alla tensione il microprocessore può diventare confuso e disorientato in tale situazione il ricetrasmittitore potrebbe non funzionare normalmente.

Prima di cercare riparazioni puoi provare ripristinare il microprocessore spegnendo per un minuto l'interruttore BACKUP sul pannello posteriore quindi riaccenderlo (è necessario rimuovere l'FBA-8 o FL-2025 per accedere all'interruttore BACKUP).

Vedi alla Sez 4.6 operazioni di memoria, Sez. 4.7 scansione e Sez. 4.11 ottenere il massimo dalle batterie

